

الخربانية الجاهزة ﴿ المحاهزة الجاهزة المحاهزة المحاهزة المحاهزة المحاهزة المحاهزة المحاهدة ا

مبارك وي تحاول النيل من استق

9.7010を - ٤17112・/ミャ/٤0 - ٤17114日 宮

«عناق ايني» في كفر الشيخ بين خوري ورجل دين مسلم

رحلة داخل المعتقل الكبير (٩)

القسدس . . الشسمدم . . بعمد الضسم

Farrah Tawcett

داس كاليداس

من مصانعها في بلجيكا إلى معارض

ظف فندق شيراتون الكويت سوق انوطية

ستوكلاته وتملوبايت

chin Amin

التي تعتب وقعت به الانتاج الأودوبي تزوقوف المسكاء واليم وي المسكاء الاليم وي المستاح

سوق الحطية -محل يقم ۱۱ ټ ٤٦٨٣٠٧ معتميات الوکس لبعام مرموسسترنهضة الحليج ازراعيتي/ټ ٤٨١٥٢١١

من فنرح فاوست

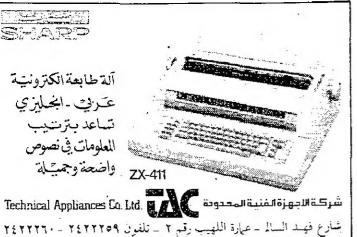
توبشركيت فابوجيه العالمية المصنعة الوحدة المنتبطات مرح فاوستمن شامبور بلسم كوددشنر رسبي للشعر معالى معالى و

ان تعلن لزمائهٰ، الكرام جأن جميع بضائعها التحيقصنع

الكِّيف ف ايطَّالِياً لَوَيُخْسَلَفَ الْحُلِقَاْعِنَ الْبِضَاعَةُ التَّحَكَانَتَ

ولاموجدن الاسواق كقليط شرجياتت فريح فاومتد بخيالأمن

الاثنين ٨ شعبان ١٤٠٧ هــ ٦ ابريل (تيسان) ١٩٨٧م - السنة السادسة عشرة - العدد ٥٣٥١ - الكويت AL-QABAS - Monday, 6 April 1987 - 16th Year, No. 5351 - Kuwait.



تابع المستجدات السياسية في المنطقة مجلس الوزراء يبحث ترشيد الانفاق في الميزانية ويعتمد مشروع قانون بحظر الإضرار بالنظافة

اقر مجلس الوزراء في جلسته يسوم امس عددا من التسوصيات المِقْتَرْحة لترشيد الانفاق في ابواب الميزانية العامة المختلفة يما ينسجم مع سياسة تحريك عجلة النشاط الاقتصادي في البلاد والاستغلال الامشل للطاقات الانتاجية الوطنية ودعمها بالسبل والوسائل المناسبة.

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد عقب الجلسة



السياسية في المنطقة العربية. في افتتاح اجتماعات اتحاد الصناعات الهندسية الصفي يجدرمن استمار الرساط منشأتنا الصناعية والعسكرتة بجهات إجنبية

الضخمة التي استثمرت فيه ورغم كثرة مصانعة وتنوعها لا يزال واهي البنيان مفكك الاوصال ضعيف الاساس حيث المنشآت الحيوية كمصافئ النفط ومحطات الكهرباء يرتبط مصيرها بجهات خارجية تزودها بقطع الغيار والتجهيزات وثبت مرارا ان هذه الجهات الاجنبية قادرة على التحلل من التزاماتها في اشد اوقات

وحذر الصقر في الكلمة التي افتتح بها امس الدورة الحادية عشرة للاتحاد العربي للصناعاتُ الهندسية مِّن استَّمرْ أر ارتباطُ حاجَاتنا الدفّاعية الَّتي يرتبُط مصيرنا بتوفرها في ايدي جهات تمنحها لنا اذا اقتضت مصلحتها ذلك وتمنعها عننا اذا اقتضت مصّلحتها ذلك وتمتص في الحالتين معظم اموالنا وثمرات جهدنا.

ووصف الصقر الأعتماد على النواحي الفنية البحتة في تقييم اداء مؤسسات التعاون العربي المشترك بانه ظالم لأنَّ نجاح اي من هذه المؤسسات لا يرتبط بقدراتها الذَّاتيَّة فقط بل يرتبط الى حد كبير بالأوضاع السياسية والاقتصادية

أمل صادرت نصف المساعدات الكوبتية الجامعة توفد الفيصل والإبراهيمي الى دمشق لإنهاء حصار المخمات

دخلت قافلة تموين كويتية الى مخيم العربية الى وزير الخارجية السعودي

في تونس عهد مجلس الجامعة

برج البراجنة في بيروت الذي تحاصره ميليشيات حركة «امل» مئذ اكثر من ٥ اشهر، وتتألف القافلة من ٧ شاحنات والملابس والبطانيات، واشرف على دخولها الى مخيم برج البراجنة ضباط سوريون وممثلون عن حركة «امل» وجبهة الانقاد الوطني الفلسطيني. وقالت مصادر فلسطيتية ان حركية «أمل» اخذت كمية مساوية لتلك التي ادخلت الى برج البراجنة لتوزيعها علي

سكان المناطق القريبة من مخيمات

صياح الاحمد: امن

مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد هذا امس أن أمن الخليج هو مسؤولية دولية .. وليس مسؤولية دولة دون اخرى.. وقال ردا على سؤال يتعلق بموضوع اقدام ايران على نصب صواريخ عند مضيق هرمز (ان هذه

المستفيدة من عملية تصدير النفط من دول الخليج). ويرأس الشيخ صباح وقد الكويت الى اجتماعات مجلس جامعة الدول العربية المنعقد حاليا في

الديمقراطي الحاكم و٣٩٧ مرشحاً

لحزب العمل الذي يضم معه في قائمة

واحسدة مسرشحي حسزب الآحسرار

ومرشحى الاخوان المسلمين وع٣٩

مرشحا لحزب التجمع و٤٤ مرشحا

أيضًا لحزب الوفد و١٣٠ مرشحا

وسوف يشرف على اجراء

الانتخابات في مصر اليوم ٤٨ من

المستشارين يرأسون لجان الانتخاب

الرئيسية في الدوائر و٢٧٦ من رجال

القضاء والنيابة يرأسون لجان

الانتخاب العامة في المراكز والاقسام

و27 الف موظف يرأسون ويتولون

اعمال السكرتارية في لجان الانتخاب

الفرعية في القرى والنجوع والشياخات.

الحقوق العربية والفلسطينية

لكن البيان لم يتضمن اي اشارة

واضحة الى مشروع عقد مؤتمر دولي

ويارك العاهلان الاردني والمغربي

(البقية على الصفحة ٢٢)

للسلام في الشرق الاوسط.

(البقية على الصفحة ٢٣)

انخفاض غير متوقع في الاسعار

انخفضت اسعار معظم الاسهم سعر سهم شركةً واحدة فَقط

التداول داخل السوق انخفضت فيه

الاسهم المتداولة. في حمن كانت شركات هذا القطاع صاحبة النصيب الاكبر في

المسؤولية تقع على عاتق جميع الدول

العاصمة التونسية.

المتداولة في سوق الكويت للاوراق المالية امس في ثاني يوم على تداول الاسهم المجزأة في السوق في حين ارتفع

كيية الاسهم المتداولة لتبليغ ١٣,٥٣٠,٠٠٠ سيهما قيمتها ٦,٥٠٩,٨٩٠ دينارا تمت من خلال

انخفاض قيم اسهمها. (طالع ص١٤)



تونس _ كونا _ اكد نائب رئيس

وحافظ قطاع البنوك ولليوم الثاني على المرتبة الاولى من حيث كمية وقي



الخليج مسؤولية دولية

وصاحب ذلك تراجع في حركة

ورئيس اللجنة الوزارية الحالية الامير سعود الفيصل ووزير الخارجية الجزائري ورئيس الدورة السابقة الدكتور احمد طالب الاسراهيمي والامين العام للجامعة العربية الشآذي القليبي بمهمة العمل على وقف حرب المخيمات، وكلف المجلس الامير سعود

الفيصل والدكتور الابراهيمي بالتوجه الى دمشق لمتابعة التطورات التي تشهدها المخيمات والعمل على توسيع التعاون مع السلطات السورية لضمان ديمومة تموين المخيمات

وقرأاحد اعضاء الوفد السوري على (البقية على الصفحة ٢٢)

كلمة السرفي المجالس لوطنية الفلسطينية (٢) (ص ۲۳)

• عبدالعزيز الصقر يلقى كلمته

الحكمة من وجود طوابير

طويلة من السيارات بانتظار

الفحص الفني في الجابرية

هي تخفيف الضّغط على

الشوارع وحجز السيارات

العربية لبحث مجمل الأوضاع العربية واتخاذ السبل الكفيلة بالحفاظ على في القبس اليوم

وصل الملك حسين عاهل الاردن

الى هولندا امس بعد اصدار بيان مشترك عن محادثاته مع الملك الحسن

الثاني عاهل المغرب دعا فيه الزعيمان

الى وَقَف فوري للحرب بين العراق

وايران واكدا رغبتهما في عقد القمة

تجرى في مصر اليوم الانتخابات

العامة لاختيار اعضاء مجلس الشعب

الجديد. وانتهت وزارة الداخلية

المصرية من اعداد ٢١ الفا و٢٣٥

لاستقبال ١٤ مليُّونا و٠٠٠ الف ناخبُ وناخبة هم كل المقيدين في جداول

الانتخابات العامة يتوقع أن يشترك

نصفهم على الاكثر في الانتخابات التي

وسوف يختار الناخبون المصريون

٤٤٨ عضوا للمجلس من بين ٣٦٥٢

مرشحاً، حيث يتم اختيار ٠٠٠ عضو

من بين ١٧١٥ مرشحا على قوائم

الاحزاب الخمسة و٨٤ عضوا فقطمن

بين ١٩٣٧ مرشحا في الدوائر الفردية.

من بين المرشحين على قوائم الاحزاب

بيان مشترك دون اشارة الى المؤتمر الدولي

الحسين والحسن: دعوة لعقد

القمة العربية ووقف حرب الخليج

■ اشادة بجهود أمير الكويت لوقف الاقتتال بين العراق وايران

صديقي ... العبدو بقلم: يوري أفنيري

** لجنة لاعادة تخطيط الهيكل التنظيمي لوزارة الشؤون، ومراكز لتنمية

(T 00)

واشنطن تعزز وجودها في الخليج (TT)

جولة في المغرب العربي 000 المتداولون في البورصة ينتقدون ارتفاع

عمولة الوسطاء التحفظعن مجموعة محالين

الدينار الكويتي يتراجع أمام العملات الخليحية

كتب

المجتمع في مناطق الكويت

جاسم الخرافي يبدأغدا

هيئة التحكيم ترفع

(31,01,71,11)

(ص ۲۰)

🖪 اقتصاد 🖪

فرصة جديدة لتربح مع الوسان مَانتيفُ كنْ مِن سُعَداء الحَظواريح إحدى جَوائزنا القيمة

عندشرائك احدى سياراتنامن أوستن مانتيغو أوسوزوك المختلفة خلاك الفترة من 1907/7/52 ولغالية 1907/0/5

الجائزة الاولى : هاتف سيارة من شركة اجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة .

الجائزة الثانية :ماكينة بحرية سوزوكي قوة 48 حصانا . الجائزة الثالثة : دراجة نارية أر ام «125» سوزوكي . الجائزة الرابعة :مولدكهرياء سوزوكي 2500 شمعة . الجائزة الخامسة :طقم ساعة وقلم ماركة فيراري . الجائزة السائسة :جهاز ستيريو سيارة بيلوكس ناشيونال

الجائزة السابعة :طقم ساعة وقلم ماركة كريستيان ديور . الجائرة التَّامِثة : تنكرة سفر القاهرة او قبرص ذهابا وايابا . الجائزة التاسعة : تنكرة سفر الى البحرين مع الاقامة لمدة ثلاثة

الجائزة العاشرة :مسجل وراديو ناشيونال .



شاهدوا السيارات والجوائز بمعارضنا ● موعد السحب على الجوائز يوم الاحد ٣/٥/٨

مؤسسة مصطفى كرم للتجارة والمقاولات تليقون : الري : ٢٢٤٤٥٢٢ ـ ٤٧٤٤١٦٥ ـ الاحمدي : ٢٩٨٦٥٦٣





يفتتح وزير التربية أنور عبدالله النوري صباح اليوم -الاتنين -المعرض التريوي العام السادس لمنطقة

الاحصدي التعليمية اللذي يقام بمدرسة حراء المشتركة للبنات

، وتسعون جائزة اخرى قبمة

اصدر وزير التربية أنور عبدالله النوري قرارا بايفاد مراقبة التخطيط والمتابعة بادارة التخطيط السيدة نادية حمد الصانع الى الولايات المتحدة الاميركية لحضور الاجتماع

عطلة الصيف:

اصدر وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري قرارا بشان الاجازة الدورية التي ستمنحها الوزارة خلال العطلة الصيفية للموجهين الفنيين للمواد الدراسية للعام الدراسي الحالي ٨٧/٨٦ وتشمل موجه عام الَّادة، وموجه اول المادة، وموجه مادة وهم الموجهون الفنيون للمواد الدراسية التي تضمنته الخطط والمناهج الدراسية لمراحل التعليم المختلفة. وفيما يلي تفاصيل

عطلة نصف السنة:

يقسم الموجهون الفنيون لكل مادة يمنح اولهما اجازة لمدة الاسبوع الاول من العطلة والقسم الثاني يمنح اجازة مدتها الاسبوع الثاني من

يقسم الموجهون الفنيون الى ثلاثة

شهرين تقريبا اجازة دورية خلال لكل سنة على حدة.

ويتولى مديرو المناطق التعليمية مع الموجهين العامين للمواد الدراسية تنسيق منح اجازات الموجهين الفنيين كل فيما يختص بمادته بما يحقق صالح العمل وكفاءة الاداء. وتمنح هذه الفئة الاجازة الدورية

خلال العطلة الصيفية للعام الدراسي الحالي ١٩٨٧/٨٦ بحيث يقسم الموجهون الفنيون الى ثلاث مجموعات وذلك على الوجه التالي: المجموعة الاولى: وتمنح اجازتها اعتبارا من يـوم السبت المـوافق

المحموعة الثانية : وتمنح اجازتها

١٩٨٧/٥/١٦ وحتى نهاية يـوم الحميس الموافق ١٩٨٧/٧/١٦م.

اعتبارا من ياوم السبت الموافق ۱۹۸۷/٦/۲۷ ، وحتى نهاية يـوم الخميس الموافق ٢٧/٨/٢٧ م. المجموعة الثالثة : وتمنح اجازتها

حدود نطاقها _ بوضع برنامج منح ۱۹۸۷/۷/۱۸ وحتى نهاية يسوم هذه الفئة اجازتها.

النعكال

مجمع المثنى، مَدخلشارع فهدالسّالم

الخميس الموافق ١٧/٩/١٧م.

اخذية سرحان القلابعنالصة

السالمنية رمجعع نرهسية 524 14VE = 0V 59TVT 4

> السالمية - فيدومهاب مدخل لنادي

الفحاصا عمارة نابف آلديوس

بسألاالرحموش الحرص

وابتحا لنغس المطمئنة امعي الى ربلص لعنية مرضية فادخلي فيعبادعيب

مَقبِل التعازي يومي المثينين والشكرثاءمن الساعة ٥ - ٩ مساءً في منزل بناءا هيه عولي وعفو فبسبي التكان في السالمية شَاعِ يوسِف القناعي عمارة بيت لتحويل رقم ٩٦ مقابل طع البرج افالله وإنااليه راجعون الأزرورشقة ا

يسم الله الرحمن الرحيع

جامعة الكويت كلية التربية

يسر كلية التربية بجامعة الكويت أن تدعو الجمهور الكريم لحضور المحاضرات التي ستقيمها ضمن موسمها الثقافي للعام الجامعي ٨٦/٨١ كما

و الثلاثاء ١٩٨٧/٤/٧ الساعة السابسة والنصف مساء في كافتيريا كلية التربية بكيفان

« العملية التربوية وتحديات الستقبل» يشارك فيها الأستاذ عبدالله بشارة أمين عام مجلس التعاون لدول الظيم والسيد الدكتور عبدالمحسن حمادة رئيس قسم أصول التربية بكلية التربية وسيبر

الندوة السيد الدكتور أحمد بستان المدرس بقسم الادارة التربوية بكلية التربية

• الثلاثاء ١٩٨٧/٤/١٤ • الساعة السائسة والنصف مساء بكافتيريا كلية التربية بكيفان: « تعلم وتعليم التفكير »

يشنارك فيها النكتورة نائية شريف والنكتور رجاء أبوعلام والدكتور قاسم الصراف وسيدير الندوة الدكتور محمد رفقي عيسى. ٠ الدلاثاء ٢١/٤/٧٨٩١ الساعة العاشرة صباحا في قاعة المحاضرات بكلية التربية بكيفان:

« التوجيه والارشاد » حلقة بحث ويشارك فيها الدكتور بشير الرشيدي والدكتورة سهام أبو عيطة بقسم علم النفس التربوي بكلية التربية .

إلى موردي وموزعي قطع غيار واطارات ولوازم السيالات

حيثاننابصدد تجهين مركزتصليح السيارات للذايرجى منجميع مسوردي وموزعي قطع غيار واطارات ولوازم السيارات تقديم عروضهم فياسرع فرصة مكنة حتىيتسنى لنا اختيارما بيلزم على العنوان التالى:

بخورج الصفاعية بالأودر بسهرازد تلفون 8-4810017 - ص. ب 39419 رمزبريدي 73055 النزهة

أطلب الجديدوالجودة دائما سالسخ الاصلية المغلفة مِن محسلات شركة السين الكوية قالولمنية يَرِ



فيديوالضلحية وفيديوالاندلس وقياميًا مِنَّا مِنَّا مِنَّا مِنَا مِنَّا مِنْ يَنِيسِمَا لَمِنْ E : TILLIVO

بطاية أكا الكاثريك

AKAS>ELECTRIC®

بطارية المسالية صنعت بمواصفات خاصة لتناسب حهوالكوت والخليج العرفجيب الآن في الاسواق في خدمة المستهلك متوفق بجميع



تقني الجودة العالية والعسوللاطول مَعْ عَالَكُمُ الْمُضِياءِة.

الوكين لعام له فارفا وبطاعات اكالكروك فني الكوت والخليج العرفي HEIM-ELECTRIC

مؤسسة فاروق ابواهيم للتبارة العامكة وللقاولات ص.ب ٣٨٠٣٦ الصّاحية - تلكس ٢٥٦٤ كوبيّ - ت ٢٤٦٧٩٤٩ / ٢٦٥١٢١٦

النوري يفتتح اليوم المعرض التربوي لمدارس الاحمدي

بالاحمدي ويشترك في المعرض جميع المدارس التابعة للمنطقة وغدا ـ الثلاثاء ـ يحضر الوزيـر مهرجان عيد الطفولة الاول الذى سيقام بروضة الضياء في منطقة

ايفاد الصائع الى اميركا

الدولي الذي ينظمه البنك الدولي حول «تكلفة وفعالية المعلم» الذي سيعقد في واشنطن في الفترة من ١٨ ابريل الجاري وحتى ٣ مايو المقبل.

شايع الكنادلي /ت ١١٦٦ ١٨٤ - ٢٧٦٦ ١٨٨

مقدم - د ۱۵۰ د بئ - فسيط - د ۱۵۱ د. ك شفركابرسبروجهام ٣٠٥

مقدم رود.۱ د.ك وقسط رو ۱۱۹ د.لك

كرايزلرهنيفت أفنسو مغتدم دو ۵۰۰ د دئ رفسط رو۱۲۹ د.نئ

توبيوتا كراون سويريدون فتحة مقعم و ١٠٠٠ د.ك - فسط - و ١٠٠ (د.ك

تويوتاكربيسياجي إل بدون فتحة مقدم روده د. نشر قسط رو ۸۳ د. لث

مازدا ۹۲۹ جي إك اڪس مقتم ـ وسع د.لئ _ فتسط - و ۸۹ د.لث

هوندا اكورد إي إكس ك باب مغتدم ـ و ۲۰۰ د. ث ـ وتسط ـ و ۸۸ د. لگ

هوبندا اكورد جي إك مقدم - و ١٠٠ د.ك مسط - د ١٥٠ د.ك

فيات ربيجات اجيرعادي

معتدم دو ۲۰۰۰ د.ك - نشط - و ۵۳ د.ك

جالانت جيالاس اوتوماتيك مقدم - و ۳۰۰ د.ك - صيط - و ۷۶ د. دي

فتاريف واحترسيارتك المفضلة واحصل عليها بالسعاربية الممويل الكوييي . تذكران أفساطنا لغابة 2 سنهسرًا. لدينا خدمة سيدب السيازات

غايتنا خدمة المجتمع إلى التمويل الكُويتي 🎇

الإدارة التجاريكة وشيم السَّيَارات المَّانَّةُ الْمُعَارِدِةُ الْمُعَالِدِةُ الْمُعَارِدِةُ الْمُعَارِدِةُ الْمُعَارِدِةُ الْمُعَارِدِةُ الْمُعَارِدِةُ الْمُعَارِدِةُ الْمُعَارِدِةُ الْمُعَارِدِةُ الْمُعَارِدِةُ الْمُعَامِدِةُ الْمُعَامِدِةُ الْمُعَامِدِةُ الْمُعَالِدِةُ الْمُعَامِدِةُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدِةُ الْمُعَامِدِةُ الْمُعَامِدِةُ الْمُعَامِدِةُ اللَّهِ الْمُعَامِدُةُ اللّهُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدِةُ الْمُعَامِدِةُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدِةُ الْمُعَامِدِينَانِ الْمُعَلِّدُ الْمُعَامِدِةُ الْمُعَامِدِةُ الْمُعَامِدِينَانِ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعِلَّذِينَانِ الْمُعَلِّدُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدِةُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِعُ الْمُعَامِعُ الْمُعَامِعُ الْمُعِلَّالِمُ الْمُعَامِعُ الْمُعِلَّالِكُومِ الْمُعَامِعُ الْمُعِلَّالِمُ الْمُعِلَّالِمُ الْمُعِلَّالِينَانِ الْمُعَامِعُ الْمُعِلَّامِ الْمُعَامِعُ الْمُعَامِلُومُ الْمُعَلِّذِينَانِ الْمُعَلِّذِينَانِ الْمُعِلَّالِمُعِمِينَانِ الْمُعَلِّمُ الْمُعِلَّامِ الْمُعِلَّامِ الْمُعِلَّامِ الْمُعِلَّامِ الْمُعِلَّالِمُ الْمُعِلَّامِ الْمُعِلَّالِمُعِلَّامِ الْمُعِلَّامِ الْمُعِلَّامِعُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّامِ الْمُعِلَّامِ الْمُعِلَّامِ الْمُعِلَّامِ الْمُعِلَّامِ الْمُعِلَ

4

كل ماعليك أن تقوم به هو : ـ تشتنيس سن معابضنا ا وسن اميب سوذع لاطالات توبير وتتختفظ تبلك المتسيمة مع فانتوبة المشلء حتى يوج الستحب

شركة عَبدالهادي الميسلم للتجارة نفروانية -الدائزي السادس رتلغون / ٤٧٤٤١٨٨

يدس ٢٠٠ إس إي إل مقتدم رو ۲۰۰۰ د بئے۔ مسط - د۲۵۳ د.لث

مرسيدس ٢٣٠ إي معتدم - د ۲۰۰۰ دیا مسط - و ۱۲۵ د. ث

مرسيدس ٢٠٠ فتحت معتدم - د ۲۰۰۰ د ب سط - د ۱ ۱۵۹ د . ک

اؤدى ١٠٠ سى دى مقدم -و ۲۰۰ د.ك - مشطب- و ۱۹۶ د.ك

افودى ١٠٠٠ بيزلك مقسم بدو ۲۰۰۰ د. ك ر فسط دو ۱۳۸ د.ك

فتولفو ٤٠ جي إل آي مقدم ـو ١٠٠٠ دبئه مشط ـ و١٢٧ د.ك

بي إم دبلي و ٥٠، ٨٦» مقدم - و - ٦ د . لگ _ قسط - و١٢٣ د . ك

بي إم د بليو ٢٢٠ «٨٦» مقتم ـ و ٥٠٠ د.ك ـ قسط ـ و١١٢ د.ك

فولكس واجن جولف مقدم - د ۷۵ د دلئد فسيط - ۱۱۳ د. لئ

ستيلربربيما مقدم رو ۳۰۰ د. ك _ قسط رو ٦٦ د. ك

وانيت سيسان فتمارتين مقيم - و ۲۰۰ دك - فسيط - و ۷۷ د. دي



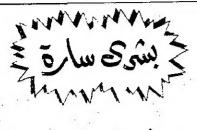
المتفائلة الرسمية

بحث جدول اعمال المجموعة الـ ٧٧

اجتمع مدير الأدارة الاقتصادية بالنيابة بوزارة الخارجية السيد احمد الابراهيم مع سفير كوبا لدى الكويت خوليو امبراثوري. وعلم أن البحث خلال الاجتماع دار حول القضايا والموضوعات المطروحة على جدول اعمال المؤتمر الوزاري لمجموعة الـ ٧٧ والمقرر عقده في هافانا في الفترة ما بين ٢٠ و٢٤ ابريل الحالي .

وسيتولى هذا المؤتمر التحضير ووضع جدول اعمال المؤتمر العام السابع للتَجَارَةَ وَالتَّنْمِيةَ الدوليَّة - يونكتَاد -الذي سيَّتَقد في جنيفَ في يوليو القبل . ومن بين اهم الموضوعات التي سيبحثها مؤتمر يونكتاد مشكلة الديون الخَّارِجِيةً المترتَّبة على الدول النَّامية .. وكذلك نتائج اجتماع مكتب التنسيق لحركة عدم الانحياز الذي عقد مؤخرا في غويانا .

كما بحث السيدان الإبراهيم وامبراثوري عددا من الموضوعات المشتركة بين



متحصصون في السيع بالجسملة

AL - JEHMAH TRADING CO

فرع الادوات الكهرباشية ت/ ١٩٦٤ ١٥٦٥ - ١١ الشويخ

حفل وداعي

اقامت وزارة الخارجية ظهر امس حفلا وداعيا لسنسير المانيا الديمقراطية لدى الكويت الدكتور ارنيه سايفرت لناسبة انتهاء مهمته. حضر الحفل الذي اقيم بوزارة الخارجية وكيل الوزارة بالنيابة السيد فيصل الصالح المطوع ومدراء الادارات ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدون لدى الكويت وعدد من كبار موظفي وزارة الخارجية.

شيخة بدر ناصر سلامة (٥٥ سنة) العنوان: كيفان ق/٧ م/١٦ - EAEO - AY : -عبدالله صفر محمد (٧٠ سنة) العنوان: مسجد النقي بالدسمة D: IFTYIFT.

اس السوزراء: سد الانفاقية الميزانية ومشروع قانون لحظرالاضرار بالنظافة والزراعة

وذكر انه تم استعراض مشروع قانون بشان حظر بعض الافعال المضرة بالنظافة العامة والمزروعات وقرر

الموافقة عليه واحالته الى الدياوان

وقال الراشد أن المجلس وأفق على توصيات اللجنة الوزارية الدائمة المكلفة بتطبيق أسس وضوابط

مساهمة الكويت في المنظمات والهيئات السدوليسة والعسريسة والاقليميسة والاسلامية المتخصصة.

كما بحث عددا من الموضوعات الاخبرى واتخذ بشانها القرارات

شكة دفانبرللتجارة

شاع فهدام رهانف/ ۲۰۲۰۱۶۶ - ۲۲۱۲۶۲

على عددمن انتقارير والبرقيات الواردة من بعثاتنا الدبلوماسية في الخارج والتى تعلقت بمجمل الاوضآع العربية ونتائج الاتصالات والمساعي المبذولة لدعم التضامن والعمل العربي

وقال الراشد أن المجلس انتقل لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعماله حيث تدارس التوصيات التي رفعتها اللجنة الوزارية للخطة بغرض رفع كفاءة الانفاق وترشيده . واوضح انه تم اقرار بعض هذه التوصيات والتي تعلقت بالاجراءات المقترحة لترشيد الانشاق في ابواب الميزانية العامة المختلفة وذلك بما ينسجم مع الخطوات التي اتخذتها الدولة في أطار تحريك عجلة النشاط الاقتصادي في البلاد ويكفل تحقيق الاستغلال الآمثل للطاقات الانتاجية

المناسية وأضاف الوزير ان المجلس سيقوم باستكمال دراسة باقي التوصيات في

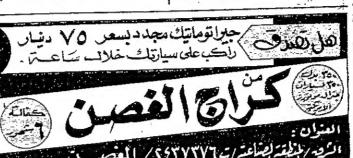
الوطنية ودعمها بالسبل والوسائل

عقد مجلس الوزراء اجتماعا عاديا صياح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح .

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ان المجلس استهل اجتماعه بالاطلاع على فحوى الرسالتين المتبادلتين بين سمو امير البلاد ورئيس جمهورية سيراليون العميد جوزيف مومو واللتين تعلقتا بمؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي استضافته الكويت في يناير الماضي بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين

واضاف ان المجلس بحث ابرز المستجدات على الساحة السياسية في المنطقة العربية واطلع بهذا الصدد

فارقعامة ومقاولات الاتضال ابويوسنت ٢٤٢٦٥٥١





يسري مفعول هذا العرض

ما بین ۲۳ مارس و ۳۰ ابریل ۱۹۸۷

سمو امير البلاد

استُقبل سمو امير البلاد امس الشيخ جابر العلي.

ولى العهد يحضر حفل تكريم المعلمين يحضر سمووولي العهد رئيس

المعلمين الكويتية تحت رعايته في مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حفل تكريم المعلمين الساعة السادسة والنصف مساء المتقاعدين الذي تقيمه جمعية اليوم الاثنين على مسرح الدسمة .

عبد العزيز حسين يغادر الى اثينا

وسيعقد المجلس اجتماعاته في مدينة ديلني التاريخية اليونانيـة للبحث في نشاطات الصندوق للفترة غالر الوزير المستشار بالدياوان الاميري الاستأذ عبدالعزية حسين " البلال صباح امس في طريقه الى اليونان م المشاركة في اجتماعات مجلس امناء الصئدوق الدولي لتنمية الثقاضة

توقيع عقد القرين غدا

بمبنى الهيئة عقود مشروع منطقة القرين مع الشركات الوطنية التي تتولى تنفيذ هذا المشروع.

الماضية وفي المشروعات الثقافية

يوقع وزير الدولة لشؤون الاسكان رئيس الهيئة العامة للاسكان ناصر عبدالله الروضان صباح غد الثلاثاء

EXCELLENT CAREER OPPORTUNITY IN SAUDI ARABIA

PLANT GENERAL MANAGER Aggressive, self-driven, hands-on Manager to assume

profit and loss responsibility of a Packaging Manufacturing plant in Saudi Arabia.

Emphasis on optimizing sales and profitability. coordinate & direct all phases of the plant activities. The ideal candidate is a leader, a motivator, an administrator, but most importantly, a problem solver.

Business degree; preferably in Marketing with at least 5-7 years experience in a similar position. Technical background is a definite plus. Excellent expatriate benefit package provided for the right candidate.

Candidates must be fluent in both Arabic and English.

Send Resume and summary of qualifications to: MANAGER HUMAN RESOURCE P.O. BOX 8281 JEDDAH 21482 SAUDI ARABIA

IMMIGRATION TO



Canada welcomes foreign businessmen and executives who have substantial financial status and wish to invest in an active business and establish themselves in Montreal, Province of Quebec, Canada.

As a consultancy firm in Canada, we offer our services in assisting you to obtain an immigration visa for permanent residency and advise you on a business venture that may interest you.

Should you required further details, please contact us by giving your ADDRESS TELEPHONE NUMBER and TELEX NUMBER to:



International Entrepreneurs 2075 University St. Suite 1712 Montreal, QC. H3A 2L1 Canada Tel: (514) 288-7825 Telex: 055-61985 Fax: (514) 8451472

Successful Investment with Permanent Settlement in CANADA Please contact the Agent of International Entrepreneurs

Guide Real Estate Centre

Tel. 2455693 - 2455694 P.O.Box 21874 Safat 13074 Safat, Kuwait. TIX. 44705 WAGYNKO KT



للاستثمار الناجح والاستقرار الدائم في كندا الانصال بوكيل / انترناشيونال انتروبرونور

مركز الدليل العقاري تليفون : 2455694 - 2455694

ص.ب. 21874 _ صفاة 13079 _ الكويت تلكس : WAGYNKO 44705

اشتر سيارة من هوندا اليوم وربعا تكون الفائز!!

للمزيد من التفاصيل تفضلوا بزيارة معارضنا

استبدل سيارتك القديمة باخرى جديدة من موندا

منتجات هوندا الشرق السارع البلالي اهاتف ٢٤١٦١٩٢ ٢٤٤٢٧٩٩ هوندا الشرق اشارع احد إنجابر مركز رابد ماتف ٢٤٥٨٧١٤ ركر خدمة هوندا ماتف ٨٨٨ ٤٧١٤ قطع الغيار ماتف ٢٤٢٨٩٩٢



تدريس التاريخ

بالوثائق التاريخية

صدر اخيرا كتاب «تدريس التاريخ

الوثائق التاريخية والتلفزيون

التعليمي» للدكتور عبداللطيف محمد

صالح الْعُوضي من كُلية التربية جامعة

الكويت، والكتاب في مجمله العام

يتناول جانبا مهما من جوانب المنهج

المسدرسي، الطرق، والاساليب

المستخدمة في تدريس المواد

الاجتماعية في مراّحل التعليم العام في

الكويت، وركز المؤلف على طريقةً

التدريس باعتبارها حلقة الصلة بين المدرس والطالب في العملية التعليمية

اذ يتوقف عليها نجاح المنهج واخراجه الى حيز التنفيذ، والادارة

الحقيقية في ترجمة محتويات الكتاب

المدرسي الى واقع ملموس ينعكس على

وتناول المؤلف في كتابه الاطار

النظري ويتضمن اربعة فصول تناول

في الفُصِّلُ الاولِ المشكلاتِ التي تواجه

الطلاب في دراستهم لمادة التأريخ

والمتمثلة في البعدين المكاني والزماني

والاساليب المستخدمة في تدريس هذه

اما في الفصل الثاني فقد اوضح

المؤلف آلاهداف العامة لدراسة مادة

التاريخ على المستوى المدرسي، مع التركيز على القراءات التاريخية

الناقدة واكتساب المهارات الاساسية

للبحث التاريخي وتنميتها ومداخل

تدريس التاريخ من حيث تطورها

واسسها مثل مدخل التتابع الزمني

ومدخل التاريخ البيئي ومدخل

اما الفصل الثالث فيتضمن

استخدام المصادر الاصلية كمدخل في

تدريس مادة التاريخ، كما افرد المؤلف

في الفصل الرابع لدراسة التلفزيون

التعليمي والافادة منه في مادة التاريخ من حيث ايجابياته وسلبياته في العملية التعليمية ونواحي القصور في استخداماته، والمعايير الاساسية للحكم عملى البرامج التي يبثها

اما الاطار التجريبي من هذه الدراسة فيتضمن ثلاثة فصول، يتناول

الوحدة الدراسية المتازة، ودراسة العلاقة بينها ويين الاهداف العامة للمنهج المدرسي، وخصص القصل السادس لبيان وضع خطة لتدريس مادة الوحدة المتازة بالاستعانة بالنصوص والوثائق التاريخية، وخطة لتدريس المادة ذاتها عن طريق استخدام الافلام التلفزيونية التعليمية، وعرض المؤلف في الفصل

السابع التفاصيل الخاصة ببناء

أدوات التقويم ومراجعتها وضبطها وتحديد اهداف الاختبار ووضع مفرداته ثم اجراء التجريكة

وفيما يختص بالفصل الثامن من هذا الكتاب، تتأول المؤلف بالشرح والبيان اجراءات التجرية التي تمت على اساسها دراسة فاعلية البرنامج لاحدى المجموعتين الاولى عن طريق النصوص والوثائق والثانية من خلال الافلام التلفزيونية التعليمية. وفي النهاية استظهر المؤلف في الفصل التاسع التوصيات التي تم التوصل اليها شفويا ببيان اهم المشكلات التي استشعر المولف

الاستطلاعية له.

المحاكاة والالعاب التربوية.

التلفزيون التعليمي.

قضايا الطلبة

ها هي السنة النقابية تقترب

طالد

جلس دوة

حاد

لنامة

نتاج قتصا

يق

ہیکل

وذكرا

:زم لا

ركيز

ع الد جار شروع

ويل

ی یج تزام ب

واقترء

ورة ق

عیم چه ای

سيول

ية ال

يض لڌ

لة الق

کري

متياظم

يران ق

ع حد نالات وا

الطلبة تجب في سبات عميق في ادارج الادارة الجامعية ، رغم تعالى صيحات الطلبة وازدياد

واتصالاته بالمسؤولين لفك اسر

وما بقى على الادارة الجامعية الا

المعطلة . فليس من المعقول أن لا يكسون هناك نقاط التقاء بين

من الرحيل ، وقضايا ومطالب

استفساراتهم عن قضاياهم المعطلة ومتابعات اتحاد الطلبة

أَن تَخْرِج عَن صَمِتَهَا وَتَنْزِلُ لمَناقَشَةَ طلبتها في قضاياهم

علمنا ان هناك مـذكـرة رفعت للجامعة حوت وجهة نظر الطلبة

الاسلوب يعمل على اثارة الشحناء بسين الطلبسة بعضهم البعض

بقضايا اكل عليها الدهر وشرب،

زاوية من جامعتس

والدرج المقفول

الطرفين (الادارة ـ الطلبة) اننا لا

خصوصا في موسم الانتخابات عن طريق اشغال الجامعة الطلبة

فايهما افضل لمجتمع الجامعة

الدارة الجامعية والطلبة من جهة ويين الطلبة بعضهم البعض من جهة اخرى ومن ثم تسهم الجامعة في رفعة تماسك أبناء المجتمع الكويتي ام العكس ؟!

قضايا الطلبة ، والتي اصبحت على ما يبدو ارثا ثقيلًا تتوارثه الادارات الجامعية المتعاقبة على الجامعة سنة بعد سنة. انثى اتصور ان الطلبة بممثلهم قاموا بكل ما في وسعهم للتعبير عن وجهات نظرهم في قضاياهم امام الادارة الجامعية بكافة الاساليب

نعرف هدفا من وراء هذا التعطيل والتاخير من قبل أدارة الجامعة في البت في قضايا الطلبة خصوصا اذا

بكافة قضاياهم منذ سنة تقريبا والى هذا اليوم لم تر النور !! ان هذا

ومن ثم للمجتمع الكويتي ان تعمل الجامعة على حل قضايا طلبتها ويالتالي يسود التفاهم بين كل من

كتب محمد الفرحان:

الكل يعرف حجم الازدحام المروري الخانق.. وخاصة طلبة الجامعة الذي يتزايد عددهم يوسا بعد يـوم، لما يعانونه من تأخير في اغلب الاحيان عن مواعيد الدراشة وخاصة في منطقة الشويخ وكللاتها. فشوارع هذه المنطقة يمر بها كل من طلبة كلية

الالنية رقم ١ ، او الذينَّ حصلوا على

الصباح، وموظفو معهد الابحاث ومعهد المواصلات كذلك موظفو الحقوق وطلبة كلية الاداب وطلبة ودكاثرة ومراجعو مستشفى الولادة الطب المساعد، اضافة الى بقية طلبة والطب النفسي وابن سينا.

بمقدار ۳۰۰ متر تقریبا فی نفس الشارع الذي يقطع التكنولوجيا مع ٣ ـ فتح بوابة خروج تطل على شارع الميناء بحيث يخف الضغطعلى الطلبة عند الخروج وهذا مطلب جماهيري

ومعلوم أن الشارع الذي يقطع بين

جامعة الكويت وكلية الدراسات

التكنولوجية به حارتان تصر بهما

السيارات وكثرت الحوادث في هذا

ونحن بدورنا قمنا بمساعدة بعض

الطلبة والمهندسين بمسح لهذه

المنطقة وعمل مخطط لهاء ووضعنا

اقتراحات همنا فيها مصلحة الجامعة

ونرفع هذه الاقتراحات للجهات المعنية

بهذا الامر والجهات التي تهمها

مصلحة ابنائها الطلبة واقتراحنا

١ - توسيع الشارع المؤدي للجامعة

والذي يقطع بين الجامعة ومعهد

التكنولوجيا بحيث يحمل ثلاث حارات

٢ _ فتح بوابة دخول للجامعة

بحيث تبعد عن الاشارة الضوئية

لكافة من يدخل ويمر بهذا الشارع. ٤ _ توسعة بقية الشوارع المؤدية للجامعة لكثافة الازدحام عليها. من قبل المؤسسات الموجودة في هذا المكان.

وتعتمد الدورة على دروس نظرية

توضح المعلومات الاساسية مع زيارات

ميدانية للحاسب الالى لاستكمال

الجوانب التطبيقية واكتساب المهارات

العلمية، ويقدمها مجموعة من

الاساتدة والمدربون من اعضاء هيئتي

التدريس والتدريب والمتخصصين

وهم: ماجد الهاجري، والدكتور

محمد الفيومي ، حسين بشارة وثروت

ويشرف على الدورة فنيا ماجد

الهاجري، مدير مركز المعلومات

والحاسب الالي ، واداريا احمد زكي

ويحضرها ٢٨ مشاركا من وزارات

الشربيني وحسين الهاجري .

ومؤسسات الدولة .

جامعة الكويت، اضافة الى الدكاترة

والموظفين .. كذلك وجود سكن الدكاترة

في الشويخ وسكن الطلبة، هذا على

صعيد الجامعة كما يمر بالشوارع

المؤدية للجامعة طلبة واساتذة كلية

الدراسات التكنولوجية، التكنولوجيا

سابقا، ومراجعو وموظفو مستشفى

تدريب سابق في هذا المجال بغرض بدأت صباح أمس بمقر مركز ومجالات استخدامها وما طرأ عليها المعلومات والحاسب الالي بديوان عام من تطورات حديثة . تعريف المشاركين باحدث البراسج الهيئة العامة للتعليم التطبيقي الجاهزة في مجال الحاسب الألى . -كتابة برامج الحاسب الالي -المعلومات آلاساسية للتعامل مع وتستمر الدورة حتى يوم ٢٦ ابريل والتدريب ، دورة جديدة في الحاسبات الالية ارقم ٢ ، وذلك للعاملين الذين الجاري، وتحتوي على الموضوعات البرامج الجاهزة. العلمية التالية: حضروا دورة مقدمة في الحاسبات

-معالجة البيانات بواسطة الحاسب الألى.

بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، يلقي الاستاد الدكتور جابر عصفور محاضرة بعنوان

_التعريف بلغات الحاسب الالي

الثقافي الرابع لكلية الدراسات التجارية بالهيئة العامة للتعليم

التطبيقي والتدريب ، يلقى الدكتور

أبراهيم مكي أبراهيم مدير عام

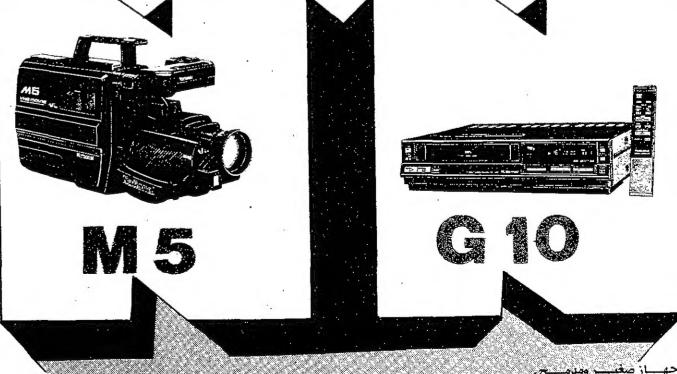
في الساعة السادسة والنصف مساء أليوم بمقر كلية التربية الاساسية

في اطار الموسم الثقافي السابع ٨٧/٨٦ لكلية التربية الأساسية

الموانيء محاضرة بعنوان « القانون « النظرية الادبية المعاصرة » وذلك بين الفلسفة وعبادة النص » في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم غد الثلاثاء بمقر كلية الدراسات التجارية (بنات) بحولي .

وضمن برنامج ندوات الموسم

(بنين) بالعديلية .



جهازٌ صغير ومدميج.
 تقديم وتثبيت الصورة وامكانية العرض البطيء.

عند إخراج الشريطيققل الجهاز تثقائها.

 جهاز نو نظامین للعرض والائتقال بینهما یتر اتوماتیکیا برمجة الجهاز ب(٤) برامج ولدة (١٤) يوم.

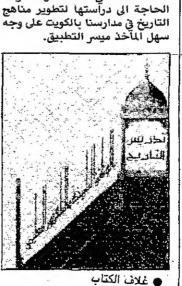
• يعمـــل بالريمـــوت كنتــــرول.

 نظام صورة عالية الجودة (HQ). غالق بسرعة عالية يقدرة ١/١٠٠٠ من الثانية.

دات عدسة زوم بقدرة (٦) أضعاف.

• ضبط أتوماتيكهي تسام.

الحسكونيت - شلفون: ٨٨٦٢٦٤٦ - ١٤٣٦٣٦٦ - ١٤٣٦٣٦٦ - ١٤٣٦٣٩٥ معرض الشوييخ - تقاطع شارع الغزالي بالدائري الرابع - الشوييخ - ت: ٨٢٥٢٠٥



اختتام دورة تحديد الاحتياجات التدريبية بالتعليم التطبيقي

اختتمت اليسوم دورة تحسديسه

الاحتياجات التدريبية ، والتي اقيمت بمركز التدريب اثناء الخدمة ، بادارة تخطيط وتنسيق التدريب بديوان عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتي عقدت في الفترة من ٣٠ مارس الماضي حتى يوم ٣ ابريل الجاري، وتولى تقديمها نخبة من الاسائدة اعضاء هيئة التدريس بالكليات، واشرف عليها فنيا الاستاذ الدكتور حسن ابشر الطيب، وحضرها ١٢ مشاركا من قياديي الهيئة والكليات والأدارات



هاتف ١٨١٢٨١٩ خطوط العنوان: المقيس ا ص ب ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي 13078

خطــوة طيبـة

لقد كانت لدعوة منطقة الجهراء التعليمية لمدرسي ومدرسات

المواد في كافة المراحل التعليمية اختيار مدرس كويتي واخر غير

كويتي من ضمن الهيئة التدريسية في المدارس للالتقاء بأركان

المنطقة التعليمية من مدير ومراقب ورئيس قسم للتشاور في كافة

الامور المتعلقة بسير العملية التربوية ومدى علاقة المدرس بالادارة

المدرسية والعقبات التي يواجهها البعض من تعنت بعض النظار

ومحدودية افقهم مرورا بالمشاكل الحياتية والإجتماعية التي

تصالف شريحة المدرسات الكويتيات منهن وغير الكويتيات.. لقد

حضرت اجتماع مدير منطقة الجهراء التعليمية والمراقبين ورؤساء

الاقسام بمدرسات المنطقة حيث تم طرح العديد من النقاط المهمة

والتي لها النور الكبير في سير العملية التربوية كانت بالاصل

مدفونة في نفوسهن وعقولهن ولم يجدن طوال اشهر بل ربما اعوام

من يسمع اليها وكانت فرصة اللقاء مناسبة عظيمة بالنسبة لهن

وخصوصاً أن الحوار كان مفتوحا سادته روح الصراحه

والديمقراطية .. المهم في الامران ما طرح في الحوار المفتوح كان

كثيراً وكثيراً جدأتم الرد على معظم جوانبة شفهياً ولكن بقيت

الكثير من النقاط الهامة التي تحتاج إلى متابعة من المسؤولين في

المنطقة التعليمية وباقى الوزّارات الآخرى التي لها باع طويل في

كثير من هموم المدرسات.. على العموم ويمناسبة اخذ منطقة

الجهراء التعليمية زمام المبادرة في « الحوار المفتوح » نبارك لكل

من كان وراء الفكرة.. آملين أن تكون نتائجها وأضحة وجلية

وسريعة التنفيذ.. ونأمل ان تحذو باقى المناطق التعليمية حذو

تصرف ملو «درب»

يرمي ورقة على الارض بكل بساطة

«ويكُّل ادب وذوق» فهل يعلم ذلك

الشخص الذي لا يدل مظهره على فعله

هذا بان هذا الاسلوب غير حضاري،

وغير أخلاقي وغير اسلامي كذلك، فقد

حَثُ ديننا الحنيف على نظافة الروح

والجسد، وكلما كان الانسان نظيفاً،

دل ذلك على حسن اخلاقه وجميل

فارجو ان يتعاون الجميع في جعل

القارئة و.أ.ر

الكويت نظيفة سواء في اسبوع النظافة

او على مدار السنة، وجزاكم آلة خيرا.

الى بابنا المفتوح دائما وابدا، تحية

عطرة لكل من يساهم في اعداد هذه

الصفحة، ولكل من يساعد في بناء

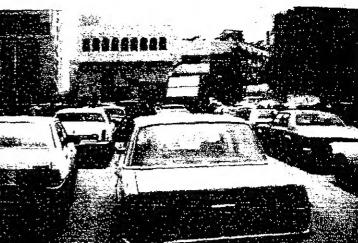
كويت نظيفة وجميلة، واننا لنقدر

الجهود التي بذلت في اسبوع النظافة الاول فقد شارك الصغير والكبير في

أنجاح هذا الاسبوع، ولكن، للاسفّ

فالبعض يحاول دآئما كسر هذه

أحمد شمس الدين



الزميل المصور موسى عياش أصادف أثناء مروره منذ حوالي اسبوع في منطقة الاسواق خلف حديقة البلدية جمهرة كبيرة وازدحامات شديدة في

السيارات ولما أستطلع الامر اكتشف ان السبب سيارة نظافة تابعة لاحدى الشركات تقوم بازالة صناديق القمامة

من مواقعها ... وفي عرض الشارع. دونما أي اعتبار لحرمة الشارع وقوانين الرور ... أولم يكن بالامكان

اختيار وقت آخر لازالة القمامة .. في الصباح الباكر مثلا أو في المساء

• ومناً إلى الشركة صاحبة الشأن ..

المستحصور واح..الـ واع

اخي محرر زاوية «الباب المفتوح»: اكتب اليك مأساتي او مشكلتي. لقد كرهت الدنيا كرهت الحياة، ريما تتساعل السبب. فهو شيء بسيط بالنسبة لغيري اما انا فهي المشكلة عاديا بالنسبة لي... شكلي بين اهلي اصبح صعبا جدا...

الوحيدة التي تعكر صفو حياتي انا فتاة عمري ٢٦ سنة متوسطة الجمال متحجبة اشتغل في وظيفة ممتازة ميسورة الحال منَ عائلة كويتية معروفة ورغم هذه المواصفات ينقصي شيء واحد.... الزوج، انني اريد ان

أتزوج من شاب بسيط لا يحب المظاهر واتمني ان يكون متدينا وبصراحة ملكت ألانتظار.. صديقاتي تزوجن الا انا لا اعرف ما هو السبب ... وكل يوم ابكي على حظي، هل يوجد في الكويت

فتاة مثلي تبكي دائما ... انني لا اطلب اي شيء سوى زوج يستر علي ويرزقني الله بأطفال اربيهم احسن تربية... لقد تعبت من الدنياء اصبح كل شيء

ارجـوكـم اعيـدو لي البسمـة وساعدوني في حل مشكلتي، ... هو صج انه عيب ان تكتب فتاة كويتية وتطلب شابا لكن ما العمل وما في اليد

حيلة ... ارجوكم اعطوني فرصة للحياة ولن انسى هذا الجميل...

اختكم البائسة على حظها

السماح لمواطني دول مجلس التعاون بممارسة المهن التجارية اضافة الى لكاسب التي حققت لهم في مسيرة التكامل الاقتصادي في امتلاق الاراضي - ومزاولة التجارة - وامتلاك الأسهم -

والقروض - وغيرها كل ذلك سيبقى ميتورا وناقصا ولاطعم له مازال هناك موظفون يعملون منذ سنوات طويلة في اي من دول مجلس التعاون وهم لا يعاملون معاملة أبنائه في الحقوق والضمان. وأننا أبناء دول مجلس

لمناسبة الاجتماع الـ ١٣ للجنة

المالية والاقتصادية لدول مجلس

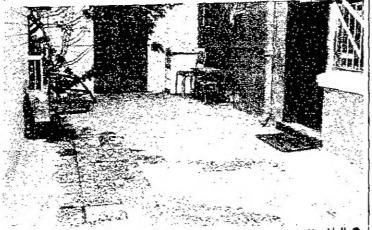
التعاون الخليجي والتي ستبحث فيه

لجنة التعاون ألمالي والاقتصادي

يطمئننا هو ما نلمسه من جدية التعاون من الموظفين العاملين في دولة المسؤولين كافة في السرغبة الجادة الكويت الشقيق أذ نبارك ونحيى والصادقة في اكمال مسيرة التعاون مسيرة التعاون والتكامل بين دول والتكامل وتحطيم الحواجز بين دول مجلس التعاون وخاصة في المجالات مجلس التعاوم لصلجة مواطنيها دون تمييز أملين تحقيق ذلك ... والله

شكسسوا..وزارة التربي

وهذا يكلف الوزارة مبالغ مالية كبيرة للمواصلات وكسذلك الباصات التي تسبب ازدحاما ، في الشوارع وايضاً ضياعا لوقت الطالبات في طول



عمان «قرب السنترال» يعاني منذ أكثر من ستة أشهر من طفح المجارى داخل العمارة وفي موقع مواجه لباب

شقته الامر الذي ادى وما زال الى تسرب مياه المجارى الى داخل مطبخه وحمامه الامر الذي حداه بالشكوى الى

المجاري ... علما بان الطفح دأخل العمارة .. يتكرر أسبوعيا ... فمن المسؤول عن الاساءة لصحة وسلامة

● ومنا الى المعنيين بالامر .. اسم صاحب العمارة موجد ولدينا .

راي مواطنية في سيت الحزكماة

المساعدة وانا من هذا الوطن واحتاج المساعدة فعلا، ولكن لم اجد منهم أي سعة صدر لسماع مشكلتي ولا مشكلة غيرى لاننى قابلت كذا كويتية تخرج

من بيت الزَّكاة وهي تتمتم بكلمات وعندما سألتها تقول ان بيت زكاة هذا لم اخرج منهم باي قائدة مجرد كتيب صفير، وكثير مثل هذه المواطنة كثير كثير وذهبت الى المدير لعلى اجد عنده الحل ولكن رد على مجرد جملة «بانه

لا يقابل النساء» للذا ؟ وكان طلب المقابلة له مجرد ان يتفهم مشكلتي واقول لك بصراحة بما اننى كويتية يصعب على الموقف الذي تعرضت له وانني لن آذهب لبيت الزَّكاة أو غيره

ففي اليوم الرابع من اسبوع النظافة الموافق يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٣/٢٤ لطلب المساعدة ولكن الحاجة هي حوالي الساعـة ٢/١٢ ظهرا، في التي دفعتني لمثل هذه الفعلة وندمت الدَّاثَرِي الثاني بين كيفان والشامية، عليها كثيراً. كانت هناك سيارة مرسيدس قائدها

قبل ان ننشر رأي المواطنية ومعاناتها مع بيت الزكاة، والتي بدت

واضحة من خلال ما جاء برسالتها المطولة والتي اختصرنا جزءا كبيرا منها .. نود القول بان للاخوة المسؤولين في بيت الزكاة مواقف طبية جدا مع بعض من تشزنا همومهم أو قمنا شخصيا بتحويلهم الى مدير الخدمات الاجتماعية في البيت خالد الحسيني.

وايمانا بحرية الرأي وتوضيح بعض النقاط المهمة للاخوة في البيت ننشر رسالة المواطنة. واليكم ما جاء في رسالة المواطنة

ذهبت الى بيت الركاة لطلب

حَمعيّه كيمنان التعاونيّة

جمعية الشعب التعاونية

أحد سكان عمارة سكنية في شارع وكيل العمارة فأجابه بأن الامرلا يعنيه ولن يتدخل في وقف تدفق (....) من

كما نرجو ونأمل من وزارة التربية الموقرة ان تكمل معروفها في المسيرة التعليمية بهذه المنطقة وان تُعمل على توسعة المدرسة الثانوية للبنات او ابدالها بمدرسة اخرى اكبر ، حيث ان حجمها الحالي غير كاف ولا يتسع

لطالبات المنطقة ومعظمهن يذهبن الى المناطق المجاورة والبعيدة مثل الفردوس وجليب الشيوخ والعارضية في باصات على حساب وزارة التربية ،

نرجو ونامل أن تشملنا مسيرة التعاون

تلك بضمان حقوقنا ومعاملتنا في بلدنا

المضيف الذي تعمل فيه كمعاملة

أبنائه دون تمييز في الحقوق

والواجيات وأن تشملنا مظلة

التأمينات الاجتماعية التي سبق وأن

أعلن المسؤولون عنها في دولة الكويت

الشقيقة بأن هناك دراسة جادة

ومنتهية بشمول الموظفين من مواطني

دول مجلس التعاون بالضمان

الاجتماعي وجعلهم تحت مظلة

التأمينات الاجتماعية وأنها لمسألة

وقت فقط وكان المشاع وحسب المعلن

بأنه في نهاية شهر مارس من العام

الحالي سيتم تحقيق ذلك وأن الذي

عبدالرحمن محمود عليان

الاقتصادية لما حققته وستحققه تلك المسيرة من منجزات لمصلحة مواطني دول المجلس كافة وفي الوقت نفسة

قرأت في جريدتكم الموقرة في العدد رقم ٥٣٤٠ بتاريخ ٢٥ مارس الماضي مدارس والغاء اخرى » بمنطقة

ثانوية للبئين مكان المدرسة المتوسطة للبئين .. ويهذه المناسبة الطيبة لا يسعنى الا أن أقدم أنا وجميع سكان النطقة جزيل شكرنا لوزارة التربية

طلاب المنطقة ظلوا موزعين على

قرارا من وزارة التربية بعنوان « افتتاح الفروانية للعام الدراسي المقبل

ومن ضمن هذا القرار افتتاح مدرسة

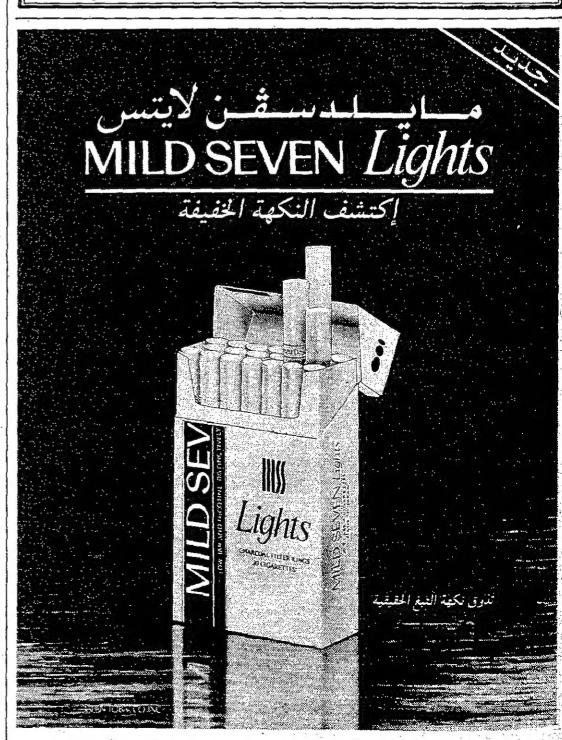
على قرارها هذا بافتتاح المدرسة الثانوية للبنين بعد ان ظلت طول السنوات السابقة محرومة من هذا بالنسبة للمناطق الاخرى وجميع

- YAAAAA

المناطق المجاورة.

إدارة عقارات شابتة

عُرُ وض مغربَة مقدّمَة من قر ا دارية ذات عقارات شابية ، بغيرض الإسث عَلَىٰ أَمُلَاكُ تَجَارِبُ لَهُ وَسَكَنَبُ لَهُ ، بِسُلِغُ عَا حَالِياً حَوالِي 50./... دلك سَنوبياً. لمرتيدمن المعلومات، الرجاء الكتابة الى: المُكديّر الاداريّ (RM) ص.ب ٢٠٥٦.١ - صفكاة 13117 - الكوبيت



تحذير حكوي والتنخين سببب رثيسي للسرطان وأمراض الرثة وأمراض القلب والشوايين

الماكعلات الفرنسة تفضلوا وتمتعوا بمذافهاالرائع اشربوا الحليب الفرنسي المنعش. وتلذذوا بالبسكوبيت الفرنسي المرائع وتذوقوا النربدة الغنية والمكسرات اللذيذة ایی ۹ انبریال





الاطعمة الشهية باللمسة الفرنسية سوبكسا

" ١ _ وضع السياسة العامة للمراكز

٢ _ النظر في زيادة الرسوم المقررة

٣ _ التنسيق بين الجهات المعنية

٤ - اقرار البرامج والانشطة التي

٥ - تقييم عمل المراكز وانجازاتها

٦ _ العمل على تزويد هذه المراكز

بالمعونات والخبرات المدولية من

الهبئات المعنية بالعمل الاجتماعي

مثل برنامج الامم المتحدة للانسأء

والصندوق آلعربي للعمل الاجتماعي

صدوره ويبلغ من يلزم لتنفيذه.

مادة ٥ _ يعمل بهذا القرار من تاريخ

ترفعها لها بالمراكز لاعتمادها.

بانشطة المراكز.

لتاجير المراكز او تخفيضها عند

وكذلك وضع اللوائح والنظم الداخلية

تشكيل لجنة في الشؤون لإعادة تخطيط الهيكل التنظبيمي للسوزارة وتطوبس إجسراءات العم

اصدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح قرارا بتشكيل لجنة لدراسة اعادة تخطيط الهيكل التنظيمي للوزارة، وتطوير انظمة واجراءات العمل بها.

طالب

بجلس

لندوة

تحاد

المنامة

لانتما

لانتاح

لاقتصا

للازم أن

تركيز

تاثير في

وجاء ذ

توياتها وقالت م

لندن

دو ۵۰

ترة الس

ول الاور

تصيح يا

تلك الد

ثات التر

ليران «

كالات م

ذاكر الت

وتوقعت

وتتشكل اللجنة من كل من؛ عيسى ياسين وكيل الوزارة رئيسا، عبدالرحمن يوسف المزروعي وكيل الوزارة المساعد الثامر وكيل الوزارة المساعد لشؤون العمل

مستشار التنظيم والادارة بديوان الموظفين المساعد للشؤون الفنية عضواء لطيفة عيسى الرجيب وكيلة الوزارة المساعدة للرعاية الاجتماعية عضوة، عبدالرحمن الحويل وكيل الوزارة المساعد لشؤون التعاون عضوا، يعقوب محمد صالح العوضي وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية والادارية عضوا، محمد وفاء الصدر

مبدير الادارة القانونية عضوا، د.

عبدالرؤوف الجرداوي خبير التخطيط

مفهوم جديد في الصبيانة

الأول من في الكوبيت

متخصصون في حسيانة سيارات المرسيس

الشوييخ - شارع كندا دراي - ٢٨٣٤٣٨١

شركة الغكانم وَدَرَاسُ للسَيّارات وَللعدّات دمم.

عضوا, محمد أحمد صالح مدير ادارة التخطيط والمتابعة عضوا ومقررا. مراكز تنمية المجتمع

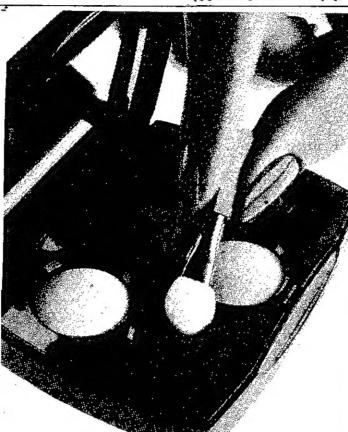
كما اصدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل قرارا بانشاء مراكز تنمية المجتمع وتحديد اختصاصاتها.

أحد موظفي ادارة الخدمات الاجتماعية - أمينا للسر. وللجئة الاستعانة بمن ترى لاداء

المجتمع في مناطق الكويت المختلفة وفقا للهيكل التنظيمي والاهداف والاختصاصات المرافقة لهذا القرار. مادة ٢ - تتبع مراكز تنمية المجتمع ادارة الخدمات الاحتماعية بالوزارة. مادة ٣ ـ تشكل لجنة تسمى «لجنة مراكز التنمية» برئاسة الوكيل المساعد للرعاية الاجتماعية وعضوية كل من: صديسر ادارة الخدمات الاحتماعية _ نائبا للرئيس، مديـر ادارة الشباب والطفولة -عضوا، مدير ادارة التخطيط والمتابعة _ عضوا، مدير ادارة التعاون ـ عضوا، اثنين من المواطنين المهتمين بالعمل الاجتماعي يختارهما رئيس اللجنة _ اعضاءً،

مادة ١ - تنشأ مراكز لتنمية

مادة ٤ ـ تختص اللجنة المشار اليها بالمادة الثالثة من هذا القرار بما



الطلسلال الأربعسة: الألسوان النكامسدة

وبصديم أقصل الساليب المستعم شانيل للماكياج ،وذلك لسدى:

مركزالسماح -السالية -ت:-٥٧٢٦٧٠ ٨٧/٤/٨ صباحًا: فياصل _ الجابرية _ ت ١٩٢٠١،٥٣

٨ ٤ / ٨٧ مساءً: معرض فرطيه _ السالمية _ ت ، ١٩٣٢٥ ٩/٤/٨ صبلطًا: إليزيه مجمّع المثنى .ت : ٢٤٦٨٨٨٩ ١/ ٤/ ٨٧ مساءً: معرض فرطبه _ الساليه _ ت: ٥٧١٩٣٧٥

الموزعون في الكويت: شركة حبثني وشلهوب، تلفون: ٢٤٣٤٢٣

سوف يقوم السيد كارتيبيه ، خبير المأكياج من شافيل،

تفوز بكأس صاحب السمو بحضور وكيل وزارة التربية

عبدالرحمن الخضري اقيمت أمس الحلقة النهائية لبرنامج اواثل الطلبة الاذاعي على كاس حضرة صاحب السمو بين مدرستي مشرف المتوسطة بنات والمقداد بن الاسود المتوسطة

حضر الحفل رشيد الحمد الوكيل المساعد للتخطيط والتنمية والسيدة فضة الخالد الوكيلة المساعدة للخدمات التعليمية وعبدالله الرجيب مدير منطقة حولى التعليمية وخالد الحربان مدير ادارة النشاط المدرسي ويلال عبدالله مراقب الخدمات التعليمية بمنطقة حولي وراشد السعيد مراقب الخدمات التعليمية بمنطقة الجهراء ونظار وناظرات

هذا وقد حصلت مدرسة مشرف المتوسطة للبنات على ألمركز الاول وحصلت على ٢١ درجة مقابل ٢٠ درجة للمقداد بن الاسود التي احتلت المركز الثاني.

وينذلك تحصلت مندرسة مشرف المتوسطة للبنات على كأس حضرة

وفي نهاية الحفل قام السيد الوكيل ليم كاس حضرة صاحب السموالي ناظرة مدرسة مشرف المتوسطة للبنات والتي انابت عنها وكيلة المدرسة باستلام الكاس. كما وزع الدروع والجوائز على المدارس الفائزة

اعلان نتيجة مسابقتي الاجتماعيات والقراءة الحرة بالانكليزية في منطقة الفروانية

اعتمد مدير منطقة الفروانية التعليمية خالد ناصر الصليهم نتيجة مسابقتي الاجتماعيات والقراءة الحرة باللفة الانكليزية، وستقوم المنطقة بتوزيع الجوائز على الفائزين

في موعد سيحدد فيما بعد وقد فازت بالمركز الاول في مسابقة الاجتماعيات مدرسة اميمة بنت النعمان المتوسطة للبنات، وقازت بالمركز الثاني مدرسة الأندلس المشتركة للبنات، بينما فازت مدرسة الفروانية المتوسطة للبنين

بالمركز الثالث كما اعلنت المنطقة أسماء الطلبة الفائزين في مسابقة القراءة الحرة باللغة الاتكليزية من الاول الى الخامس في كل رواية من روايات المسابقة الخمس.

> اختتام دورة التفتيش الامني

اختتمت صباح امس دورة التفتيش الامني بكلية الشرطة والتي ضمت ١٦

وسلم مساعد مدير عام الادارة العامة لكلية الشرطة العقيد علي يعقوب عبدالله الجوائز وشهادات الدورة للخريجين .

واوضىح رئيس شعبىة البدورات الخاصة اللَّارْمِ اول عبدالله الوهيب في كلمة بالمناسبة اهداف الدورة متمنياً للخريجين التوفيق في خدمة الوطن

مدرسة مشرف المتوسطة تاريخ انتهاء ترخيص المركبة

اكد مساعد مديـر ادارة عمليات المرور ورئيس قسم العلاقات العامة بالادارة العامة للمرور المقدم مصطفى جمعة على اهمية وضع الملصق الخاص بمدة سريان ترخيص الركبات في مكانه المخصص كما حدده القرار الوزاري . وقال أن الادارة بدأت اخيرا في صرف ملصق جديد غير الذي كانت تصرفه في السنوات السابقة .

من الاشكالات القانونية التي يقع فيها سائقو المركبات الخاصة والعمومية خاصة عند اي حادث مروري وغيره . وقال أن الملصق الذي بدأت الادارة في صرفه للسائقين عن كل مركبة في

مواصفات المركبة. واوضح المقدم مصطفى جمعة ان لكل تجربة ايجابيات وسلبيات وكانت للملصق الكثير من الايجابيات اذ يسرت على رجال المرور والامن التعرف على سريان ترخيص المركبة عند

اجراءاتُ التقتيشُ الدوري . واضاف أن الملصق في البداية كان يتضمن اليوم والشهر والسنة الا ان الكثيرين لا يميزون بين اليوم والشهر مما حدا بالادارة في ترميز الأرقام. ومما يذكر ان لكلُّ سنة من السنوات

تراخيص مركباتهم . وقال أن الادارة بدأت مؤخرا في صرف ملصق جديد وشامل اذ يحتوي على عدد ايام الشهر واشهر السنة

الوزارة الكثير من الاموال . واضاف ان الملصق الجديد يستخده على مدار العام بمجرد ان تقوم الجهة

المختصة في اقسام تراخيص ألركيان بتثقيب اليوم والشهر وليس كما كان متبعاً في السابق اذ ان الادارة تقوم يطباعة ملصق لكل شهر. وعن المكان المخصص لوضع اللصق في السيارة ... قال المقدم مصطفى جمعة أن القرار الوزاري حدد مكان

وضع الملصق في الجانب الايمن من الزجّاج الامامي من داخل المركبة واضاف أن بعض السائقين يخالفون هذه التعليمات بالرغم من أن الادارة بينت مكان وضعه خلف كل ملصق . واشار الى أن مخالفة المادة الإولى من القرار تعرض مرتكبيها الى عقينة الحبس للدة شهر ويغرامة لا تزيد عن ٥٠ دينارا او باحدى هاتين العقوبتين طبقا للفقرة الاولى من المادة ٣٤ مر قانون المرور. ونبه المقدم مصطفى الى ان بعض السائقين لا يزيلون اللصق القديم

بقصد الهواية بعد تجديدها ودعا الى ضرورة التزام السائق واصحاب المركبات بوضع الملصق ق مكانه المحدد في القرار الوزاري. كما ثوه الى اهمية وجود دنت السيارة لدى قائدى المركبات مع الاخز بعين الاعتبار تثبيت حقهم لدى اداران التراخيص في حال عدم توفر اللصق بيد انه قال ان الادارة العامة للمرير

قد وفرت الكميات المطلوبة من الملمة الجديد لمواجهة الطلب عليها لاي استخراج بدل فاقد أو للسيارات الجديدة وايضا في حالة تجديد

ندوة في النادي العلمي حول الكمبيوتر التعليمي التربية لاتحيا في معزل عن روح الثورة العلمية

بمدى انراكنا لمناها وروحها وجوهرها ذلتك انها ليست مجرد ألات واجهزة تكنولوجية تنقلها وانما هي عقلية جديية وتقنيات جديدة.

التربية لا تستطيع أن تحيا في معزل عزروح الثورة العلمية وأساليبها ذلك أن التربية هي سبيل تجاوز التخلف في بلادنا وسواها، وَهِي لَنْ تَكُونَ كَذَلِكَ اللَّهِ حَقْقَت فَي ذَاتِهَا ودأخلها اولا الثورة العلمية والتكثولوجية . التربوية وامتلكت اساليبها وتقنياتها، في الثورة التكنولوجية التربوية التي نرجوها لمواجهة ازمة التربية الكمية ولرقع مستوى انتاجها النوعي.

تعرض المادة العلمية اطارا دون تدخل

للمتعلم السير يخطى تتفق مع امكاناته وظروفه وللزمن الذي يشاء. اسلوب الحوار، حيث يشعر التعلم براحة اكبر عندما يحاوره الكمبيوتر

يدريه على اجراء تجارب فيزيائية أو كيميائية او يدريه على قيادة نوع من الطَّادُرات أو السّيارات أو ان يعرَّف بالإجراءات التي تتبع في البنوك عند تحريد - اسلوب التحكم بأدوات واجهزة اخرى:

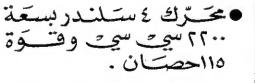
اسطوانة فيديو ويقدمها بصورة منطقية متتابعة. ـ اسلوب الذكاء الاصطناعي: حيث يستخدم الكمبيوتر بطريقة مرئة تتوافقه

التعليمية تقويما بنائيا او نهائيا. وفي مجال الخدمات التربوية السائنة، يمكن أن يستخدم الكمبيوتر في سجلات الاطر البشرية، سجلات التجهيزات التربوية، قاعدة المعلومات العلميا والتربوية، والبرامج الاحصائية والبحوث

بعد ذلك، عقد الدكتور المحاضر مقارنة بين كل من التلفزيون والفيديو التعليمي، وبين الكمبيوتر التعليمي، وفي ختام كلمته وجبارة نامل فيها الخير الكثير، بشرط ان نكون واعين حذرين، واعين لامكاناته وحذرين من توفير متطلبات بما يحلق ثم قدم بعد ذلك نوري يوسف الوتار في بعض مدارس المرحلة المتوسطة بدولة الكويت، وهي تدريس قواعد اللغة العربية باستخدام الكمبيوتر، واشار الى ان هذه هي المرة الاولى التي تقوم فنها ملل هذه التطبيقات العملية الجادة، وانه يعد لنيل درجة الدكتوراه في هذا الموضوع، واوضح مدى استجابة الطّلاب والطائبات موضوا التجرية للتقنيات الحديثة المتطورة الني يقدمها الكمبيوتر التعليمي، ثم عرض نماذج من البرامج العملية الستخدمة في هذه التجرية، وبعد ذلك قام المهندس عياس اسماعيال محصود، مشارف الكمبيوتر، بعرض نعاذج من انتاج اعضاء قسم الكمبيوتر في مجال الكمبيوتر التعليمي، حيث عرض بعض برامج علمية في تكنولوجيا الالكترونيات واللاسلكي، وفي ختام الندوة، اشاد الدكتور مصباح الحاج بجهود التادي العلمي الكويتي يا جميع مجالاته الفنية، كما اكد على أنَّ ما شاهده من برامج في الكعبيوتر التعليميا يمثل خطوة رائدة في هذا المجال تبشر بالخير، خاصة وانها من اعداد الشباب

والآن...مازدا ۹۲۹ يوروسيدان ELX

ميّزات جَديّدة رائعَة وسعر في متناول الجميع



- جیراوتومتاتیك متع اؤف ردرايف لقيادة ستلسة متع اقتصاد تام في الوقتود .
- تكييف فعال بفتحات تهوية خلفية.
- داخه فسيتيح مسع لسسات مشترفسة من الأنتافية.
- صندوقائمتعة كبير، هوالأكبربين مثيلاتها.
- سعترمنتاسِب ب<u>وق</u> متناول الجميع .

جرّب فتيادتها قبل شرائها، وتاكدبنفسك .



الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

للعرض الزئيسي - تلفون ٢٤٢١٢٧٦ معرض الري - بلغون ٢١١٧٥٧٢١٢ معرض الاجدي - "



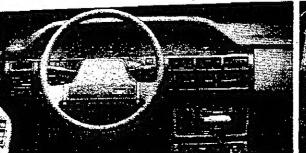


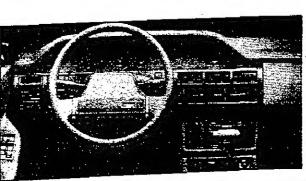














واضاف في مقابلة مع وكالة الانباء

الكويتية أنَّ اصدار اللصق الخاص ببيان انتهاء مدة سريان تراخيص المركبات جاء بناء على القرار الوزاري رقم ٥٩٠/٥٩ والذي وضع حدا لكثير واوضح أن بعض السائقين لا يتاكدون من سريان التامين من واقع الدفتر الذي يصرف مع السيارة ألامر الذي يوقعهم في مخالفات قاتونية

يَّنَايِر ١٩٨٤ لا يغني عن وجود الدفتر الذي يتضمن المعلومات الكاملة عن

ملصقا ذا لون معين حتى يستطيع السائقون تميزه ومعرفة تاريخ انتهاء

اضافة الى سنة الانتهاء . واشار الى ان الغرض من الملصق

الجديد هو تلاق عيوب الملصق السابق وايضا الى توفير كميات من الملصقات الرائدة عن الحاجة والتي تكلف

اقام النادي العلمي مساء الاحد الماض

ندوة بغنوان (الكمبيوتر التعليمي) حاضر فيها كل من: الدكتور مصباح الحاج عيسى-الاستاذ بكلية التربية، نوري يوسف الوتار - المعيد بكلية التحربية. وادار الندوة المهندس عباس اسماعيل محمود، مشرف

> عن التربية في البلاد العربية، وتحدي الثورة العَلْميةُ والتَّكْنُولُوجِيةً، حَيْثُ اوضح انُ هَده الثورة تنظلق من (الاوتوماتية) حيث تقوم على اساس تحرير الانسان منْ عملية الإنتاج المباشرة، وتكليف الالة بها، وتستند بالتآلي الى توجيه فعالية الانسان ونشاطه نحو الجالات الالصق بطبيعته والخلق والابداع والتأثير في الكون تاثيراً يصل الى حد التّحرر من العدد الحدود من اللواد الاولية فيه واستنباط مواد جديدة متكاثرة، انها ثورة تنقل نشاط الانسان من

> على الكون. واكد ألمهندس عباس اسماعيل محمود على ان قدرتنا على التعايش في ظل هذه الثورة العلمية والتكنولوجية، ثورة النصف

مرحلة الانتاج الى مرحلة ما قبل الانتاج، مرحلة البحث والخلق والتنظيم والسيطرة

الكمبيوتر بالنادي. في بداية الندوة تحدث المهندس محمود

. وعن التربية، قال المهندس محمود بان

عيسى حول الكمبيوتر التعليمي واساليه استخدامه في التربية، حيثٌ قال ال استخدام الكمبيوتر كوسيلة اتصال تعليمية في التربية يستخدم باساليد مختلفة منها:

في المجال التعليمي:
 اسلوب العروض التوضيحية، حيث

- اسلوب المحاكاة: حيث يهييء الكمبيوتر للمتعلم بيئة تعليمية بديلة، كأن

شيك أو حوالة ً... الخ. حيث يمكن ان يقوم الكمبيوتر بسرعة باختيار فقرات من برنامج مسجل على

القابلياتُ البشرية للتعلم واتخاذ القرارات. - التقسويم: حيث تتضمن البراسي

اكد على أن الكمبيوتر يبقى طاقة دائلة اهدافنا التربوية بأفضل صورة ممكنة عرضا موجزا لإبعاد التجرية التي يجريها

الذي هو امل وثروة هذه الامة.

وزير الاعلام يفتتح غدا المعرض ألاول للبيئة الكويتية القديمة

يفتتح وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح المعرض الاول للنيئة الكويتية القديمة وذلك عند الساعة السادسة والنصف من مساء غد الثلاثاء ف متحف الكويت الوطئي

كلية العلوم تحتفل بتخريج الدورة الاولى في صيانة الاحهزة العلمية

يحضور الدكتور احمد بشارة مساعد مدير الجامعة للشؤون العلمية والدكتورة فايازة محمد الخراق عميدة كلية العلوم، احتفلت الكلية صباح امس بتخريج الفنيين بها الذين اتموا الدورة الاولى في صيانة الاجهازة العلمية والميكانيكية والكهربائية التي نظمتها الكلية خلال الفترة من ١٤ - ٢٥ مارس الماضي.

والقت عميدة الكلية الدكتورة فأيزة الخراق كلمة قالت فيها انها سعيدة لكونها ترى هذه الدورة التدريبية الاولى من نوعها من ناحية البرنامج والتَّـوعيـة والتقييم، وانهـا سعتَّ لاقامتها لما لمثل هذه الدورات من اجمية ومردود واضح على الاقسام العلميسة وسالتسالي عسلى الكليسة وللاستفادة من الكفاءات والاستعدادات، وقالت أن الكلية تقوم حاليا بالاعداد ليرنامج متكامل لهذه الدورات للاستفادة القصوى في تطوير كفاءة العاملين داخل الكلية وخارجها خدمة منها للجامعة والمجتمع الذي

ينتظر الكثير من جامعتنا. ثم قامت العميدة ومساعد مدير الجامعة بتوزيع الشهادات والدروع التذكارية على المدربين والفنيين الذين اجتازوا الدورة التدريبية.

مشاريع فنية مشتركة بين الكويت ومنظمة العميل الدولية

للمناطق العربية المحتلة يغرض دراسة اوضاع العمال العرب في هذه وقال ردا على سؤال عن علاقة

منظمة العمل الدولية مع منظمة العمل العربية أن هذه المنظمة التابعة للامم المتحدة تتعاون مع المنظمة العربية وفقا لاتفاقية طويلة الامد، واكد أن التعاون بين هاتين المنظمتين خطا مؤخرا خطوة واسعة مشيرا الى اتمام تأسيس مركز اقليمي عديي جديد لادارة العمل يكون مسؤولا عن تحسين اداء وزارات العمل في الدول وذكر جين أن تغير الوضع العام في العربية عن طريق تقديم المسأعدات في

مجال تدريب الموظفين العاملين في هذه الوزارات، وقال ان المجلس المشرف على هذا المركز الذي يتخذ من تونس مقرا له يجري دراسة دورية على نشاطات وأنجازات منظمتي العمل العربية وتعليقا على قانون العمل والعمال وردا على سؤال ثان قال جين ان منظمة العمل الدولية مثلها مثل كل

المنظمات التابعة للامم المتحدة تواجه مشاكل مالية نتيجة لتأخر الدول بانتظام مؤكدا ان ذلك سيدعم ميزانية

وفي معرض رده على سؤال حول المسآئل الرئيسية التي سيبحثها المؤتمر المقبل للمنظمة في شهر يونيو

الاعضاء في تسديد مساهماتها في ميزانية المنظمة علاوة على انخفاض قيمة الفرنك السويسري والدولار الأميركي في العام الحالي. وشكر مسؤول المنظمة الدولية دولة الكويت على تسديدها مساهماتها

المقبل، قال جين انه سنتم خلال

المؤتمر المصادقة على النظام الداخلي

للمنظمة ومراجعة نشاطات التعاون

الفني للمنظمة في جميع انحاء العالم

والخطوات التي أتخذتها المنظمة ضد النظام العنصري في جنوب افريقيا.

وقال نائب مدير عام منظمة العمل الدولية انه طبقا لقرارات تبنتها

سوراندراجين: الكوبية لمرتدأخرفي سدادمساهماتها بمنيانية المنظمة

زيارته الحالية للكويت احتمالات التعاون في مشاريع فنية مشتركة. واضاف نائب مدير عام منظمة

> الكويت يجعلها بحاجة الى اعادة النظر في برنامج التدريب على ضوء

> لوضع صيغة جديدة لهذا القانون منذ عدة سنوات، مشيرا الى ان منظمة العمل الدولية على اتصال مستمر مع الحكومة الكويتية بشأن هذه المسألة. وردا على سؤال قال أن منظمة العمل الدولية تعتبر منظمة آلتحرير الفلسطينية منظمة تحريرية وتعترف بها بالكامل ويسمح لها بآيفًاد مراقبين لاجتماعات المنظمة.

منظمته يتم ايفاد بعثة كل سنة

قال مسؤول تنفيذي من منظمة العمل الدولية أمس أنه سيبحث خلال

العمل الدولية سوراندرا جين في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية أن الشاريع تهدف الى اعادة تسيير نشاطات الهيئات التدريبية في البلاد، واشار الي أن منظمته التي تتّخذ من روما مقرا لنشاطاتها زودت الكويت بمساعدات فنية معينة في حقول التدريب

الوضع الجديد لسوق التوظيف، واضاف انه سيبحث مع المسؤولين في الكويت مسالة توفير الوظائف للمعاقين وكيفية تقييم طاقاتهم. في الكويت قال جين أن البحث جار

الكنورة موضحت الحمود د السيد فنصبل الرضوا ن والسيد عبدالمحسن تقحي

وذلك في تمام الساعة المسادسة و المتصبف من مساء اليوم الأدشنين الموافق 7 /١٩٨٧، في مقر المجمعية عنطقة بنيدالقال والدعوة عامة

كلية التربية تكرم خريجيها كتب علي الجاسم:

بحضور مدير الجامعة الدكتور عبدالمحسن العيدالرزاق اقامت كلية التربية حفلا لخريجيها للعام الجامعي ١٩٨٦/٨٥م وذلك من مساء امس على مسرح صباح السالم

والقى عميد كلية التربية الدكتور سعد الهاشل كلمة بهذه المناسبة، رحب فيها بالحضور، واشاد بادارة الجامعة على رعاية ابنائها الطلاب،

وقال الهاشل: «انه ليسعدنا أن نقدم طلائع جديدة من المربين والمعلمين ليصنعوا بجهودهم اعمالا تخدم

واضاف الدكتور الهاشل قائلا «ان المجتمع ليستقبل ابناءه الخريجين باذرع مفتوحة، وان بلدكم قد قدم لكم الكثير فكونوا في تربية أبنائه نعم

واستعرض الدكتور سعد الهاشل اعمال تطوير كلية التربية فقال ان الكلية سباقة إلى الجديد وقد استكملت مقرراتها وانشأت برامج للدراسات العليا وتم انشاء وحدة للكمبيوت

وحلقة دراسية واعيد مركز تقويم تعليم الطلبة، كما قامت الكلية بالتعاون مع وزارات التربية والدفاع ومؤسسة ألكويت للتقدم العلمي

ومعهد الابحاث وغيرها من المؤسسات الحكومية بشان انتداب بعض اعضاء هيئة التدريس بالكلية لريادة مساهمتهم في المجتمع.

وفي نهاية كلمته شكر الدكتور الهاشل مدير الجامعة على تفضله بحضور حفل تخريج طلبة الكلية.

تم قسام الدكتسور عبدالمحسن العبدالرزاق والدكتور سعد الهاشل بتوزيع الشهادات على خريجي الكلية .

بسمالله الرحن الرحيم تشارك أسرة مدرسة نائلة المتوسطة سات المدرسه / فوزيه سليمان الرشيران احزانها لوفياة واكسك هسيا تغمده الله بواسع حمته واسكنه نسيح عبنائت انالله وإناالييه راجعون



محمدعبد المحسن الخرافي- الشويخ- هاتف: ٤٨٣٤٣٤٧- ٤٨٣٤٧٤

نظام التكييف المميز والذي يتناسب مع كل الضروف الجوية.

CHRYSLER

THE BEST BUILT

AMERICANCARS

ه محرك قوة ٨ سلندر سعة ٣١٨ انش، دفتع خلفي

• ناقل أوتوماتيكي للحركة يتناسب مع سعة وقوة المحرث. • قفل مكركزي • صرابيا جانبية اوتوماتيكية • زجاج اوتوماتيكي وفسرش اوتوماتيكي.

وَبِدُون مَشاكل أشناء الغسيل

عُسَّالَة ذات سعة كبيرة للغاية شبه اوتوماتيكية، مجهزة بحوضين العسيل/التجفيف الدولي بالإضافة إلى ميزة العشيل بكل رقة وبعومة.

SANYO guilu

ASWL 500T غشالة اوتوماتيكية ، ذات حوض كبير • فع ألية إصافيت بغضل التابض الكبير الذي ينجز مملية

الكيابالعام: شركة مخرف التجهيزات دم م - صاب ١١٥٤ الريزاليريدي 13012 الصفاة الكوية . المكت شارع عبدالله السالم ١٨٦٧ م

عكس الماء. العسيل بكل رقتة ونعومةً.

غستالة اوتوماتيكيت متع ميكروكمبيون رلصبط السرعة الْعَالَيْةَ، بَالْإِصِافَة إِلَى ميرة

ASW 33MT

الوكلاء الموزعون: ستركة بدر الملاواخوانه ذجم شارة السور - هاتف ٤٠٥٠٤٠ - الري ٧١٣١٢٧ الفحاحيل ماتف اع١٢٤٤١ ٣٩١٨٩٢١ ٢٩

• أعلى تشمين استيارتك القدية ، أقساط وييحة لمدة الشهرا.

🕃: علم وعمة شرك إنداله المسلام بشركاؤكم إلا التعلم

سوق خيري بمدرسة خيطان اقامت مدرسة خيطان المتوسطة للبنات سوقا خيريا الشتركت به عدة مؤسسان

رسمت مدرسة حيصان المتوسسة للبنات سوف حيري استركت به عدة مؤسسان وجمعيات احتوى على العطور والاواني المنزلية والمزروعات المختلفة واطباق خير ساهم بها اولياء امور الطالبات كما شاركت الطالبات في عمل ركن القهوة الشعبية حضر السوق عدد من المسؤولين بوزارة التربية ورئيسة قسم الرياض بمنطقة حول التعليمية ونظار وناظرات المدارس.

معرض الزهرات

تحت رعاية الاستاذ عبدالة الرجيب اقامت مدرسة بيان الابتدائية معرض الزهرات اشتمل على عدة اقسام منها قسم الحي الشعبي الكويتي قديما والحرف الكويتية القديمة اما القسم العلمي فقد بين مشتقات النفط والصناعات القائمة عليه اما القديمة اما القسم العلمي فقد بين مشتقات النفط والصناعات القائمة عليه اما

القديمة أما القسم العلمي سد بي الدينية المشهورة مثل مسجد الاقص القسم الديني فاحتوى على الاماكن الدينية المشهورة مثل مسجد الاقص وعكة

القسم الديني عاحبوى على المصابق التربية البدنية والكشافة وباطرات منطقة حول المشرفة. حضر المعرض موجهات التربية البدنية والكشافة وباطرات منطقة حول

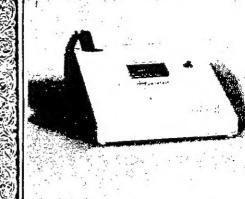
مؤسسة تجارة عامة ومقاولات

الانتصبال ٤٧٣٧٣٦٣ أبومحد ٦- ٨ مساء

خبيرة تجميل مستحضرات دكتوربايوالفرنس السيدة/أرسولامولكر PAYO

حَضَرَت خصَيصًا لنفديم النصح وَالإرشا للعنائية وللحافظة عَلى بشرتكَ

كماستقوم بفحص بشرتك على جهان الهايد دانست أنخاص بذلك



هريه كانك وحمله

وسرها

تقدمها للئ السكيدة مولك بالاطافة الكتب باللفة العيبة والانجليزية عن كيفية أكفاظ والعنابية ببش المسخ

● الوزير الغنيم يشارك بالتهنئة Remy Laure

> قطرات كمريم محكزة بديسيح البشرة أخر التطورات العلمية لمنع ومقلومة الشيخوخة المبكرة ولاصلاح البشرة التالقة. الوجه او حول القم. يمنع تصلب سطح البشرة ويزيل آثار الحيوب. بضع قطرات منه

«فیرمنج کریم» Firming لازالة الخطوط والعلامات الني تظهر على

البطن والارداف بسبب الحمل او الريجيم ولنقوية عضلات البطن وشد الانسجة ومنع «كريم التنسيس»

أمانسيسان سوبرأ كتيفت للتقسيس الموضعى يزيل السمئة الزاندة والشحوم عن الكرش والبطن والارداف بسرعة وكفاءة.. نتانج سريعة من ٥ . ٦

عهددلية الجووور

اقام سعد عبدالرحمن الربيعان حفل استقبال كبيرا لمناسبة زفاف نجله عصام، على كريمة احدى الاسر

الكويتية، وذلك في فندق ميريديان

مساء السبت. وحضر الحفل كبار

رجال الدولة وكبار المسؤولين ويعض الوزراء وآل العروسين الذين ياركوا

> «اي. دي. إن ADN» كريم بخاخ ينظف بعمق بشرة الوجه من الدهنيات والرووس السوداء «الزوان» ويزيل -حبّ الشّبَاب، والبثور والخشونّة عن الوجه لاحتوانه على مواد بيولوجية منظمة

صيد ليز الفات جمعية الفادسية (التجيل)

على الوجه مساء تعيد الحيوية والجمال كريم بخساخ

ومرطبة لبشرة الوجه. مناسب لكل بشرة .

السيارة التي تدخل القلب بتصميمها الشباب وأداءها العصرى شهرة شفروليه سلبرتي (يوروسبورت) في جمعها بين الأداء الرياضي ورفاهية الصالون .

تجاوب وتسارع تلقائي بفضل قوة محرکها ۲.۸ لتر ، ۲ سلندر ، بخاخ مباشر ، دفع امامي ، جير اوتُومَاتيك ار ثبات على الطريق: بفضل العجلات الرياضية (١٤ انش) المناسنية لكافة أحوال الطرق ، وفرامل « باور » تعمل

على الهواء . تصميم وشكل رياضي : بفضل إطارات رالي العريضة ، ستيرنج مبطن وخطوط إنسيابية مميزة . رفاهية الصالون :

قيادة محكمة ومريحة : بفضل باور ستيرنج وجهاز التعليق المجهز بمعاونات خلفية مضغوطة بالغاز ومعاونات أمامية موديل ، مكفرسن » رؤية افضل فسلبرتي مزودة بأضواء غاز « هالوجين » .

راحة .. وسعة تامة لخمسة أشخاص مىندوق خلفي واسع يلبي احتياجات







الزواج الميمون. الذهبيات البدوية والمجوهسكات الحديثة والفضيات الاترية الاسلامية والانجارية بالإضافة الىالفضيات الايطاليية المسترمية ورد بجيريد وبالمصبحة المحدايا المستية وغيرالرسمية وذلك لمندة في أنياه وفيسط تبدأ صباح الاستين ١٤٨٧١١ الساعة ١٠٠٠

الغاعة الخضراد . فنرق مشيرا تون الكوييت

٠ الاينين ١٦٠٠٠ ؛ ١١٦ و ١٠٠٠ م 1- 17 : 2/V 302010

الزرنباد ١٨٠٠ ؛ ١٨٠٠ ، ١٨٠٠ ٠

المناسع الماء الما

ملحوظة احقاة حسل الاثنين هي للنعاد نغط الاثنين هي

استبدي أغطيت علب هجيز مقابل هدايامن وعتمن مجموعة مشيكوالقيمة لألعاب ولوازم الأطفال.

مقابل 7 اغطية حجم عادي الله مقابل ٢ غطاء حجم ستنطق أومقابل ٢ أغطية حجم عادي + ١ غطاء ستنطق تحصلين على إحدى هدايا ستيكوالقيمة،

مقابل ١٢ غطاء حجم عادي أق مقابل ٤ أغطية حجم شنطة أو مقابل ٦ أغطية حجم عادي + ٢ غطاء شنطة تحصلين على إحدى هدايا سفيك والقيمة .

مقابل ٤٤عظاء حجم عادي أو مقابل ٨ أغطية حجم شنطة أو مقابل ١٢ غطاء حجم عادي +٤ أغطية سنطة تحصلين على هدايا ستيكو القيمة.

مقابل ٤٨ غطاء صغير أومقابل ١٦ عطاء شنطت أومقابل ٢٤ غطاء صغير + ٨ أغطية حجم سنطمة بتحصلين على ستنطيمة مواد يجميل الطفل.

الفئة الخاصت مقابل ٧٥غطاء صغاير أومقابل ه اعطاء سنطم أو ١٨ عطاء صغير+ ٩ أغطية ستنطية

تحصلين عكى كرب يعرجوجة

يسرع هذاالعرض حتى نف ادالكسية يمكنك استبدال أغطية هجيز من الاماكن التالية:

١- معرض روماللوازم الأظف ال سشيكو السالمية - ستابع سالم المالك - عمارة الزب ٢- صيدليت المستصر : ستارع أحمدالحاب ٣- صيدلت ابن النفليس: ساع الهلالي لائتما

وجاء ذ

ق الخيسرى للمسرأة العراقيسة

مؤتمر صحفي لمعاون وزير السياحة السوري مشاريع سياحية وقوانين مشجعة للاستثمار في سوريا



قال معاون وزير السياحة السوري موفق الخاني ان سوريا تمد يدها بكلّ التسهيلات عن اجل تنتيط المشاريع السياحية المطروحة بداخل سوريا للاستثمار العربي، وقال أن الاعقاءات

الاسبوع السوري).

الاستيراد والتعاصل مع المصرف التجاري السوري من الأمور التي اعتستها وزارة السياحة (جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده مساء امس الاول بفندق شيراتونَ بمناسبة اختتام

داخل سوريا.

؟ : شاع المنتى مجمع ضاعة - مقاطب سينا الأنولين - الطابق الأول اشعة ؟ كات/٢٦٢٩٠٣٢/٢٦٢٩ - ٢٦٢٤٦٢٣ (٢٦٢٤٦٢

وقالَ الخاني ان هناك جملة مشاريع ستقوم الوزارة بالاعداد لها وهي افتتاح مكتب لتنشيط عملية السياحة عن طريق مركز معلومات سياحى داخل الكويت، كما سيتم وضع التسهيلات على الرحلات الجماعية المقبلة عن طريق البر وتخصيص اعداد من الكتبيات لدى المكاتب السياحية الشاملة لاهم المواقع

واستعرض الخاني دور سوريا في المعرض السياحي الذي عقد في الكويت المعرض السياحي الذي ومساهمتها بجناح يضم كتيبات وافلاما تجسد الحياة داخل سوريا وتوضح اهم المعالم السياحية فيها، وعدد الخاني المشاريع السياحية المختلفة في كافة انحاء سوريا.

• ايمان ياسين



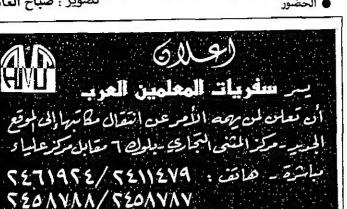
برعاية سفير العراق بالكويت، عميد السلك الدبلوماسي عبدالجبار عمر غني اقامت لجنة المرأة العراقية الكوِّيت سوقا خيريا في مقر رابطـةً الاجتماعيين حضره عدد من السفراء

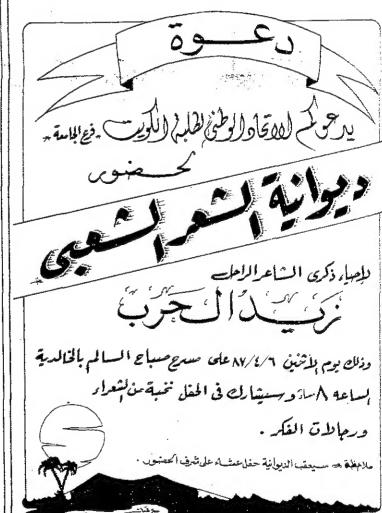
وتضمن السوق عدة اجنحة منها معرض للكتاب وآخر للاثواب العراقية واعصال السراميك ولعب الاطفال والفضيات والمفروشات والادوات



المنزلية والنحاسيات، كما ارسلت انواع من السمك الطارج من بغداد خصيصاً وتم عرضها في السوق. وشهد السوق اقبالا كبيرا وتجاوبا فاق التصور، وكان للشركات والمؤسسات والمواطنين وابناء الجالية العرب والمسؤولين والمواطنين والمقيمين وابناء الجالية العراقية. العراقية وكل اهل الخير الذين ساهموا في منتوجات السوق لفتة طيبة

وسيخصص ريع السوق لصالح المجهود الحربي وسيستمر السوق لمدة ثلاثة ايام وعلى فترتين صباحية





قوة إضافية تنمتع بهافورددون غيرهامن السيارات العائلية الكبيرة.

فنورد كسراون فيكتوربيا إلى بيدي ١٩٨٧



من أجل قوة اضافية زودت كراون ڤيكتوريا بمحرك حقن الوقود الالكتروني المتعدد الفتحات سعة ٥ ليتر بقوة ١٥٠ حصان، ذلك الابتكار الذى أحدثه نظام حقن الوقود الالكترونسي مضيفا الى التكنولوجيا الحديثة مزايا جديدة

أداء سلس طاقة اضافية تحکم جید علی كافة الطرق استهلاك الوقود

وقد خضعت محركات فورد المتينة لفحوصات

الجديدة ، واستمتع برحابتها وافتخر بقوتها

قياسية على ألاف الكيلومترات ، وأثبتت جدارتها المناخية . جرب قيسادة

ال تي دي

المجموعة العربية للستارات الوكيل الوحيد المعتمد لشركة ف ورد

شركاء يف المتفقق (Sind

ص.ب ٢٦٤١ ، الصفاة _ الكوبيت ، هاتف معرض السور ٢٩٠٢ /٩٠٢ ، معرض الريخيث ، مركز غدمة المستيارات ، مركز قطع المغيار ، شارع محدمن العاسم ، إبين الدائرتخيث الرابع والخامس ، هاتف ، ٢٥٥٥٢ كا

سيارات فورد ، لنكون ومركوري، شاحنات فورد وقطع غيار فورد الإصلية

بة : المصرابا مساتم قامتى نفاذها ، فبادر ولا إلى فرمية Däluluë · نقت لكم أحلك الحدايا عند عجز طلبا لكم. عرض خاص .. ومفاجأة كبريس مع دخولنا إلى عالم التكنولوجدا والكمبيوترة الماركاد/ ، نزفنهالكم على مدى السهر بمينح أبناءنا جميعا حنورا تذكارية رائعة مجهزة عِالْكُمِينِوتَرَخِلالِ زَمِارِتِهِم لِنَا .. ومَعِانًا !! كامل من أ /٤/١ وحتى نهاية · نفتح باب التسجيل للإشراك بعضوية المؤرسة وعصولك على رمتم نمأمي بالكمبيوتر يتبيج لك فهة الحصول على الكشالوجات مجا فا كين ككموسم وأولوبات ومزأيا تغرضحا متجد والعضوية تلفائياً مع إبتمار. وملحقانه .. لصيف ١٩٨٧ تعاملك ..ودوك أي إلم امات. و نظلب لكم مالم تتمكنوامن طلبه قبلاً.. مَاحب الهيادة والخطوات الجربيئة.. أدوات المطبخ والمنزليه واللضاءة والديكور فالحائق والرعبات والإبكترونات والأجهزة يدعوكل كبير وصغيرعلى أرض الصغيرة وادوات وزرينية السيارات والدوات المائدة وأظفرالصيني 🚺 الحوية إلى قلك الفرصة العطيةمة: ه نفتح المجال للمندوب ينت والمندوبات دوك قيود الو إلتزامات اوبا جراداست مليرة ؟

الكونيت : شاع فهلالسالم - بناية الشايع - بجوار مطعم أبو نواسي - قليفون : 30771 – 7577747 - 242296

ادومة اوتوه ارادة خارقة فقط

الحيديد والمصفون، ١٪

استعىل ءانترول، الابتيكا إلام يكو

السعرم ونانير

لرى صَيدلية الشعب اشارع ف الهدالسالم - ت ٢٤٢٠٣٠١

كربى تحرك للمرسى والمعاقبين

مؤسسة الفزات للادوية / مقاب لمحديقة البلدية /ت 20209

الخص منعقطك ننفسك في البيت

استعمالك حهاز الضغط الالكتروبي

السعر 🚺 دنیار

ولدى جعيد بالدسم قالتعاوني

الأمرمكي لفاخر البيع نقدًا وما لأتساط

2727714-5757716

للايجار بسعر مناسب

شقق في خيطان الجديدة مكونة

من ثلاث غرف نوم وصالة

وغرفتن وصالة تكييف مركزي.

للمراجعة تلفون: ٢٤٤٠٦٢٣ _

٢٤٤٠٥٣٢ ما عدا يوم الجمعة

مونتياراليابالخب

تركب لمظام ريموت كويترول لبؤما قلم الحاكية ميموت كونتروك خاص لتشنيل السيارة عن تعد

🛦 • سِتَاءُ بِمَانِهُ مُنَا مِ مِصْوَعَتِهِ مَنْ الطِنْسِيمِ أُو P.V.C. المعن. عايلة للحرارة والفجيج سوفرة وألمان مه عربرة ومزودة بم يموت كونتروك

بالإضافة الحب تشكيلة واسعة من غرونداننوم والصالونات والديوانيا

طِعَم كنب اسباح ٣موديلات ٢٢٥ وك

طفر مسات انطالي مرملا د. ك

غَرْقِيرُ نَوْمِ مَرْيَدُورَعِهُ 170ء ك

الغروانية _الشاع الرتبيعي - ملفون / ١٥٥٧ ٤٧٥ -

الناالة يفتح ويغلق لبواية الرئسية

أبواب رول نبتروجديد والمنسيم شبك Grill أمعادي بخشكف الاعزاض رأبواب مقاوم تلوميق

مِمْتَلِغَالْفَيْلَابَةَ رِكَافَةَ الاعْالُ الْحَدِيدِيَّ بَحْتَلَفُّ النَّعْثَا تَ وَالاَيْفَالِ - اسعارمنا فَسَةً

سسه العثلاء الربال مركزي لارتيقيال جميع المحطات

ملعونات وبألات وجماعات ستربوم ليزن

في مخازننا الكائنة على طريعي الفحاحيل السريع المركيروث الم خلات جهات

كونيزكيرف فقط ا .. تمنع التسوس . ٢ . تنظف أسطح الأسنان الثلاث . ٣ . تدليك اللثة من

تلاثمفاهم

لذلك ينصح بها أطباء الأسنان في أمريكا . ستعملها مرة لتكتشف ذلك.

أطلبها من : صيدلية نورة ت/٢٦١٠٤٤ _ صيدلية حولي ت/٢٦١٢٥٧ _ صيدلية ابن النفيس ت/٦٨٠٦٨ ـ وكافة الصيدليات الوكيل: شركة الأرملي الدولية _ ت/٥٩٩٩٦/٤٨٤٩٩٩

> الى محبى الأفلام التركية وأفسلام المصارعة

يعلن نجيب للفيديو عن وصول أفلام تركية جديدة وكذلك حفلة المطرب التركى المشهور ابراهيم تاتلاسس بالاضافة الى فيلم المصارعة الذي يلتقي فيه أندريه الجبارضد هالج هوجن _ النقرة مجمع النقرة السمالي الدور الأرضي ت/۲۰۰۰۲

صيانة التكسف المركزي من إختصاصنا خدمة ٢٤ ساعـة عقودمياً ذلكفلل والعمارات وخبرة ااسترتحت إمراف اقصانيهن

نحندائما في خدمتك شركه غسان احمد الخالدوشركاد دبر مرحم تنفن الرئة ١٤٤٦١٧٧ - ١٨٤٧

عرضة نوم مضروة ١٣٠ د. ك العراطة الميناوس ٢ ادبك T9-5729/5

ىدان مَطْفَ وُحِحَ عنافتناح فنع المشنويات • د کتاب مثل • کباب عراقی • کباب جلبی • کبات نیست كنائ خشخاس وجمام مشوي مصري • كناب كرنفيي ورجاع مشري علالفر • كَبَابِ انصابِي •عراسِ عادِب كادِن كيده

للايجــــار غرف للعزاب بمنطقة جليب الشيوخ على السسارع الرئيسي. المراجعة تلف ون: ٢٦٤٦٥٠٣

ے والمکتبات واکھیٹ انواع انسجاد EYYXXYI

بخعلال دفسيتر شيونيا صغرعمرل

يسر مؤسسة مشهور العالمية للتجارة العامة والقاولات

أن تقدم لزبائنها الكرام: ١ ــ طقم كنبات من الساتان ديلوكس ٢ + ٤ + طاولة وسط

٢ - طقم كنبات من الساتان ٢ + ٤ بـ ١٢٥ دينار.

٣ - برداية جاهزة للتركيب مع لوازمها ٢ × ٥ر٢ من قماش ديفيريه بـ ٠٠٠ ر١١ دينار.

٤ - كوشيه من السَّاقان ١٠ ٤٠٠ بُـ ١٥٥٠ (أ دينار. قَارَبُ السَّعْرُ وَالْجُوْدَةُ وَسَتَكُونُ مِن زِبَاتُننا الصالحية _ شازع السور _ عمارة يعقوب الحميضي _ فوق

معرض شركة فورد _ الدور الرابع _ تلفون ٢٤٦٦٦ _ ٢٤٦٦٦٠٨ _ (نفتح أمام الحمع)

المسيوم باسطــح المخزائل الارصية والعلوبيست

ا مطبخ خبْب صناعة للانية 20 دنيار للمتر باسطح يمهم مطنج نتياد يلوكس باسطح يفإم ١٠٠ دنيا يلم تر

مطابخ بنساً الشويغ/مقابل شركة BMW ومؤكة تليد

عشراف للعصير Juice Lovers

ـ عصيرفواكه لحازج (٣ نوع) له شاورمامیتازه ومواقف سيارات مع منظرالبجر له خرمات ممتازه

What do you ask more? القحاحيل الشارع الساحلي - ت/ ۲۹۲۵۸ ٤٧

شركة مبارك الخرينج تطلب

سباكين ـ وحدادين بناء ـ نجارين بناء ـ ومساحين بناء. المراجعة: الفروانية خلف المجمع الصحي عمارة الخرينج تلفون ٤٧٣٤٥٣٥ من

تعلن جمعية العارضية التعاونية عن حاجتها الى:

بائعين نوفوتيه وبخور وعطورات ومعلمين وعمال كافتيريا سندويش نجارين ــ حلاقين رجال ــ

وذلك للعمل بالفروع التابعة لها_ يشترط الخبرة. فعلى الراغبين مراجعة ادارة الجمعية خلال أوقات الدوام الرسمى علماً بأن آخر موعد لقبول الطلبات هو نهاية دوام يوم السبت ١٩٨٧/٤/١١ .

الادارة

تعلن جمعية الفروانية التعاونية عن طرح الفروع التالية للاستثمار من قبل الشركات ذوي الاختصاص: ١ – فرع مصبغة آلية .

٢ _ ف_رع مصور. فعلى السادة الراغبين مراجعة ادارة الجمعية لتقديم طلباتهم وذلك خلال ٧ أيام من تاريخ الاعلان وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي تلفون: £ 1 1 £ 7 1 X _ £ 1 1 £ 7 1 Y

تعلن مؤسسة البدر للتبريد للبيـــع للسمسجساوريسن أهنائي السفسردوس والصليبخات والصليبة والعارضية عن استعدادها لاصلاح جميع أنواع المكيفات والتلاجات والغسالات والطباخات بأبدي فنية متخصصة

اتصلوا بنا ت/٣٤٠٠٢٤ وسيحضر

الفني البكم فورأ

كافتيريا النوخذة بالفروإنية-الشارع الرئيسي جانب معرض نور على نور. المراجعة شخصياً طوال النهار. الانظار : المايوه من قطعة واحدة الذي

يغطى ثلاثة ارباع الجسم والقناع

الاوكسجين الذى يحيط بالفم ويسد

والصورة التي تعود الى سنة ٩٠٠

(استشاري الباطنية والغدد

(اُخْصَائِي اُسنان) `` ۲۹۱۹۵۷' د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش

(اخصائی استان_حول) ۲٦٦٨٧٧٧

(دكتموراة واستشماري جلديمة

د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب)

(استشاري أنف واذن وحنجرة)

(استشاري انف وادن وحنجرة)

(دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية)

(اخصائي أطفال) (١٤٢٥٤) د. طعمة صالح العنزي سالجهراء

(اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢

0017777 / 0707700

(اخصائي جراحة القم والاستان)

AVEVVVV

FYFYY3Y

YTIGOOV

د. احمد الانصاري

د. جواد میارك سعود

ب - ب د. فيصل أحمد القوران

(اخصائي أسنان)

د. عبدالله الدويسان

د. سعيد عيسي اللوغائي

د. محمد عبدالله المشاري

د. سند راشد القضالة

د. محمد حسن الصفوري

د. محمد صالح أبوحمرة

د, خالد سليمان بوحيمد

040-£99

0V00-0-

(طبيب أطفال)

YTELOVA

Y1788YY

معتدل الموج.

٨٠ بالمائة.

قادمة من

القاهرة ـ الاقصر

ترافنديوم ـ غوا

قادمة من

کراتشی _ أبوظبی

بومباي ـ دبي

جدة ـ الرياض

صنعاء _حدة

الدوحة _ البحرين

أبوطبى ـ الدوحة

ل**ند**ن ــ فراتكفورت

القاهرة

البحرين

الظهران

دمشق

البحرين

الوصـــول

القاهرة

لارتكا

الشسركة

العراقية

المصرية

السورية

المصرية

الهندية

الصينية

القبرصية

الشــركـة

الكويتية

البريطانية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

الستودية

الكويتية

الكويتية

البريطانية

الكويتية

الخليج

النمساوية

الكويتية

الكويتية

د. فهد عيسي العثمان

د. مهجة سليمان البدر

(اخصائي جلدية وتناسلية)

د. عبدالرحمن محمد ابو عيش

د. يوسف عبدالعزيز مال الله

OYLYOYO/OYLYLYO

(اخصائي امراض باطنية وسكري)

(اخصائى امراض جلدية وتناسلية)

الاحمدي ٧٥ بالمائة، فيلكا

أعلى مد:

أدنى جزر:

١٠ صباحا ١٢ ليلا

موعد الوصول

٧,١٥ صباحا

١١,٠٠صياحا

١١,٠٠ صباحا

۱.۱ مساء

٦,٢ مساء

۷,۰۰ مساء

۷,۳۰ مساء

۰٫۳۰ امساء

موعد الوصول

۹٫۰ صباحا

٩,٣٥ صباحا

١٠١ صباحا

٤,٢ عصرا

۰٫۰ مساء

0,10 مساء

٤,٥ مساء

٦,١٥ مساء

۵٫۱ منساء

۰۰.۷ منساء

۷,۳۰ مساء

۷,٤٠ مساء

۸.۳ مساء

٨,٥٥ منساء

۱۰٫۱۰ مساء

١١٠٠ صباحا

(اخصائي أمراض باطنية) ً

والهرمونات)

اعداد: رائسد حسسن

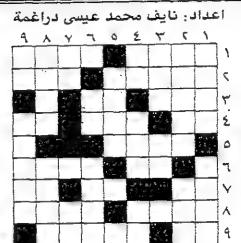
احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . _ انبع الطريقة الاغفية والعمودية والمائلة وبالعكس. ـ بتبقى معك في النهاية « ١٥ » حرفا تشكل في مجموعها كلمة المروهي لشاعر لقب برهين المحبسين

7 6 7 7 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	
1651601000000	
10 0 0 0 0 0 0	-
의 11년 등 5년 <u>2년 1</u> 년 1 년 1 년 1 년 1 년 1 년 1 년 1 년 1 년 1	ایس !
0 2 4 1 1 6 1 1 1 2 2 9	
دع ال و و اع صال الله و ال اي	٥,
3656166007195	ص
1 1 6 5 5 1 100 5 1 1 0	^
1610613161601603	وي
ي ن ظاهر الله و عها ب	ع
2 1 1 3 2 2 7 901 1 1 1 1 1	
196000000000000	ن
1783713131013	ع
صاء ن ع ال ال ال و صاي ال	ی
111111111111111111111111111111111111111	1
واتاق صايا الااعا ايارات	اب

نزلت _ مقدمة المصيف _ حميدة _ ويد الشنّاء _ جديدة _ لا _ إ تكفر - مطر - بذوب الصحو - منه - وبعده - صحو - يكاد - من -الغضارة _ يمطر _ غيثان _ فالأنواء _ غيث ظاهر _ لك _ وجهه _ والصحود غيث مضمرها - كانت الايام تسلب بهجة الو أُن حسن الروض - كان - يعمّر - يا - صاحبي - تقصيا - نظريكما -

كانت كلمة السرفي عدد امس « حافظ ابراهيم »

المان وتالمان



افقيأ وعموديا:

٢- عاصمة عربية - عاصمة عربية، ٢- عاصمة أوروبية - بشر، ٣- غاية - من عوامل البحر، ٤- فج - مدينة مغربية - احسان، ٥-خراب، ٦ ـ وضع خلسة _ عاصمة عربية، ٧ ـ حرف جر _ للتمنى _ نعم بالفرنسية . ٨ ماركة فيديوات ممثلة مصرية، ٩ رجل دين-احدى الدولتين الكبريين . حل الشبكة السابقة

١- الكرك - اما، ٢- لير ـ لم ـ لا، ٣ ـ كريت ـ يا، ٤ ـ تنزانيا، ٥ ـ كلّ _ زامبيا، ٦ ـ ميامي، ٧ ـ أنّب _ بان، ٨ ـ ملّ _ ى ى الا، ٩ ـ

والقبس ترحب بشبكات القراء خظکالیوم 📑

أفقياً وعموديا :

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

◄ الحمل (٢٢/٣-٠٢/٤)

اهتم بحالتك الصحية حتى يمكنك العمل، الصورة التي يراك الناس فيها أهم كثيرا مما تفكر فيه، حبيبك يسرق كل وقتك وهذًا ما تتمناه.

🗷 الثور (۲۱/٤-۰۲/٥)

خذ حذرك لان النجاح حليفك فيما فشلت فيه، نواياك الطيبة تفتح لك ابوابا كثيرة، هذا الآسبوع تأتيك اموال كثيرة من جهات متعددةً

۱۱۲۰۵ (۱۰۲/۵-۰۲/۳)

مهمة صعبة في العمل تواجهك بامكانك حلها، رحلة ممتعة في منتصف الاسبوع تلتقي من خلالها بصديق، خذ الامور بجدية حتى

استعمل الحكمة في جميع امورك ولا تتسرع فيما تنويه،

ﷺ السرطان (۲۱/٦−۲/۲۱)

ثنان لا يجتمعان معا الصحة والمال، زيارة مفاجئة من صديق تدخل علىك البهجة.

וצשב (۱۲/۸-۸/۲۲) או או هذا الاسبوع تزول عنك هموم وتبدو راضيا، حادث او مناسبة تفرحك كثيرا، تتلقى ددية من مكان بعيد من شخص عزيز عليك.

﴿ العذراء (٢٣/٨-٢٢/٩)

لا شيء بلا ثمن حتى الحب اخذ وعطاء، يمكن أن تقوم برحلة لتنفيذ مشروع يهمك، نزاع بسيط عائلي يحدث في البيت فحاول ان

ت الميزان (۲۳/۹–۲۲/۱۰)

لا تغال في طلباتك والا ضاع منك كل شيء، هذا الاسبوع تحسن ملموس في وضعك المادي، ستلتقي بأشخاص لم ترهم منذ مدة طويلة.

🗝 العقرب (۲۲/۰۱-۱۰/۲۳)

الكبرياء حماقة تخفف العقل وتقتل العاطفة، يتحتم عليك توضيح سوء تفاهم، هذا الاسبوع الحب يزدهر لفترة قصيرة. مال في الطريق

الح القوس (۱۲/۲۱-۱۱/۲۲) اعتمد على نفسك ولا تنتظر خدمات احد، الامكانات متوافرة امامك

حاول الاستفادة منها، اسبوع ممتاز للعمل وعقد الصفقات المهمة. الجدي (۱۲/۲۲ -۱۲/۲۲)

اجتهد في عملك ودروسك لكى تصل الى ما تسعى اليه، اذا كنت تحلم بالسفّر فسيتحمّق حلمك هذا الاسبوع، اياك ان تقرض آراءك على

م الالو (۲۱/۱-۱/۲۱) مم الالو (۲/۱۹-۱/۲) نصفك الاخر يصل من سفر طال انتظاره، عليك ان تقضي هذا الاسبوع بين اسرتك، خلاف ينتهي لصالحك وتتولى منصبا مهما.

ت الحوت (۲/۲۰-۲/۲۱)

لا تتمسك برأيك لان النزاع سيحسم لصالحك، هذا الاسبوع بداية صداقة جديدة مغيدة، حفف من همومك قدر المستطاع هذا الاسبوع.

and the same of th

الرجل الضفدعة في المصر الجميل

ولأنه كان رجلا خارقا اثناء غوصه ي يطلقون على سنة ١٩٠٠ العصر مياه الانهار والبحار من اجل الانقاد. الجميل في فرنسا . وحتى الرجل كان لباس ذلك الرجل حينها يلفت الضفدعة كان يعتبر من ذلك العصر.



● الرحل الضفدعة وعامل الضخ

زواج العبود سيسة .. موث

حصلت سيدة بريطانية على حكم بالطلاق من زوجها لانه كان قد جعلها توقع على عقد خاص لدى زواجهما يحدد لها بعض الشروط التي يفرضها

وقد احيئت قضية هذه المرأة جانيت ستأريك (٣١ عاما) الى المحكمة العليا بعد أن قالت للقاضي أنها تحمولت بموجب هذا العقد الى عبدة تخضع

لارادة واوامر زوجها. وتقضى هذه الوثيقة بالا تقوم الزوجة بانفاق اي اموال وكذلك يحدد

باطلًا وان هـ ذا العقد هـ و نوع من العبودية وان الزوجة معذورة في طلب الطلاق لانه يتعذر عليها أن تستمر في هذه الحياة. وقد اعلنت صحيفة بريطانية

شعبية انها حصلت على قصة هذا الزواج الغريب وانها تنوي ان تنشرها على حلقات في المستقبل كنوع من التحذير حتى لا تقع نساء اخريات ضحية لَهذا النوع من التصرف.

حريتها في الحركة او التحدث.

وقال القاضي: أن هذا الزواج يعتبر

الوفيات في الوطن العربي

محمد محمد ابو زید من مصر الجديدة، واللواء محمد حسن عبداللطيف زغلول بالزيتون، وفتحية احمد فهمي الكاشف بالاسماعيلية، وتوفيق حنين تادرس بروض الفرج، والدكتور ابراهيم الدسوقي رفعت بجاردن سيتي، ومحمد عرت رياض الغراب بطنطًا، ووالدة المهندس محمد سمير شعبان بملوى، وسامي ابراهيم جاب الله بالمحلة الكبرى،

والحاجة زينب احمد محسن

بالمهندسين، وفرج عبدالمك

بسمالوط، والحاجة عزيزة مغربي

بصدفاء ورمسيس ميخائيل حنا

بالمنيل، ووديعة عطوان سعيد

بباب الشعرية، وحرم المرحوم

حبيب سيدين بابوقرقاص،

وعبدالرؤوف متسولي بالمسادي،

والحاج محمد عبدالشاق المرسي

بطنطا، والحاج فتوح لبيب الطير

بالمنزلة دقهلية، والحاج عوض

متجهة الى

الاقصر ـ القاهرة

متجهة الى

جدة ـ صنعاء

أثينا ـ روما ـ مدريد

باريس _ لندن

حِنيف _ زيورخ

البحرين ـ الدوحة

الرياض ـ جدة

دبي ـ کراتشي

الدوحة _ أبوظبي

القاهرة

البحرين

كراتشي

بومياي

الظهران

الندن

فرانكفورت

الاقسلاع

عمان

القاهرة

بومباي

بكين

لارتكا

الشركة

لعراقية

الأردنية

المصرية

المصرية

الهندية

الصيئية

القبرصية

الشركة

الكويتية

الكويتية

الإلمانية

الكويتية

البريطانية

السوينسرية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

السعودية

البريطانية

الخليج

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

فلسطن المحتلة

موعد الاقلاع

٨,١٥ صباحا

٩,٠٥ صباحا

۱۲,۰ ظهرا

٠,١١ظهـرا

٧٠٢٥ مساء

٧,٢ مساء

٨,١ منساء

٨,١٥ مساء

موعد الاقلاع

٧,٤٥ صباحا

۸,۰ صباحا

٩,٢٥ صباحا

١٠,٠ صباحا

١٠,٤٠ صباحا

١١,٣٥ صياحا

٠,١٢ظه را

١٢,٠٥ ظهرا

١٢,٢٥ ظهرا

١,٠ ظهرا

١,٢٠ ظهرا

۰٫۱ مساء

٦.٣ مساء

۷,0 مساء

۸,۲ مساء

03,5 مساء

10,10مساء

ع. ۱۰٫۶۰

٠٠ ١ (منساء

الياس زابورة، الحاج محمد اسعد ابو السباع ـ ابو غازي، الحاج محمد احمد عبد ربه العملة، احمد حسين عرفات ـ ابو حسن، محمود على احمد التجمي ـ ابو على، اسماعيل احمد الصادق ـابو احمد، بدرية غطاس محمد قدادة، عبدالعزيز عبدالمجيد موسى

العشـري بالمنشيـة، واسحـاق ابراهیم بباوی ببنی عدیات .

الاردن شاهر عبدالرحيم الهندي، فاطمة عبدالله طه، عودة بشارة سليمان الترزي، الحاجة هند عبدالحميد الحديدي، حمدة اليعقوب فريسات، زانة راشد العبدالات، تصام حسين

الشعرات . فؤاد ابراهيم قندح، لطيفة

الطباخي _ ابو عبد، أسيا خليفة عبدالرحمن خلف .

● الطقس معتدل والرياح

(مجلس التعاون)

3307377

شمالية غربية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة مقسم الصباحية السرعة. • حالة البحر: خفيف الي

● درجة الحرارة المتوقعة المدينة اليوم ف: الكويت ٢٦، الاحمدي فيئكا ٢١، هَيِلكا ٢٣ درجة مثوية. نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في: الكويت ٦٠ بالمائة،

71-M44 : 77 - 1 Y YITAYA : ♦ جليب الشيوخ

. Y70 . Y . E • السالمية OVITTOR: 041114. و القنطاس

ادارة الاطفاء العام

هواتف مراكز طوادىء المناه

● الشويخ
ِ ● السالمية
● حولي
• الاحمدي
: ● الصليبخَات
🛭 الجهراء
💣 فيلكا

■ حولي والنقرة _ صيدلية حولي _

■ الكويت _ صيدلية ابن حيان _

الاحمدي ـ سوق الاحمدي.

■ الجهراء ـ صيدلية النور ـ شارع المطافيء - بناية عبدالعزير

النصرائة. Y10 - - - 0 A10 ... AVETEE

المكالمات الفورية - 71 تسجيل المكالمات المؤجلة للاستفسار عن الكالمات المؤجلة + 44 1.1 - 114

استعلامات الدليل الشكاوي AV - - - -شکاوی مقسم: الشويخ 071 - - - -السالية Y71 النزهة

£ ٧ 1 791 TV1 - - - -***** TYYYAAY ****

TVIVEEE

74477*7*7 YETY999 • مكتب الشكاوي وخدمة المواطن بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧ .

مه باښديه	(0)	ع: ۲٤٥٦١٥٩ ع.
		الظوارىء
13-V3A	:	· • المدينة وضواحيها
ATYTA	z	• الصناعية

Y70.V.Y .

🗨 الفحيحيل

و فيلكا 🖨 انارة الشوارع هاتف مكافحة القوارض: العاصمة الجهراء الفحيحيل

استعلامات البرقيات TOAIYETY-TT مكافحة الكلاب الضالة SYLVLY

أنداء حريق الانقاذ

ለ ሞሃዓኖሞ :	● الشويخ
3-17370	• السالميَّة
YOYYYYA:	●حولي
*9 86977:	😥 الاحتمدي
AV-071 :	● الصليبخّات
YYT12 :	🛭 الجهراء
¥9.470 :	🛊 فيلكا

VT7799_VT0	بدالة ٥٩٩
يدة ٢٠٢	أستعلامات النح
4771AA	المسرور
	السعاف
1919 · 19	الفحيحيل
. 4414-YA	الاحمدي
PYYYOOY	المدينة
2711ETY	ميارك
EVTOTAT	ِ الفروائية
VYOYRY	خيطان
1 = 03443	الجهراء
304-177	حوني
2 1 3 1 7 3 7	بنك الدم
11.9770	السالمية
241144	فيلكا
	diameter and and analysis

🗷 الكويت ــ صيدلية القاهرة ــ \$٢٤٢٩٤٢ ـ شارع فهد السالم ـ بناية الطخيم

٢٤٥٩٨٥٤ ـ شارع مبارك الكبير. ۲۵۱۲۵۷۲ - حسولي - شارع

■ الفحيحيل والاحمدى ـ صيدلية الاحمدي _ ٣٩٨٠٨٢٩ _ .

■ خيط__ان_صيدلية الحياة ـ ١٣٥٥ [٧١] _ الشارع الرئيسي.

الصباح الصليبخات الصدرية 1292 . . الرئيسي 111773 هادى TIYOOO 7701150 المواشاة * **** ابن سینا 498.7 --العدان ** የተነ الولادة الطب النفسى 1879 · · AV-401 السارية 0717V - -مبارك الكبح (٩ خطوط) AAA * * * الفروانية

127 - - -الرازي THAT

الجهراء

.YYOY ..

الفروانية الفحيحيل النقف

TV17 ... 441 **አ**ለአሃ*ነያ* -****

2. (1.0), 2.1.(0.0); (2.1.(0.2), 1.1.(0.2)

	7	الظوارى،
" AEV-E1	:	· • المدينة وضواحيها
7.773A		• الصناعية
YY	:	. • الجهراء
1701VV		ه څیاله

•حولي

49-17-E: T9 - 170 -TAIITTE: 49-140 : YOTVATT:

AEA-AA YYEATA **4414511** 7279.91 استعلامات البريد

	~ =	~ I	صواريء
444	۱۳۳	:	● الشويخ
9751	(1 - :	: 3	. ♦ السالمية
7011	(YY	۸ :	●حولي
۲٩٨٤	97	۱:	• 😝 الاحتمدي
4V - C	15		: • الصليبخّات
/YY	生-	:	الجهراء
٧٩ - <i>١</i>	170	:	💣 فيلكا
= 61			See Track Hard

٥,٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني، ٥,٣٠ القرآن

لعبدالكريم عبدالقادر، دوارة السنين لسميرة سعيد، حبيتك الكريم، ٦٠٠٠ نشرة الاخبار حبيبي لحمد عبده، ٠٠،٩ في ألاولى، ٦,١٥ برنامـج كتاب رحاب الجامعة، ٩٠٣٠ مقامات فصلت آیاته، ٦,٢٧ موسیقی عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، الحياة لاحمد سيف، ٦,٣٠ ١٠,٠٧ مسلسل اخر صيحة، برنامج صباح الخير، ٧,٠٠ ١٠,٢٢ ياهنا عين اللي شافك موجز الانساء، ٧,٠٥ تابع لحسين جاسم، ٣٠٠٠ المجلة صباح الخير، ٧.١٥ صحافتنا الادبيسة، ١١٠٠٠ قضايا البوم، ٧,٣٠ تابع صباح مسرحية، ١٢,٠٠ موجز لاهم الخبر، ٠٠٠ نشرة الاخيار الانباء، ١٢٠٠٥ بقابا الليل، الثانية. ٨,١٥ تابع صباح ١,٠٥ موجز الانباء، ١,٠٠ الخير، ٩,٠٠ عالم الاسترة، القرآن الكريم، ١,١٠ الختام ٩,٣٠ دعوة للجميع، ١٠,٣٠ بالسلام الوطئي. موجز الانباء، ٣٥.٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٤٩ أبتهال

دعوة للجميع، ١١,٤٩ ابتهال القرآن الكريم لقايزة ابراهيم، ١١,٥٢ اذان الطهر فدعاء تم قرآن كريم، ١١,٥٧ حديث افلح من زكاها، ٤.٥٧ الشارة الموسيقية ١٢٠٠٢ قسراءة البرناميج، فالسلام الوطنى فافتتاح ١٢٠٠٧ منك ايا سمرة لنبيل الاذاعة والاعلان عن الساعة، شعیل، هذا مو انصاف منك ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ لانسوار عبيدالسوهاب، نعم محميد محميود البحبيري، ياحبيبى لعبدالحليم حافظ ٥.١٣ قراءة فقرات البرنامج، ٠ ١ ٢٠٣٠ مسلسل؛ موضي موال ٥,١٥ حديث قرآن وسنة: للحب، ١٢.٤٩ صدفة حلوة حديث حي على الصلاة، ٥,٢٨ لعوض دوخي، ١,٠٠٠ تشرة الختمة اللرتكة للشيخ زكي الاخبار الثالثة، ١,٢٠ حدث داغستاني، ٥٥٥٨ الطيب من وتعليق، ١,٣٠ كويت بلادي القول، ٦,٠٠٠ نشرة الاخبار، لطالبات المعهد العالى، ١.٤٥ ٦.١٥ الختمة المرتلة؛ للشيخ مسلسل: عروة بن حزام، ٢,٠٠ زكىي داغستانىي، ٦,٤٦ خمس اغنیات، ۳٬۰۷ حدیث بَرِنَامُّج: مصادر القوَّة في بناء من ادب الخيال العلمي، ٣,١٩ المجتمع المسلم من الناحية القرآن الكريم، ٣,٣٤ اذان الاحتماعية والثقافية، ٧٠٠٢ العصر فدعاء ثم قرآن كريم، کلمات من نور، ۷٬۰۵ برنامج ٣,٣٠ أوائل الطلبة، ٠٠٠ أ اصول الفقه الاسلامي، ٧,١٥ صوحِز الانساء، ٥٠,3 احلى الحَـديـث القـدسيّ، ٧,٢١ شعبور لرابعية، ٤,٣٠ افرح الحديث الديني: الامسر ياقلبي لام كلثوم، ٤,٣٥ نافذة بالمعروف والنهي عن المنكر، على التاريخ، 5,00 بعيونك ٧,٢٩ الطيب من القول، ٧,٢٦ حب لعبدالله رويشد، ٠٠٠٥ القرآن الكريسم للشيخ نجوم القمة، ٥,٢٥ الحمد لمن عبدالباري محمد، ٨,٠٠ قدر خيرا لفرقة التلفزيون، الختام بالسلام الوطني. ٥,٣٠ القرآن الكريم، ١,٠٠

القحر الشروق

الصاة

0.44 14.07 الظهر 4,75 العصر المغرب 11.5 V, 79 العشاء

2.11

التلفزيون البرنامج الأول

موجز الانباء، ٩,٠٥ دعاء

یارب هییء لنا، ۱۱،۱۱ اذان

المغرب فدعاء ثم قرآن كريم،

٦,١٦ برنامج مساء الخير

ياكويت، ٧,٢٩ اذان العشاء

فدعاء ثم قرآن کریم، ۷,۳۵

تابع مساء الخير ياكويت،

٠٠٠٨ نشرة الاخبار الرابعة،

٨.٢٠ لوحة الختمة من اويريت

صدی التاریخ، ۸,۳۰ اخبار

الرياضة، ٨,٣٥ سامحني

٣,٠٠ الافتتاح بالنشيد

الوطني والقرآن الكريم، ٣,٣٥

اعادة للعالم اليوم عير الاقمار

الصناعية، ٤,٢٥ الرسوم

المتحركة، ٣٥.٤ المسلسل

الكارتوني: نورة وبويي، ٥٥,٥

برنامج آلاطفال: ماماً انيسة

والصنِّفار، ٥,٣٠ اعبادة

للبرنامج المحلى: نهاية

الاسبوع، ٦,٢٠ المسلسل

العربي: الصعود الى القمة،

٧,٥٠ اهم الانباء، ٧,١٥

البرنامج الديني: القرآن

وَالْعَلَمُ، ٨,٣٠ يرنامج مساء الخير، ٩٠٠٠ الاخيار بالعربية، ٩,٥٥ المسلسل العريبي: مأساة امرأة، ١١,١٠ فاتن حمامة وكمال الشناوي، ١٢,٥٥ اهم الانباء، ١,٠٠٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٠٥٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد

البرنامج الثانس

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,٢٠ رسوم متحسركة، ٦,٣٠ مسلسسلُ الاطفال الاجنبي: عجيب ومندهش، ۹٬۵۰ الثقافي الاجنبي: طبيعة الاشياء، ٧,٢٠ البرنامج الاخباري المحلى: تقاريس متنقلة، ٠٠٨ بالانكليزية، ٨,٤٠ المسلسل البوليسي الاجتبي: ديميس وميك بيس، ٩,٣٥ المسلسل الاجنبي المنسوع: لقاء مع النجوم، ١٠٠٠٠ مسلسا، الاثارة والغموض؛ حكايات غير متوقعة، ١٠.٣٠ المسلساً، الثقافي الاجنبيي: النفط، ١,٢٠ أَ الحُتَام بِالقَّرَآنِ الكريم والنشيد الوطني.

والسمزة الليام والأ

• فاتن حمامة

«خلـــود» و«النفط»

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع الفيلم العربى: «خلود»، تمثيل: فاتن حمامة، كمال الشناوي واسماعيل وبالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي: «النفطي».

الاندلس: فيلم: فيلم: فيلم: فيلم: الفحيحيل الشتوي: الايرة الخطرة ـ اجنبي. السالمية: فيلم: الجهرة: فيلم: الوباء القاتل ـ اجنبي. الحمراء: فيلم: عودة الماضي ـ عربي اللعبة الميتة ـ اجنبي. السيارات: فيلم: السيارات: السي
الصليبخات: فيلم: لا تدمرني معك عربي. . جزيرة النسور ـ اجنبي.
الفردوس ـ فيلم: الجليب: فيلم: النوجة المثالية ـ هندي. بوتار بادهو ـ بنغالي. الفحيديل الصيفي: سيارات الاحمدي:

لحظة عشق ــ هندي

المهمة الخاصة _اجنبي.

سيراميكالفنان ليوبيزا بتروفيتش

جانب من المعرض

والحجوم والألوان ، تبقى السمات المتشابهة في أعمال الفنان اليوغسلافي

واضحة ، وتبقى الطبيعة هي أساس

يعتمد عليه الفنان في تشكيل قطع

السيراميك ، سواء حيّن تكون القطعة

على شكل ورقة نبات كبيرة ، أو حين

يتوحي بنمن خلال الاشكال الجزئية

والالوان ، بمهرجان الطبيعة في عز

ويعمد الفنان الى «تقطيع» العمل

الواحد قطعا قريبة من التساوي ،

ولكَتْهَا لَيْسَتُ مُتَسَاوِيةً أو مُتَطَابِقَةً ،

وحين وصلها تتحول الى كل توحده

الالوان ، ويوحده الموضوع الجمالي

ولعل الانسان لا يستطيع أن يخفي

الاحساس بتأثير هذا الفن بالموازييك

العربي ، خاصة خين يبرز من داخل

بعض أعماله ما يشبه العين ، وحين

تكون الدوائر، والخطوط الهندسية

وموتيفات الزهور _ غير المحدودة _

ومما يميز بعض هذه الاعمال ، انها

لا تكتفى بعدم استواء السطح ، بهدف

جديد لويس عوض في القاهرة في الأدب الأنكليزي الحديث

حوت عصن اكبصر الادبحاء واشهره

جزءا أساسيا من أعماله.

ابراز جزئيات ، وانما ينطلق هذا

السطح في بعض الاعمال ، ليقدم

تشكيلاً فوق التشكيل ، على شكر

انحناءه كاملة تشبه يد الاداة

الفخارية مثلا ، مما يوحي بوجور عمل علوي ، يشكل العمل أسفله نوعا

من الأرضية المناسبة ، التي تؤكد ما

فَيُوقَهَا ، اضافة الى جمالياتها

ومن الواضح أن أعمال الفنان تزداد

جمالا مع اردياد حجمها ، مما يشير

الْي وظيفَتها الاساسية ، التي تَشَيِّ المعلومات المتوفرة عن الفنان أنَّ

يهدف اليها، وهي وظيفة تجميل

المعمار الداخيلي للمباني الكبيرة

خاصة مداخل هذه الباني،

كالمؤسسات الرسمية ، والنناتي

والمتاحف وغيرها، وهي العملية

الفنية التي برع فيها الفنان وتميز، ق

بلاده وخارجها ، وحقق من خلالها

شهرة كبيرة ، أهلته لتصميم الكثير من

المياني المعروفة في العالم ، وحققت له

موقعاً مهما في فن السيراميك ، أهك

في الاب الانكليزي الحديث

المذكرات، وهوينتهي عام ١٩٣٧، وهو

عام تخرجه في الجامعة، فالخططهو

ان تكون المذكرات في ثلاثة اجزاء،

والجزء ائثاني يشمل فترتي الجامعة

من ٣٧ حتى ١٩٥٤ عندما ترك

الجامعة، والجزء الثالث هو تجربته

مع الثورة، وينتقل من عام عام ١٤

وحتى الأن، وعنوان الجزء الأول وبيت

وبالنسبة لتاريخ الفكر المصري قال

الدكتور لويس عوض لـ المقبشاء:

انني ما زلت متمسكا بكتابته واصدار

الجرَّء الرابع من عصر اسماعيل الى

ثورة ١٩١٩ وهو يشمل: علي مبارك،

ومحمد عبده، وقاسم امين، ولطفي

السيد، ولكني يؤسفني أنَّ اقول انيَّ كلما اقبلت على العمل فيه اجد نفسي

مصدودة بسبب الهجوم وما كان من

حملة ضارية على كتاب الافغاني، ففي

مثل هذا ألجو الارهابي يجد المفكر

صعوية في استثمار الأمان او حتى

الاقبال بحماس على الانتاج الفكري،

القاهرة _ القبس

الذكريات»، «سنوات التكوين».

«المصور» عن المسرح في اوروبا.

كما فرغ من كتابة

للعديد من الجّوائز العالمية .

مرابع صباه، ويدأ حواره الصامت مع

كتابة ديوانه، يرفده في ذلك حبه

عودته من رحلته حتى اكمل الديوان

لقد اقبل جيته على الشرق وبالذات

على الشعراء الفرس والعرب، ولعل اول

قصيدة في الديوان تدل عليه بالكامل

الشمال والغرب والجنوب تتناشر

العروش تختل والممالك تضطرب.

اريد أن اتغلغل في اعماق البشر.

الذين يتلقون وحي السماء بنسيم

لابعث اغانيك باحافظ الى العباد.

ويجب ان نقول : ان الديوان يسجل

علما متكاملا منسوجا من الشرق

والغرب : من حافظ وجيته ، من نابليون

وتيم ورلتك، على اساس أن كلا

الشاعرين قد أبتلي بمستبد، وقد سجل

فيه وحدة تضم الشرق والغرب، وتتفق

مع نظراته اللِّي تُقُوم عَلَى وحدةً

الوجود، ولكن الشرقي المسلم يشعر ان

الشَّاعْرِ قَد اندمج روحيا في عالم

الشرق في ديوانه، وان الشاعر يتلاعب

بمراياً مَّختلفة، وكان كل اجزاء ديوانه

مرايا تعكس رؤية هذا الشاعر العظيم العاشق الضيق بأحوال بلاده، وأنّه

يتجول في عالم الشرق ويريد أن يصبح بدويا أو عربياً. أنها هجرة روحية

أبدية من خلال اشعار ضمها ديوانه

المستوحى من اشكال وصور الشرق

التي جياءت مناسبة لعواطفة

وقال: انتا لانستطيع الا أن تكبر

هذا الشاعر الذي اتجه بكل روحه الى

الاسلام، ليجد فيه الحكمة والاتزان

والقناعة، وما يعزز ايمانه بوحدة

الوجود، التي توصل اليها منذ شبّابه،

كما وجد في الاسلام روح التسليم

للمشيئة اللهية، حيث كان يقولُ

دائماً : أن الانسان لا يملك في هذا

العالم الضيق الا اللجوء الى الأسلام،

كما اتجه الى التسليم بالقدر، ولجأ وهاجر الى ألشرق ليجدد طاقته

ان الديوان يعتبر فصلا من اهم

الفصول لالتقاء الحضارات، والناس في

هدا العالم الذي كانت تسوده

وَخْتُمِ الْحَاضَرُ كَلامِهُ عَنْ جِيتُهُ

بقصيدة صوفية «لجيته» في ديوان

العواصف والحروب.

الشيرازّي، يقول فيها

لاتقل هذا لغير الحكماء

ريما يسخر منك الجهلاء

انني امتدح الحي الذي

حنَّ للموتَّ بأعيالُد الحبِّيب

ينشر الشوق جناحيه الى

وحدة اعلى واعجاز غريب وستاتي مثلما رفت فراشه تعشق النور فتهوي للحريق

مت لكي تبقى ومتّ حتى تكون

فستبقى دائما ضيفا على هذا

مراحــل الروح

هيجل، فقال : سنجد في هيجل صورة

سنجد منطلقا اخر ورؤية اخرى.

الجدلية، ويضّع التاريخ البشري في

قانون جدلي صارم، يبدأ بمرحكة

بسيطة الى مرحلة وسطى يظهر فيها

التمايز والانقسام، الى مرحلة ثالثة

ومع تتبعنا لوحدة الروح في التاريخ

بين الصين والهند وفارس نرى ان رحلة

الروح على مسرح التاريخ تبدأ مع

الطبيعة، وينظر لها الصينيون على

المستوى العائلي، فالمستبد الاعلى

الحاكم او القيصر هو الحر الوحيد،

ويقية ألناس لا نصيب لهم من الحرية،

ويقول هيجل أن الدعة والانحطاط قد

خلقت للمجتمع الصيني، وأن الصيني

الصِّين، حيث كان الروح مندمجا

تؤلف بين المرحلتين السابقتين.

ثم تحدث د. عبدالغفار مكاوي عن

فانتقل اذن للشرق العظيم.

إلى هناك حيث النقاء والحق.

أريد أن أعاشر الرعاة.

وأستظل بظلال الواحات.

اريد ان اسلك كل سبيل.

اصعد الجيال والوهاد.

يقول فيها :

صاحبه، فتصوره اخاه، واقبل على

عآد

نامة

نميا

وء.

کیز لیج

سار

روع

حها

يرة ق

ئیم به ای

وياتها

أكرمن

توقعت

د. مكاوى يحاضر حول: «الشرق في رؤية هيجل وجيته»

«جيتم» سجل في ديـوانـم الشـرقي وحـدة الشـرق والفرب و«هيجـل» اخضـع التـاريـخ لـقانـونــ الجـدلـي العــارم

ضمن نشاطات الحامعة بموسمها الثقافي لعام ١٩٨٧/٨٦، القي د. عبدالغفار مكاوي محاضرة بعنوان: «الشرق في رؤية هيجل وجيته»، وذلك في السادسّة والنصف من مساء السبت الَّافِي بِنَادِي الجامعة بِالشويخ.

قدُّمْ المحَّاضِرُ للجمهور اللَّاستاذ الدكتور جورج طعمة الذي رحب بالحضور، وقيال؛ لئن كان هنالك موضوع لا يحتاج الرء الى الوقوف عليه طويلا لاظهار الهميته، فانه الحضارة، التي شغلت المفكرين جميعا في انحاء الارض للعودة الى جذورها ومراحل تنقلها وتطويرها.

ولقد شغلت الحضارة وصنبوها

الثقّافة الفكر العربي المعاصر، كما شغلت الفلاسفة والآدباء في الغرب ومنذ زمن بعيد، وممن شغل بذلك: هيجل وجيته، ثم قدم د. جورج طعمة نبذة عن حياة الدكتور مكاوي، كما عدد مؤلفاته الفلسفية والادبية في النشر والشعير والمسيرح، وكيلالية القصص والمسرحيات التيِّي الفها، كما عدد لترجماته للشعراء المحدثين، وللنصوص القديمة.

فقال: ان مادة موضوعنا كبيرة، واحد العلمين اللذين نتحدث عنهما الليلة هو «جيته» رابع قمم الفكر والادب الغربي، والاخر هو هيجل القيلسوف الجدلي الكبير، الذي له أثر بارز في ويدأ المحاضر حديثه عن الشاعر

وتحدث الدكتور عبدالغفار مكاوي

«جيته» فقرأ ابياتا من ديوان الشرق : لله المشرق. لله المغرب

الارض جنوبا تركض ما بن يديه ثم ربط المحاضر بين هذه الابيات

ويين آيات من سورة البقرة «لله المشرق

والمغرب»، وقال ؛ لقد اهتم «جيته»

منذ شبابه بالادب العالمي، وكان يرى

ان على كل أمرىء ان يساهم في هذا

الادب، وقد جاء ذلك في حديثه الي

تراجيديا جيته

لقد بدأ اهتمام «جيته» بالشرق

سنة ١٧٧٠، عندما التقى بمفكر

معاصر له وجهه لدراسة ألكتب

المقدسة، والأهتمام بالقرأن الكريم،

والحضارات الشرقية ، ومنذ ذلك الحينُ

بدأ جيته اهتماماته بالشرق، ونرآه

مهتما بشخصية الرسول الكريم رية،

وحاول أن يصنع تراجيديا شعرية فيه،

ولكنه لم يكملها. ولا شك أن وراء هذا

الجزء الذي انجزه الشاعرما يدل على

انه قد بدأ في قراءة الترجمات العالمية

للقرآن الكريم، كما بدأ جديا في

الاندماج الفكري بعالم الشرق، يقول ا

ها هوذا يجري في الوادي

خُذنا الى الهَّك العالي

خذ اخوتك من الجبال

خذهم الى الهك العظيم.

والانهار الجارية في الوهاد

تهتف به : يا اخاتًا يا اخانا

هنا نحد أن الشاعر يشبه نفسه

تلمیده «هیکرمان».

والاهم من ذلك انه تيسر لجيته في تلك الفترة أن يقرأ عن الشعر العربي. وخصوصاً أنْ تيودور هيتمان قد ترجّم

الديوان الشرقى

وفي حديثه عن الديوان الشرقي قال النمساوي لديسوان محمد حسافظ

شخصية الرسول، بل انه ربما تحدث قلبا ملهوفا عند جيته، حيث اخذه الى عن الرسول ليكون قناعا للحديث عن وبعد ذلك بدأ جيته في الاهتمام

للشاعرة ماريانا كولدلّار، فتدفقت بالشعر الجاهلي وبخاصة المعلقات عليه القصائد، واستمر الالهام بعد عند الثمانيَّة عشر بيتا الاولَّى من المعلقات، وقد اثبتت الدراسات ان قراءته للمعلقات قد اثرت في اشعاره ابي سلمي. كما اخذ تحديدا من الشعر

> المعلقات ويعض الاشعار العربية وافالا حيته منها كثيرا.

ويبدأ في ترجمتها، ولكن المشروع يقف معلقة امرىء القيس، ثم ترجم قصيدة «لتأبط شرا» ظنا منه بأنها من فيما بعد، حيث اخذ بعض الابيات اخذا حرفيا وبخاصة في معلقة زهير بن الْجَّاهلي الوقوف على الاطلال ويكاء

المحآضر : انه من اعذب الشعر، ومن المستحيل ترجمته لأية لغة، وقد سجل فيه جيته اهتمامه وانطباعه وحبه للشرق الاوسط وللشعراء الشرقيين. وهو مجموعة من الكتب بلغت اثنى عشم كتاباً، وفيه استطاع أن يتجاوز التمييز بين الشرق والغرب، ريما لاول مرة في تاريخ الغرب وللديوان قصة، فقد بدأ فيها سنة ١٨١٤ وكانت قد ظهرت ترجمة المانية لوولشتر

بالانبياء، وذلك من خلال النظر الي رسالته الروحية التي تشبه رسالة شمس الدين الشيرازي، التي وجدت



للنكتور:عبدالعزيز الغانم و الأستاذ: فنصل الزامل

حنمن برفامج ملتقى التشريع الإسلامي الذي تقيمه جمعبيا لشريعة

وعمعية القانوب في كافتريا التربية الساعه به مساءً.

انالله وابنااليه راجعون



• د. عدد الغفار مكاوى

لم يخلق الا ليجر عربة الامبراطور. وفي الهند نجد مرحلة اعلى، حيث يقولّ هيجل، اننا في الهند في مرحلة الروح الحالم، ولكن آلمثل الاعلى هنا هو ان تصبح فيه كل الأشياء هلامية ، حيث تضيع الَّروح، وتظل كل اقسام المجتمع دون الوصول الى الذات المستقلة، اذ ليس هناك عقل ولا معقول. هناك غيية ميتافيزيقية، المثل الاعلى هو العبث، وفي الامبراطورية الفارسية، حيث يضع فيها شعب السند، والسوريين والبآبليين والفينيقيين واليهود ومصرء ومع الامبراطورية الفارسية، يحرى هيجل أن الروح قد أشرق على العالم، مع ولادة زرادشت، حيث النور الذي يسَّاوي الْخير، الذي توصي بــه الزرادشَّتيه، وهو يراه نَّورا حسَّيا لم يصل ليكون مبدأ للذات متميزا عن

المبادىء الخارجية. ويقف هيجل عند اسطورة ادونيس الاله العظيم الذي تعلم وتعذب ومأت ويعث في الاعياد فيما بعد.

ثم يتنتقل لليهود فيقول انهم اول شعب وصل الى المبدأ المجرد للالوهية، والوحدانية، حيث وصلت الروح الى مستوى عال لكن اليهود قد قصروا ديانتهم عليهم، وحرموا منها بقية العالم، وهنا فأن اليهودية ينقصها العين في رأي هيجل، اي انها ديانة غير عالمية بارادة اصحابها. ثم ينتقل الى مصر، الى فترة الاحتلال

الفارسي لمصر، وجعلها قريبة من اليونان، فيقول: ان حل لغز الروح قد بدأ في مصر، حيث يقف عند رمز أبي الهول، فيرى ان رأسه يعبر عن رغبة الروح في التخلص من الاذعان والرق للطبيعة ، ولكنها لم تستطع ذلك كما يرى بان الحضارة المصرية رموز هيروغليفية ، ويبخل على المصريين بان يكونوا قد وصلوا الى حرية الروح او الوعى المستقل، ويرى بان كل فضّلهم يكمن في انهم طرحوا امر الروح الحرة، ولم يجيبوا على ذلك، واستطاع اليونان حل لغز الروح، لكن اليونانيين لم يصلوا الى الحرية المطلقة، فبعضهم عبيد والبعض الاختر اخراره والشي يُوصَل الى ماهية الأنسان وُحْرَيتُهم هُمُ الجرمان عن طريق المسيحية، ثم

صورة وسخط

واضاف، وهذه الصورة التي نقلها الذي انطلق منه، ولكن يهمني هيلبر يرفض كل تقنين للتاريخ من وألا نعلي من قيمة حضارة على حساب اخرى، وذلك عكس ما يراه هيجل

قد تصيبنا بنوع من السخط، سنجد فيه جدلية كبيرة معاصرة لجيته، يعرض لنا هيجل رؤيته وفلسفته للتاريخ، ورؤيته الفلسفية لعالم الشرق، ويضع تطور التاريخ في قوالبه

استعلاء، ولم يستطع فهممه ولا تقديره، ويقول: أن الشرق طنى عليه الاستبداد «سيد واحمد ومالايين العبيد» ويزعم ان الشرقي لم يدرك ان الانسان صاحب داتية مستُقلة، وانه لم

هلال الفارع

تعاونت الدول الاوروبية المسيحية-في خلق الحرية وتكريسها للانسان.

هيجل تدعو الى السخط فعلا، ولكنني لا يهمني موقف الاستعلاء الأوروبي اخضّع تاريخ الزمان الواقعي لقّانونه الجدلِّي الصاّرم، وهذه مشكلة هيجلّ، في الوقت الذي كتب فيه هيلبر وهو فيلسوف معاصر له عن التاريخ برؤية مختلفة، فبينما يضع هيجل الشرق تحت طائلة فلسفته الجدلية، نجد ان خارج التاريخ الواقعي الحي، ويرى ضرورة التعاطف مع أرواح الشعوب، وجميع الحضارات، ولا بد من النظر في البيئة واللغة والعلم والدين والمناخ،

ولعل فرض هيجل قانونه الفلسفي الجدلي على التاريخ، يعلمنا انه اذا كانَّ الفيلسوف مؤرخاً، فأن على المؤرخ ان

يكن فيلسوفا. لقد نظر هيجل للشرق بنظرة

يفهم معنى الحرية الشخصية. صحيح أن هذا كلام يثير السخط، ولكن علينا أن نتسلح بالشجاعة وتبول ومناقشة أراء الاخرين، والاحابة على استلة كثيرة في اوضاعنا الشرقية تتصل باراء هيجلّ وفلسفته. تابع الندوة :

بحوثا عن طائفة من اكبر ادباء الانكليزية المحدثين وهم: اوسكار وايلد، ويرناردشو، وهــج. لورانس، مع مقدمة اضافية عن الانب الفكتوري كخلفية تاريخية للادب الانكليازي وقد نشر اكثر هذه البحوث ف البداية

صدرت في القاهرة الطبعة الثانبة

النظرة الشاملة الى إعمال الفنان

السيراميك الذي يستخدمه الفنان

بسيط في لون). هذا الكسر يجعل

الحاجة آلى تأمل العمل الفني تطول ،

فيكبر التواصل معه . وقد اتخذت

معظم أعمال الفنان شكلا بيضاويا أو

دائرياً ، مع الاضافات اللازمة لكسر

السيمترية ، مما يشعر الانسان بان

البحر ليس بعيدا عن استلهام القنان،

خاصة وان ألواته ـ اللامعة كلها .

تختصر ألوان البحر في مختلف

أحواله ، من الرمادي الى الأزرق إلى

الأخضى ، مع تداخلات لوثية مستوحاة

من الطبيعة في أحلى حالاتها : أوراق

الشَّجِرِ ، وألوانَ الزهور ، في تـدخل

لونى ، يبرز كل لون يستخدّمه الفنان

بوضّوح ، خاصة عندما يدخل اللون

الأصفر المضيء في الوسط ، بينما تكون

الألوان الأخرى _ خاصة الزيتي المتدرج تحيط به لتقدمه في نقاط

صغيرة ، يحسن الفنان استَّخدامها

داخل اللوحة ، شكلا (بيضاويا في

الغالب) وآختيارا للمكانُ . وهذا الأمر

لا يختلف حين يكون اختيار القطع

الصغيرة _ التي تشكل سمة في كل

أعمائه _ من ألوآن أخرى ، لعل الأزرق

وبالرغم من تنويعات الاشكال

النيلي أبرزها .

كمقالات في مجلة «الكاتب المصري» ائتى كان يشرف عليها الدكتور طه حسين خلال ١٩٤٦ و١٩٤٧، ثم صدرت في كتاب عام ١٩٥٩ ، ثم اضيفت اليها في هذه الطبعة ترجمات الناقد الدكتور لويس عوض لاهم قصائد الشاعر ت.س. اليوت، وهي «اغنية العاشقة ج. الفريد بروفروك» ولاالرجال الجوف، ووالارض الخراب، و«اربعاء الرماد» وهي القصائد التي نشرت ترجماتها متقرقة في مجلة

بترجمة عدد من النصوص المسرحية

والروائية والنقدية، بالشعر والنثر، من

وحياة لويس عوض حافلة بالبحث

والتجرية، تمكن اثناء بعثته الى

كانبريدج منذ عام ١٩٣٧ الى عام

١٩٤٠ من التراث الغريي والثقافة

الغربية بدرجة تضاهي معرفة المثقفين

الغربيين انفسهم، بسبب الظمة المتصل

للمعرفة، ولهذا يعده بعض النقاد خطأ

مثقفاً أو كَاتُّبا غَرِبياً، لشَّدة أحاطته

وتعمقه ومعايشته المستمرة للفنون

ومع أن مثل هذا الاتهام يجد ما يؤيده في مؤلفاته، مثل اعتباره السرح

الدرامي في الغرب النموذج الذي يقيس

عليه موت المسرح في مصر القديمة،

نتيجة لعدم خبروجه من الملحسة

الغربية قديمها وحديثها.

الادبين اليوناني القديم والانكليزي.

«الكاتب» في اوأثل الستينات. وقد وضع الدكتور لـويس عوض، كتابه «فنّ الشعر لهـوراس» وقيّ مقدمته لدراما «برويتوس طليقاً» للشاعر شاي، وفي مقدمة ديوانه «بلوتولاند» وَاحْيراً فِي كتابه «فِي الادب الانكليـزي الحديث». .وجميـع هذه الاعمال توضح العلاقة الحتمية بين البيئة والادب الذي تنتجه هذه البيئةً، وهي دراسات فيما اصطلح النقاد على تسميته «روح العصى». «الكوميديا الالهية» لدانتي. وقد قام الدكتور لويس عوض

اقنعة اورويية

ويتضمن مجموعة المقالات التي نشرت في كل من جريدة «الاهرام» ومجلة

من كتاب الدكتور لويس عوض «في الادب الانكليزي الحديث» عن الهيثة الصرية العامة للكتاب، ويضم الكتاب

انه من الواضح ان تبحره في التراث العربية، بل جاء، في المحصلة النهائية، تعميقا لها، وزيادة في الوعي بها، وتمكينا له من ادراج ادبنا العربي في سياق الادب الانساني، ذلك انه بقضل ثقافته اليونانية واحاطته باداب العصور السوسطى والادب المقارن، مثلا، استطاع ان يتوصل، في بحثه المهم، على هامش الغفران ١٩٦٦، إلى أن الشَّاعر العربي المعري كان مطلعا على تراث اليونان، متاثراً به، وليس في هذا ما يقلل من قيمة الشاعر العربيّي الخالد، على العكس هو يعكس سعة ثقافة فيلسوف الشعراء وشاعر الفلاسفة كما كان يحلو للنقاد أَنْ يِلقَبُوهِ، كما توصل، في نفس البحث «رسالة الغفران» اثرت، بدورها، ق

ويصدر للدكتور لويس عوض ـ قريبا -كتابا جديدا بعنوان «اقنعة اوروبية»

ADVERTISEMENT

HIGHWAY CONTRACTOR REQUIRES THE FOLLOWING STAFF FOR "TOWN HIGHWAYS" CONTRACT.

1. MATERIALS ENGINEER

Degree qualified with a minimum of 7 years experience in materials testing, concrete and asphalt mix designs. Fluency in English essential.

2. SECRETARY ENGLISH/ARABIC

Minimum 5 years experience in general secretarial duties including English and Arabic typing, with a knowledge of telex and word processing. Fluency in English and Arabic required and the ability to work with the minimum of supervision will be an advantage.

3. DRAFTSMAN

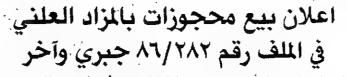
Minimum 4 years experience in the preparation of detour, utility and structural drawings and able to work with the minimum of supervision.

Please contact:

ENG. SAMIR TEL. 3980189.

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة العدل إدارة التنفيذ



تعلن وزارة العدل - إدارة التنفيذ - قسم التنفيذ الجبري - أنه في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٤/٧ م ابتداء من الساعة التاسعة صباحاً سنباع بالمزاد العلني بالشويخ الصناعية بجوار حيات للرخام مقابل ورشة الأجهزة الألكترونية المعجل للخراطة ...

_منقولات ورشة المحكوم عليه/ جميل ديمتري ميخائيل ديمتري _ المعجل للخراطة _

الموضحة تفصيلا بمحضر الحجز التنفيذي المؤرخ ٢٦/٣/٢٦ التي توقع الحجز عليها لصالح/ تيسير محمد عدس وآخر تنفيذا للحكم رقم ٤٤٥١ / هـ جلد ٤ وفاء لبلغ مائة وعشرون ألف دينار ومبالغ أخرى واذا لم يكف هذا اليوم لاتمام البيع سيجري اتمامه في الأيام الثلاثة التالية.

فعلى راغبي الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين أعلاه، ومن يرد المزيد من المعلومات يراجع قسم التنفيذ الجبري بقصر العدل أثناء الدوام الرسمى، وللبيان نعلن.

مدير ادارة التنفيذ



والعمارة في التأثير في حياة الناس،

وفي مشاركتهم ملامحهم، في الوقت

الذِّي يفترض فيه ان يكون فن النحت

لقاء: هأنّى مظهر

وزبر الدفاع يهتم بحالة القنان عبدالمزيز النمش

الإبداع مشروع قائم ومتصل بسياقه التاريخي والاجتماعي، يحق أَنَّا أَنْ نُرْصِدُهُ مِنْ خَلَالِ هَذَا ٱلسَّيَاقَ ويحق لنا أن نرصد هذا السياق من خَلاله ولا نستطيع ان نغفل عن هذا الترابط في اي حوار حول الابداع يشكل عام أو حول اي من وسائلة التعددة وفي حوارنا هذا مع الفنان التشيكيلي أَنْعراقي «عسلي طالب» ويحكم كونه يؤسس اتجاها متميزا في الفن التشكيلي العراقي والعربي نجد لزاما علينا أن ناتي أولا بملاحظتنا السابقة، لاننا نجد والفنان «على طالب، معنا اننا لا نستطيع ان ناخذً باي حكم في العمل الابداعي بمعزل عن المناخ التاريخي والاجتماعي

€ اولا... ما هي اهم الاتجاهات والملامح التي نلاحظها في الفن التشكيلي العربي المعاصرة ... أ واولا أيضا، تتنازع الفن التشكيلي العربى المعاصر عدة تيارات

اتحاهات وملامح

الذي عاش وشاع فيه.

متساينة، بعضها واضح ويمكن تحديده بسهولة، ويعضها يستبطنه العمل ولا يبوح به، فالتاثر بالانجاهات الأوروبية شائع ومعروف وانا لا اعترض عليه حين يكون ضمن الحدود التي تمليها وحدة التاريخ البشرى وتكامله، الا انثى وبالتاكيد لا اتبل به حين يقابله الفنان العربي دون ان يملك رؤية واضحة، ففي مثلُّ هذه الحالة يتحبول السلول

الحضاري الذي يستدعيه الابداع الى تقليد مفتعل وفارغ ومحاكاة لأ وآعية لانجازات الفن العالمي، ولانني لست بصدد البحث في اسبأب هذه الطَّاهرة أقول فقط أن على الفتان أن يعى أولا ماذاً يريد، وأن يكون صادقا في تحديد ما يتناسب مع مطالبه.

وهناك تيارات اخبرى، بعضها يدعى الشمولية وبعضها يباتي بدعاوى قد تكون مبررة في جانب منها الا انها لا تملك مقومات التيار الفاعل، الا كيف لنا أن نقبل بالتيارات التي

تدعي المحلية مثلاءولا تفعل غير النضج في بعض اللغّة المستهلكةً بصرامة وضيق أفق لا تتحمله روح العصر ولا حتى الضرورة المحلية. انا أنهم المحلية من خلال تفاعلي مع حياثي الواقعية وتراثي وثقافتي المعاشة والبيئة التي اعيش فيها ومن ثم تضمين العمل الفني الروح المحلية. وهنالك ايضا الاتجاه الذي حمل الدعوة الى احياء التراث ولهذا الاتجاه الحق الكبير في دعواه ولكن أتباع هذا الاتجاه توصلوا وبغياب الرؤية الواضحة للضرورة الخاصة بالعمل الفئي والعمل الاجتماعي

التى تحدد لنا جوهر التراث الذي نتعامل معه وهو خلاصة للحاجات الجسائية والثقافية والحياتية المباشرة أيضا للانسان الذي انتجه، اقول بغياب هذه الرؤية توصلوا الى انتاج كم هائل من الاعمال التي تلبي المطالب السياحية و... حسبّ. كعبا ظهيرت بعض السدعيوات التنظيرية التي تحاول تبرير العمل قبل انتاجه مثل الحروفية وأعادة انتاج الفولكلور الشعبي الاان هذه الدعوات ظلت محاصرة في الاطر

حق الطموح • ومقابل هذه الظواهر السلبية..

بشمراي در دعمي

200

جے شر

3222

<u>ڪ</u> 'ڪر

الضيقة التي جاءت بها.

مادا تری؟ - لنا الحق في طموحنا الى الرؤية المتكاملة والخاصة، ولنا الحق في صياغة الرؤية في نظرية واضحةً، ولكن ليس لنا الحق في استعادة هذه الرؤية او هذه النظريّة، بل علينا ان نتوصل اليها بالبحث والتجريب، وليس ثمة ضير في ان نستفيد من التجارب الاوروبية أو غيرها بل علينا أن نستفيد من هذه التجارب ولكن قبل كل شيء علينا ان نعرف حاجاتنا

الاساسية وان نفهم حياتنا الحاضرة

الفنان علي طالب : حول الفن والنقد الفني على الفنان التشكيلي العربي ان يأخذ

■ قبل أن نتحدث عن النقد الفني علينا أن نبحث في موضوع العمسل الفني

■ النمطية والاتجاهات الزخرفية والاطر الضيقة هي بعض مظاهر الفن التشكيلي العربي المعاصر

• على طالب

خلق لوحة عربية، ويوقفة قصيرة

امام هذا الهدف تكتشف أن هذه

المؤسسات تضع لها هدها يشبه

السراب أن لم يكن هو السراب يعينه

ومن ثم تضيع جهدها في اللهاث

وراءه، فالمؤسسة مهما كانتُ تملك من

تستطيع أن تخلقٌ مثلُ هذه اللوحة.

عدد من القنانين من يحاول تحقيق والنقد التشكيلي؟

وما تصير اليه في المستقبل، وهناك

- العمل الفني يخلق قوانينه، وهذه القوانين هي مادّة العمل النقدي، وإذا ما بحثَّت عن النقد علي اولا انَّ ابحث عن العمل الفنى الذي يقصده او يؤسس له، ونحن الان لا تملك مناهج نقدية دقيقة ولذلك لا اجد عيبا في أنّ

ينخذ النقد الفني هو الاخر مداه في

التجريب ولكن مع الكثير من الصدق.

لقد ابدع الانسان الاول دون ان يكون له تاريخ، فهو الذي-بدأ بالتاريخ ولم يكن يملك ما يستند أليه غير حياته المباشرة وهي حياة ينقصها الكثير من الخبرة، الاتان رصيده الهائل من الصدق مكنه من أبداع اروع الاعمال الفنيق ونجن الإن

بحاجة ماسة الى قدر من ذلك الصدق ولو الى حد قليل. فنحن الان نملك العديد من الاحوية للاسئلة التي حيرت ذلك الانسان وتجمعت لدينا خبرة تكاد تسبق وتتجاوز سلوكنا اليومي.

وخُلَاصة القول.. لكي تكون عندي مقاهيمي الخاصة عن السيارة مثلاً ينبغي على اولا ان انتج هذه السيارة والا فأنا ملزم بان انساق وراء مفاهيم من انتجها ولكن مع هذا اصبح لديناً العديد من النقاد المهمين وان استخدموا المنهج الاوروبي في تحليلهم للعمل الفني.

 تسعى العديد من المؤسسات الفنية والثقافية الى وضع اطر واضحة لتطوير الفن التشكيلي العربي المؤسسات؟

- تبرر بعض المؤسسات المعنية بالحركة التشكيلية وجودها بمحاولة



و يتحدث الى «المقبس» •

الفنان على طالب

 من مواليد البصرة ١٩٤٤. _ بكالوريوس أكاديمية الفنون الجميلة - بغداد ١٩٦٦. ـ ماجستير اعلان عام ١٩٨٠ حلوان مصر العربية.

_معرض شخصي في الكويت ١٩٦٤ في قاعة المباركية. - عضو مؤسس لجماعة المجددين بغداد ١٩٦٥. - المشاركة في معرضي الجماعة

الاول والثاني.

ألاول وغيرها. ـ حصل على الجائزة الاولى في

العراقيين.

مهرجان بغداد العالمي ١٩٨٦. - أصين سر جمعية الفنانين

ــ معرض شخمي في بغداد ١٩٧٦.

_ معرض شخصي في بغداد ١٩٨٥.

ـ المُشَارَكة في معارض دولية ـ تريناني الهند، كان سورمي، فرنسا،

بينالي تركيا الاول، بينالي القاهرة

- مدرس في اكاديمية الفنون الجميلة.

والعمارة نموذجا تقاس عليه المفاهيم العامة للذوق الاجتماعي، وان يكون الدرس الاول في التربية الفنية والاجتماعية، فقد كانت حضارتنا في تشكيلية مشتركة لا زلنا نفتقدها، كما اكثر جوانبها اشراقا حضارة نحتية تساعد هذه الفعاليات على انتشار اكثر منها حضارة مرسومة. القنان العربي عربيا وعالميا. وقد بدأ الفنان العراقي ينظر في اضافة الى هذا يمكن للمؤسسات جدية تجربته وعمله بعد مهرجان المعنية المساهمة في اعداد البحوث بغداد العالمي للفنون التشكيلية الذي والدراسات التي يحتاجها الفنان أقيم في اكتوبر ١٩٨٦، والذي نعتبرة العربي. ووضع القوانين التي تتيح له علامة مضيئة في تاريخ الفن التشكيلي ظرفا أفضل في العمل وانتشار العمل. العربي والعراقي المعاصر، ونفخر

• هل يعنى هذا استبعاد البحث عن بنجاَّحُه التنظّيميِّ ويما تركه من اثر فن عسريي يحمل الخصائص بالغ في الحياة التشكيلية. الحضارية لهذه الامة؟ · _لا.. أنا لا استبعد ولا اعترض على هذا المسعى ولكن على اولا. وقبل ان اقول اللوحة العربية أن أعي أنثي اقصد العمل الفني الذي جاء كمحصلة لفعل طاقتين، الاولى تبدأ من الحضارات القديمة التي ظهرت في بلاد الرافدين وفي الحضارة الاسلامية، والثانية تنتجها حياتنا المعاصرة، اذ لا يحق لنا أن نستعير للعمل الفني ملابسه وزينته من العصر الاسلامي كي نصفه بانه عمل عربي، ولقد عانينا كثيرا من مثل هذه

> في سيب العربي يكون عربيا بقدر ما يعايش حياتنا الحاضرة التي هي امتداد طبيعي لحياتنا السابقة مع كل ما تحملة من فروق في الملامح الظاهرة. • بعد عشرين عاما من بدء بينالي الكويت، كيف ترون مستواه الفني وسائل العمل وفي ظل اي ظرف فلا

الدعوات التي وضعت اللوحة العربية

في نمطية متحجرة ولا بد لنا الان ان

- الجهد المبذول كبير وهو جهد والمهمة المعقولة التي يمكن ان بذلته الجمعية الكويتية للفنون تتبناها المؤسسات الفنية تنحصر في التشكيلية والجهات الرسمية المعنية تنظيم الفعاليات الفنية مثل المعارض في تنظيم المعرض واعداده غير ان والندوات وما الى ذلك حيث تساهم مستوى الاعمال المعروضة لم يكن بمستوى هذا التنظيم او السمعة هذه الفعاليات في حصر التجارب العربية المعاصرة في بوتقة واحدة الطيبة التي يتمتع بها بنيالي الكويت، تتيح للفنان العربي في تيونس الاستفادة من تجربة الفنان العربي في ولو ان الجمعية اعتمدت اسلوب الدعوة المباشرة للفنائين المعروفين في العراق مثلا، كما تتبح مثل هذه الوطن العربي للمشاركة الى جانب الاجنحة التقليدية للدول لادت هذه الفعاليات امكانية الوصول ألى لغة الخطوة الى رفع مستوى المعرض اذ ان الدول المشاركة سوف تسعى الى اختيار الاعمال التي تكون بمستوى اعمال الفنانين المدعوين بشكل

وقد لمست بوضوح اهتمام الاجهزة الرسمية والاعلامية بالنشأط الفني بالكويت مما يبشر بمستقبل زاهر لهذا

€ واخِيرا كيف تقيمون الحركة التشكيلية في العراق؟ بَ ـ للحركة التشكيلية المعاصرة في العراق، على قصر الفترة الزمنية، جدورها العميقة. وقد بدأ الفنان العراقى بالدراسة الاكاديمية واحترام ذلك الى حد بعيد، وليس غريبا أن تجد القواعد الاتباعية الصارمة موجودة حتى الان، الا ان صلة الفن التَّشْكَيلِي المُعَاصِرُ بالوعيِ السياسيِ والثقاقِ في العراق اتاحت له فرصة التنوع والرسوخ الى حد ما، فظهرت عدة اتجاهات مؤثرة وضعت اسس وقواعد عامة لعمل اجيال عديدة توسعت افقيا وعموديا وكان امرا طبيعيا ان تنتهي بعض هده الاتجاهات ولكن بعضها الاخر حقق له شخصيته المتميزة والواثقة. تلمس مدى انتشارها ورسوخها الان، ولعل اهم هذه الاتجاهات هو الاتجاه الواقعي التعبيري الذي يرصد حياة الانسان اليومية ويتبنى علاقاته الاجتماعية والاخلاقية اكشر مما يتبنى حاجاته الكمالية.

ويغرف هذا الاتجاه من الواقعية والتعبيرية والرمزية والسرياليه حسب ضرورات العمل الفني، ولا يهتم كثيرا بالشكل الذي لا يطمئن له مقابله الموضوعي واود ان اذكر هنا ان اللوحة التشكيلية المعاصرة في العراق بلغت مدى اوسع من فن النحت

صباح السالم ، يسأل عنه ويطمئن على حالته الصحية ، حيث اتصل الوزير هاتفيا بالفنان النمش وأبدى استعداده لعمل اللازم نحو علاجه . كما تحدث الوزير مع ذوي الفنان مبديا تعاطفه الشديد ومتمنيا له الشفاء العاجل ، خاصة وأن النمش من أعمدة الحركة الفنية ، ومن الذين ادخلوا البسمة الى القلوب في مشواره الفني المليء بالعطاء للفنّ والمسرح. وقد تقبل الوسط الفني هذه المبادرة الانسانية من وزير الدفاع بكل

وكان القنان عبدالعزيز النمش قد سافر ألى الخارج للعلاج بمبادرة من

عبدًالعزيز النمش، يرقد في فراش المرض ، كان وزير الدفاع الشيّخ سالم التقدير ، وهي بادرة ليست غريبة على الفنانين الذين عودهم الوزير على الدعم والتشجيع الدائمين في كافة المجالات

في الوقت الذي كان فيه الفنان

وزارة الصحة ..



وزير الدفاع

عبدالعزيز النمش

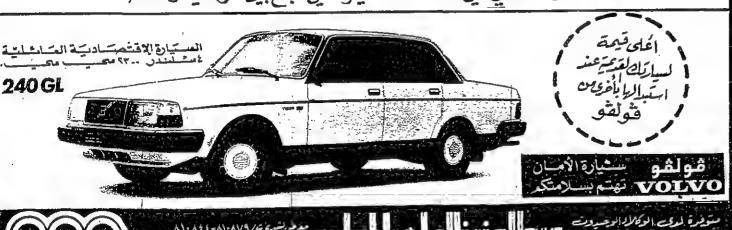
انت تخذارالمنخامة وفتول قوتصرع اى السكاا مست وصلت نادفغ ته جديدة من مود يلات - ٧٩٨٧

افتتاح مَعرض فتولفو في مجمع الصالحية المتجاري سنيامة الامان الاولي في العالم فتولسة

ستيارة الرضاهبية الأوليسلب 760 GLE ٣ سيلندر ٨٠٠ معياسمي



٤ سلندر ٢٣٠ سي سي عا6 740 السكيارة التي تجع بين الرفاهية والاقتصاد





بالفرنىك

۲۸٠٥

104.

19-0

بورصة نيويورك

أسعار الاقضال في بسورصة

نياويا ورك كما زودتنا بها

«ميرل لينش انترناشيونان»

بالدولار

£A 1/£

TA T/A

00 1/4

0. Y/E

TY Y/A

177 0/1

VA Y/E

114 1/4

YY 1/A

TO 1/A

VA 1/2

YA 1/2

A7 4/E

10 " 1/T

TYR Y/A

77 1/A

£ 1/Y

TE 1/E

£- 1/Y

ET 7/8

£0 0/A

19 1/8

TTT 1/4

33 1/8

44.8.44

بنس اجنيه

9 15

1 77

14

۹.

٨٤

37

71.

٧٩

A٩

20

VT

3+

۲٥

74

33

1990.4

Yo

اسم الشركة

1944/2/1

بوينغ كوربوريشن

يوروز كوريوريشن

تشيرمنهاتن بانك

دير اند كومباني

دو کیمیکالز

ايستمان كوداك

فلور كوربوريشن

فوستر ويلير

جنرال البكتريك

جنرال موتورز

كوديچ .

ھائيبرتون .

هیلت اند باکارد

هيلتون هوتيل

هوليداي اڻ

هوندا موتورز

اي بي ام

اي تي تي

جونسون ـ جونسون ا

ماكدونيل دوغلاس

جيه بي مورغان

ان سي ار کورپوريشن

اوكسيدنتال بيتي

بان امیرکان

بولارويد

سكويب

سينتكس

بيليداين

ب جونز

وستنغ هاوس

ريتش بتروليوم

بنرال أكسدنت

ات وست

برودينتيال

ي.أويني

ور تولدر

بانسون ترست

هوكر سيدلي

ي,سي,اي

تاغور

برتش غاز

بيلكنفتون

رويتر

يونيليس

وشر

فيبل أند وايرنس

ريكيت اند كولان

مؤشر داو

شلوميرغر

بيبسي كومبائي

كيميكال بانك

سينجر كومباني

سوني كوربوريشن

ترانس ورك كوربوريشن

حجم التعامل بالملايين ١٧٩,٦٤

إز بوزصة أتندن 🖖

أسعار اقفال بورصة لندن كما رودتنا

بها شركة اليكساندز لانج وكروكشانك

(19AY/E/1)

جنرال ، داینامیکس

دوبوند

ايكسون

قاير**ستو**ڻ

ديجينال ايكويبمنت

پورين انګ

داتا جنرال

كاتربيلر

كرايزلر

كلوريكس

سيتي كورب

افلس دبيار

274

T 1 ...

- 140 1..

- 717 1...

کیلو ــ ۲۷۲۹

السعسر

دينار

TV ...

دولار

7.75

Legg

7,50

7.77

دولار

دولار

\$17,40

£14, T.

£1A.Yo

Y4,0 .

بيع (ليرة)

£14, ...

T-,0+

110 ...

TAT.T+

14,40

٠,٨٤٠

1,444

79,00

£ 7 . . 0 .

£ \A,Y

214.V.

373

<u>٠</u> في ا

العطيسة

دولار أميركى

ئولار كىدي

دولار سمغاعوره

حري مقدي

دىنە قىرتى

نيعار ودني

دسار عرامى

ربال سعودي

ريال هطري

رياز عماني

ريال بمني ش

نومان ابراتي

سرة فسانيه

لبرة سوربة

سرة تركيه

لح ايطائي

مارك الماني

فرتك فرنسي

فرنگ سويسري

مزئك بلجيكي

بعزتا اسباني

غيلدر هولندي

براخمة يوثانية

روبية باكستانية

روبية سري لانكا

بيزو فلبيني

ذهب تولات

ذهب ۹۹۵

دهب ۹۹۹

الدولسة

کیلو ۹۹۹

کیلو ۹۹۵

● لندن

ذهب اونصة

فضة أونصة

ذهب اونصة

فضة اونصة

لاهب اوتصة

فضة اونصة

🗢 باریس

ذهب اونصة

فضة اونصة

لأهب اونصة

فضة اونصة

• بيروت

ذهب اونصة

فضة غرام

الدينار الكويتي

الريال السعودي الدولار الاميركي

الجنيه الاسترليني

القرنك الفرنسي

الدولار الرسمي

● القاهرة

نهب غرام ۹۹۹

العملات في بيروت

(ليرة)

£11,00

T+.T+

115.00

141.60

1A,VO

العملات في القاهرة

٠,٨٣٢

🎃 هونغ کونغ

پيوپورك ديورو

اونصة

• الكويت

عشر تولات ١١٦ غ

ه المزيني ٥/٤/٧٨٤

الذهب والفضة

19AY/E/Y

روبية هندية

س ياباسي

صری بحویل ، ۲۵۲

کما د

ينة .

اتفاق ر

ول الاود

ليران ق

بامانوثي فارماكنيكال

ا دھانونی ھارفانليدان	134"
ايساي ليمتد	۲۰۳۰
مىتسويىشي كىمبكال	አጓ٠
شن انتسو كبميكال	154.
بومورا سيكيوريني	£40-
دايوا سيكبوريني	YAA
سوميتومو بنك	779.
فوحی بنگ	777-
تويوتا موتور كوربوريشن	177-
ئيسار موتور كوربوريشن	44.4
هبئائي لىمئد	438
مبنسوشيتا الكثريك	444-
سوني كوربوريشر	790·
تی. دي. کی گورپوریشن	41
هيتاشي ماكسيل لدمتك	۲-۸-
طوكيو الكبريك	٨٥٠٠
فائول ليمتد	£Y0+
ميتسويبشي ستايت	444-
تابسي كوربوريشن	171.
كاسيو كمبيوتر	44.
کانـــوں	VOO
اقطال ننكائي داو جوئز	۲۳ ٦٧, ۷۲
حجم التعامل بالمليون	10

■ التقرير المالي السبوعي لبنك الذايخ

استمر الدينار الكويتي على ثباته مقابل الدولار الاميركي في الاسبوع المامي وانهى الاسبوع بخسارة ١,٥ فلس مقابل الدولار حول ٢٧٤,٥

وذكر التقرير الاسبوعي الذي صدر عن بنك الخليج امس ان الدينار شهد تغيراً في حدود ضيقة مقاسل الين اليابائي والفرنك الفرنسي الاانه دعم من موقّفه مقابل الجنية الاسترليني والمارك الالماني والفرنك السويسري. واضاف انه خسر مقابل الدينار الاردني الذي انهى الاسبوع مرتفعا الى ٨١٨ قلسا كويتيا وتراخى قليلا الدينار مقابل باقي العملات

وكان التبادل نشطا في سوق المال الكويتي وخاصة في التداول اليومي وشعر السوق بنقص السيولة معظم الاسبوع الماض ألا أن الوضع تحسن مع نهاية الاسبوع وذلك بسبب حلول نهاية الشهر وما يترتب عليه من تعديل الحسابات. وذكر التقرير الاسبوعي ان الدولار

الاميركي هبط بحدة في مطَّلع الاسبوع الماضي في سوق طوكيو الى ١٤٤,٧ ينا و ١,٧٨٦٠ مأرك بسبب قرار الادارة الاميركية فرض تعرفة جمركية على الصادرات اليابانية اليها من البضائع الالكترونية وذلك بدوره ادى الى انخفاض حاد في سوق السندات والاسهم الاميركية مما أبرز من جهة أخرى النظرة التشاؤمية حول الدولار في أسواق صرف العملات واستمرار

ولم يحد من هبوطه الخوف من احتمأل تدخل البئوك المركزية ولكن خفت حدة اضطراب السوق مع حلول نهاية السنة المالية اليابانية والبريطانية.

الين الياباني

وقال التقرير ان الين الياباني استمر في ارتفاعه مقابل الدولار الاميركي المتراجع في تبادل نشطحيث وصل الى مستوى قياسي جديد مقابل الدولار منذ ٤٠ عاما حول ٧٠,٧٠. ينا في مطلع الاسبوع الماضي في طوكيو في أعقاب تزايد حدة التوتر التّجاري بين الولايات المتحدة واليابان من البضائع الالكترونية بما قيمته ٢٠٠ مليون برولار سنويا تطبق بدءا من ١٧/٤

النيوزيلندية والتي تعطي دعما جديدا للدولار النيوزيلندي في المدى المتوسطر وافاد ان الفرنك السويسري افتتح

الدينار يحقق ثجاتا أمام العملات العالمية ويتراجع مقابل الخليجيسة

التدهور مقابل الين كما قادت الى

اعتقاد السوق باحتمال توقف خطوات

تنسيق التعاون بين كلا البلدين والذي

قد يمتد حتى ألى مجالات العملات

وافاد التقرير ان المارك الالماني

افتتح الاسبوع الماضي بثبات مقابل

الدولار حول ۲۰/۲۰ ۱٫۸۰۲ مارك في

ئيويورك حيث وصل الى ٥٠/٥٩٩/

مارك ولكنه ما لبث ان خسر مكاسبه

مقابل الدولار بعد ان وصل الي

١,٨٢٦٠,٧٠ مارك ثم اختتم الاسبوع

في تحسن نسبي حول ٢٠/١٥٠/٦٠

واشار التقرير الى ان الجنيه

الاسترليني اتجه نحو الضعف مقابل

الدولار وياقى العملات الرئيسية في

معظم الاسبوع الماضي وقد هبطما دون

١٠٥٩ دولار على آثر تصريح وزيسر

الخزانة البريطاني بانه يفضل أن يرى

حدودا لسعر صرف الاسترليني حول

٠ ١,٥٦٠ مقابل الدولار و٢,٩٠٠ مقابل

الفرنك السويسري

وقال التقرير ان الدولار الكندي

انخفض في مطلع الاسبوع الماضي الى

٧٦,٢٢ سَنتا وعاد للتحسن قليلًا مع

نهاية الاسبوع إلى ٧٦,٥٠ دولارا

العالمية حافظت خلال الاسبوع الماضي

على مستوياتها المرتفعة. وتّراوحتّ

اسعار نفط خام «برنت» الفورية ما

بين ١٨,١٥ ـ ١٨,٢٥ دولارا للبرميل

وآلشحنات المخصصة لشهر مايو ما

بين ١٧,٨٥ ـ ١٨,٢٥ دولاراللبرميل.

الى اعلى مستوى له منذ عشرة أشهر

مقابل الدولار الاميركي الذي اخترق

وقال التقرير ان الدولار النيوزيلندي

ارتفع الى ٥٧,١٨/٢٥ سنتا اميركياً

بعد أن افتتح الاسبوع الماضي حول

٥٦.٤٨.٥٥ مستفيدا من قوة الدولار

الاسترالي المجاور والتدفق الرأسمالي في

قطاع السندات المقومة بالعملة

حاجز ٧٠ سنتا اميركيا.

واشار الى ان الدولار الاسترالي وصل

وَذَكْر ان اسعار النفط في الاسواق

فرانكفورت ثم استمر بثباته

والتدخل في اسواقها.

مَّارك في فرانكفورت.

العراق يطالب اللجنة الاقتصادية لغرب اسيا

عواقب خطيرة على اقتصاد الدول النامية يستلزم ان توجه اللجنة برامجها من اجل تحقيق المزيد من الاعتماذ على النفس.

العربية السعودية وسوريا ودولة الامارات العربية المتحدة واليمن الشمالي واليمن الجنوبي .

بقدرة تفاوضية اكبر مع الدول المتقدمة

وجاءت هذه الدعوة في كلمة القاها طه ياسين رمضان التاثب الأول لرئيس الوزراء العراقي في الجلسة الافتتاحية للاجتماع السنويُّ للجنة الذي يعقد في

وأوضىح رمضان أن الوضع

دعا مسؤول عراقي رفيع الدول الاعضاء في اللجنية الاقتصاديية والاجتماعية لغرب اسيا التابعة للامم

منظمة الفاو تواجه ازمة مالية

ذكر الدكتور ادوارد صوما مدير عام بنظمه الاغذية والزراعة (الفاو) ان اسباب الازمة المألية التي تعيشها المنظمة تعود الى تأخر الدول الاعضاء في سداد اشتراكاتها مما ادي الى عجز قي الميزانية يبلغ ٩٢ مليون دولار

وقال الدكتور صوما في حديث صحفي نشر في دبي امس أنه اقترح بعض التعديلات على برنامج العمل لعام ١٩٨٥ في محاولة لمواجهة الازمة المالية تضمنت تجميد بعض الوظائف الشاغرة ووقف اصدار عدد كبير من النشرات والغاء ٣٠ اجتماعا وان ذلك سيؤدي آلى توفير ٢٦ مليون دولار ومعالجة محدودة للوضع الحالي.

الاسبوع الماضي مرتفعا مقابل الدولار والتي دفعت الدولار الى مزيد من

المتحدة الى ان تتمتع بقدرة تفاوضية اكبر في محادثاتها مع الدول المتقدمة .

بغداد حاليا ويحضره ممثلون عن

وتضم اللجئة في عضويتها مصر والاردن والعراق وآلبحرين والكويت ولبنان وسلطنة عمان وقطر والملكة

الاقتصادي والسياسي المتردي على المستوى العالمي وما يترتب عليه من

السوق الموازم

الشوق استدات

		194	٥/٤/٧	التاريخ:	الاحد	م ليوم ا	ارالاسها	كة أسع	حر	ن المواري	السوؤ	
	اف	إخر	, السابق		القيمة	اعدد	الكمية	7.5	ار اليــو		اسم الشركة	لزقم
الفرق	اخــر لمرشراه	أَ أَمْرَبِيعٌ •	التاريخ	الاقفال	المتداولة	الصفقات	أالمتداولة	الاقطال	الادنى	الإعلى		, -
j	-,-%0	,٠٦٨	إجديست	سهـــــم		İ	j	i	i		اللولؤة الاستثمارية	
	۰,۰۲۵	,•٢٧	1/1	٠,٠٣١	12	7	5	،۳۱۰	i	,-11	الاستثمارات الخليجية	
,**\-	,۰۱٦		1/1	,*17	401.	۲	17	,-17		,•17	المشاريع الطبيعة -	,
	۰۲۰.	,·n	1/1	40	¥0	۲	4	,•۲0	1	. 40	الاسمنت الابيض	
	۸۰۰,	.*11	4/10	4,+1+			Ì		i		اسمنت عجمان	
	,•17		٤/١	,-14	41.	7	¥	,-17		17	استنداللجيرة	,
,***	,-17		٤/٤	*,*18	144.		17	,•17		,-17	الاصنات الشارقة	,
	,- ۲۷		£JN	•,•۲٩							اسمئتام القبوين	- /
	i		Y/4	1,19							اسمنت الخليج (م ١٠٠٪)	-
		,7	7/17	*,**0							اسمئت الخليج (م ٢٥٪)	
<u> </u>	'		1/19	1,150							العربية الدولية للتلمين	1.
, 0 -		, · o v	7/51	7,777	£07-	7.	۸٠٠٠٠	,- ey	-	,- DY	اتحاد الخليج للتامي (م٠٠١٪)	
											الدواجن والعلف	};
											الخليج العالمية للقامين	17
											الشارقة للتامع	١٤
				دبسار كويتس	712	1.	177				المجمسوع الكلسي	
			٧	دبسار كويتم	713	1.	124				المجمسوع الكلسي	

حركة اسعار السندات ليوم الأحد الموافق ١٩٨٧/٤/٥

		-	J -					
رقم	اسبم السبند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء/	اسعار البيع٪	العائدعند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
1	الصناعي الفتلندي	٧,٥	44/1/10	99,0	1	٧,٤٥		
۲	نورجس كومونال	٧,٥	A9/0/10	99,0	100	-٧,٤٦		
۲	بنك باريس الوطني	Y,Y0	19/7/10	99,470	100,700	٧,٤٠		
٤	بنك بأريس الوطني	1.	۸٩/٥/١٥	١٠٢	1-4,140	٦,٨٦		
0	كريدية ليونيه	λ	AY/1./10	100,00	100,00	٦,٦٧		
٦	تيوليسودين فايوما	٧,٨٧٥	14/4/10	1,0	1.1	٧,٤٠		
٧	البنك النمساوي	17,70	AY/V/\	1.1,0	1.7	٦,٥١		
٨	الشركات السبعة	1.	91/1-/10	1-4,40	1-2,40	' Y,£A		
٩	الصندوق الاقتصادي	Α,	98/9/10	99,170	99,770	٨,١		- 1
1.	شاريوناج	11,70	A9/Y/10	1-1	_	-		-
11	الصناعي الكويتي	9,70	91/1/40	1.4	1-7,440	٧,٦-		
11	البنك العقاري الكويتي	۸,۲٥	47/11/70	1.4	1.4,0	٦,٩٤		
١٢	البنك العقاري الكويتي	٧,٥	97/17/72	1	1,0	Y,£0		
١٤	الاستشارات المالية	A,Y0	91/7/71	1.7,170	1.7,770	٧,٤٧		

والمال المالية

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك كما زودتنا بها الشركة العالمية للخدمات المالية (٨٧/٤/٣) (الاستعار بالتدولار)

للمبس

حول ۲۰/۲۰ ثم انخفض الي

١,٥١٢٧/٣٧ مع نهاية الاسبوع

واضَّاف ان الفرنك الفرنسي ثبت في

مطلع الاسبوع الماض مستفيدا من

ضعف الدولار وانخفاضه مقابل

العملات الرئيسية وقد وصل الى ما دون

ستة فرنكات مقابل الدولار حول

٩٩٦٩/٩٠ فرنك ولكن ما لبث إن

اسعار الذهب

نهاية الاسبوع الماضي مكاسبه التي

حققها في بدايته اذ تراجع سعر هذا

المعدن التمين بمقدار ٧,٧٥ دولارات

للاونصة منهيا الاسبوع حول

واضاف ان الفضة حققت زيادة

بمقدار ستة سنتات للاونصة فقد

أرتفعت خلال تداول يوم الجمعة الى

اعلى مستوى لها منذ ما يقارب

۱/۱ ۱۶ شهرا حول ۱۶٫۱ دولارات

للاونصة قبل ان تتراجع قليلا الى سعر

. وقال التقرير الإسبوعي الذي صدر

عن الدائرة الاقتصادية في بنك الخليج

ان الاسعار في وول ستريت انخفضت مع

ترايد القلق حول اسعار الفائدة

والتضخم وتزايد حدة التوتر التجاري

بين الولايات المتحدة واليابان مما ينذر

بأحتمال تزايد الحماية الجمركية

وردة الفعل الانتقامية وما ينجم عنه

واضاف انه قد وصل في مطلع

الاسبوع مؤشر «داوجونزُ» ٱلصناعي

الى ٢٢٧٩ ولكن ما لبث ان استرد

السوق قوته مدعوما بتزايد قوة سوق

السندات ورغبة شراء أسهم الشركات

تونس تعرض فكرة انشاء

مرکز تجاري سياحي في دبي

اعلن صلاح الدين بن مبارك وزير

الاقتصاد التونسي امس ان رجال

الاعمال التونسيين عرضوا فكرة انشاء

مركز تجاري سياحي تونسي في دبي

خلال لقائهم مع رجال الاعمال

والسؤولين بغرفة تجارة وصناعة دبي

نظرا لاهميتها كمركز تجاري بمنطقة

وقال الوزير التونسي عقب حفل

افتتاح معرض المنتجات التونسية

ومهرجان الإيام التونسية في دبي انه

تم توجيه الدعوة للمسؤولين بغرفة

تجارة وصناعة دبي لزيارة تونس في

نطاق العمل على مواصلة دعم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين

الاول لتنشيط السياحة

العربية لمصر

بدأت في القاهرة امس اجتماعات

المؤتمر الاول الموسع لتنشيط السياحة

العربية لمصر بمشاركة ممثلين عن ست

ويبحث المؤتمر الذي يستمر يومبن

سبل تدعيم وتنشيط حركة السياحة

العربية بين الدول العربية وامكانات

اقامة مشروعات مشتركة في المجال

السياحي ويحث استحداث ادارة

خدمة السَّائح من الباب الى الباب في

17

لعربية للاسلتمار (٥٠٪)

المجمسوع الكلسي

المنتجات البترولية

الجموعة البحرينية

,-£0 ,-£7

- 50

اطار الاهتمام بالسائح العربي.

حتماعات المؤت

٦ أشهر

سئة

من تدهور في الدولار.

النفطية وشركات الصلب.

٢٦١/٥٧٠١ دولارا للاونصة.

وقال التقرير ان الذهب خسر في

عاد الى التراجع.

وحـــدة التعاقد	الاغلاق السابق	افتتاح	شـهر التسليم	الوزن	السلعة
۱۲۰۰۰ ارطل	٠,٠٧	•,•٧	مايو	رطل انکلیز <i>ي</i>	سكر
١٠ أطنان	1,97	1,97	مابو	طن	كاكاو
۳۷۵۰۰ رطل	1,-1	٣,٠٢	مايو	رطل انكليزي	قه وة
۰۰۰۰ و رطل	٧٥,٠	F0,•	مايو	رطل انكليزي	قط_ن
۰۰۰۰ بوشل	۲,۷٦	۲,۷۷	مايو	بوشل	قمح
۰۰۰ يوشل	1,09	1,09	ماىو	بوشل	ڏرة
٥٠٠٠ پوشل	1.88	1,20	مايو	بوشل	شوفان
٠٠٠٠ } رطل	۸۲,	-,79	ابريل	رطل انكليزي	أبقار حية
۲۵۰۰۰ رطل	٠,٦٢	٠,٦٣	مايو	رطل انكليزي	نحاس
٠٠٠٠ \$ رطل	٦,١٢	3,18	مايو	رطل انكليزي	المنيوم
۰۰ اونصة	204,1	009,-	ابريل	اوئصة	بلاتين
۱۵۰۰۰ رطل	٠,٠١	*,*1	مايو	رطل انكليزي	عصير برتقال

	٠٥ أونصة	204,1	009,-	ابريل	a	اوتصا	بلاتين
	۱۵۰۰۰ رطل	٠,٠١	*,*1	مايو	انكليزي	تقال رطل	عصير بر
4 ,.							
	-						
					جة:	ارالفا	
Č	زيــوريــخ	دن	لنــ		المدة		
¥(نرتك دوا	دولار ا	استرليني	نولار	استزليني	ديثار	AYJEJY
٥ ٣	1 3	7.1/17	1.1/11	3/70	41/1	7.7/2	اسبوع
٦٣	/A Y 1/2	7 1/4	1.1/12	٦	4 1/1	7 1/1	شهر
71	/ Y 0/A	1 0/A	1.	0 10/17	4 1/4	77/17	٣ اشهر

📝 السعار المقارنة العمالة في البنوك

ً اسعار الأسمم

بهرصة باريس 1944/1

اسم الشركة

رويتر كولاس

بي. اس. ان.

سي. جي، اي. پي.

ارفور

شارجور

اسيلور

دي. ام. سي.

فيما يلي أسعار الاقفال الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها آلشركة العربيـة الاوروبية للادارة المالية.

السلعة		الوزن	شــهر التسليم	افتتاح	الاغلاق السابق	وحـــدة التعاقد
	سكر	رطل انکلیز <i>ي</i>	مايو	۰,۰۷	٠,٠٧	۱۲۰۰۰ ارطل
	كاكاو	طن	مابو	1,97	1,97	١٠ أطنان
	قه وة	رطل انكليزي	مايو	٣,٠٢	1,-1	۳۷۵۰۰ رطل
	قط_ن	رطل انكلبزي	مايو	۲٥,٠	٠,٥٧	۰۰۰۰ و رطل
	قمح	بوشل	مايو	۲,۷۷	7,77	۰۰۰۰ بوشر
	ئرة	بوشل	ماىو	1,09	1,09	۰۰۰۰ يوشل
	شوفان	بوشل	مايو	1,50	1.88	٥٠٠٠ بوشل
	أبقار حية	رطل انكليزي	ابريل	٠,٦٩	۸۲,	٠٠٠٠ إرطل
	نحاس	رطل انكليزي	مايو	۰,٦٣	۲۶,۰	۲۵۰۰۰ رطل
	المنيوم	رطل انكليزي	مايو	٦,١٣	7,17	۰۰۰۰ \$ رطل
	بلاتين	اوئصة	ابريل	009,-	204,1	۰۰ أونصة
	عصير برتقال	رطل انكليزي	مايو	٠,٠١	*,*1	۱۵۰۰۰ رطل

> <u>-</u>								
				~	: 65	الفا		
يخ	زيــور	.دن	لنــ	الكسويست				
نولار	فرتك	دولار	استرليني	نولار	استزليني	دينار		
3/7	١	7 1/17	1.1/12	3/70	41/1	7.7/8		
T/A	Y 1/2	71/1	11/17	7	4 1/1	7 1/1		
1/1/	T 0/A	7 0/A	1.	9 10/17	4 1/A	17/1		
O/A	T 0/A	711/17	4 17/17	0 10/17	A Y / A	7.1/4		
	٤	1 Y/A	9 7/2	71/17	A Y/17	3.1/4		

-	جبوبيرت	۸۳۰
	سيمنت ف.	1-7-
	اكسو	797-
	الف اكيتان	410
	جيرافيون دوران	Y∧•
ſ	ميدي	109-
	لافارج كوبيه	1770
	لوريال	ETOA
	ھے قلع	٤٠٢
	ماترا	YOY.
	ام. بي الكنرونيك	17.1
	مويه هنسي	4614
	بريتاباي سيكومي	124.
1.	مشك	7270

210	مشان		-1
0.0	بی.ان.پی.		
٤٤٠	هٔ <i>ب</i> اخو ٔ		
11:	اسالومون الما	Н	Н
44.	سانوق	l	Н
r.v.	بروفست		H
AYA	ستارفور	i	il
۱۲۵	سومح الييرت	П	
-	لاتيكسور	H	1
194	تومسون,سي,اس,اف	Н	
۹0٠	هولوفان		
717	زودیاك .		
- 79	٧٪ – ٧٧		
	J 14 A1		. 1

	مويه هنسي	A/37
1	بريتاباي سيكومي	124.
-	مشلن	7570
	بی.ان.پی.	0.0
	بيجو	188-
1:	استالوهون المانا	415-
	سانوقي	A9.
1	بروفست	4.7
	ستارفور	AYA
	سومح الييرت	7170
	لاتيكور	-
	تومسون سي اس اف	1794
	هولوفان	90.

	40.	تومسون سي اس اف هولوفان زودياك	
	115,0	۷٪ – ۷۳ مؤشر البورصة	
=			

_=		******									
مارك الماني	جنيه استرليني	فرت <i>ك</i> سويسر <i>ي</i>	۱۰۰ين ياباني	فرنك فرنسي	۱۰۰۰ لير ايطالي	دينار كويتي	ريــال سعودي	درشــم امارات	دينار بحريني	دولار أميرك <i>ي</i>	التاريخ ۱۹۸۷/٤/۱
١,٨٢٠٠	٠,٦٢٣٦	1,07	1,5740	٦,٠٥٠٠	1,793.	-,۲۷۲5	٣,٧٥٠٧	۲,٦٧٢٠	٠,۲٧٧٠	-	نولار امیرکي
£,AYY0	1,7067	٤,٠٣١٨	۳,۸ ٩٢۵	17,- 644	۲,٤٣٧٨	٠,٧٢٦٦	4,4£AA	٩,٧٤٠٠	-	7,7070	دينار بحريني
٢٥٤٤.٠	*,\744	1713,	•,7447	1,7577	٠,٣٥٢٩	٠,٠٧٤٦	1,. 415	-	77.1.	۰,۲۷۲۳	نرهم امارات
۲۵۸3,۰	, *,1777	,£-0Y	٠,٢٩١٢	1,717-	.,7100	٠,٠٧٣٠	-	•,474•	۰,۱۰۰۵	٠,٢٦٦٦	ريال سعودي
7,7570	3,777	0,0545	۵,۲٥٦٨	YY,-A£Y	٤,٧٣٠٧	-	14,7411	17,5.79	1,7771	7.30-7	دينار كويتي
1,1-17	٠,٤٨١٢	1,1978	1,1777	የአፖፖ, 3	-	٠,٢١١٣	7,446.	7,4777	•, ٢٩•٩	۰,۲۲۱٦	١٠٠٠ لع ايطالي
۰,۲۰۰۸	-,1-٣-	.7017	٠,٢٤٢٥	-	-,7127	-,-£07	*,3149	٠,٦٠٦٩	******	٠,١٦٥٢	فرتك فرئمي
1,78-7	,5754	1,-700	_	٤,١٢٢٦	۱۳۸۸,	FFAI,	Y,000A	7,0-77	,۲023	3145,	۱۰۰ ين ياباني
1,1987	۲۰۱3,۰	-	.•,٩٦0٤	7,44.7	·,4047	-,14-7	7,5740	7,5104	*,Y£A*	۸۲۹۶,۰	فرتك سويسري
7,4147	-	7,5777	7,7071	4,7-11	Y,+YA1	*,\$75.7	. %, · \£Y	٥٨٨٨٠	-,7.50	.,12.40	چنیه استرلیني
1		,ATO'1-	**.A+%		٠,٣٤٥٥	10.0	F. F. A.	Y-= +40-		,alae	مارك الماني

	West.
التاريخ: ٥/٤/٧٨٩	أسعار الاسهم ليوم: الاحد

		-									
السوق				ارالاسهم	ليوم	الاحد	التاريخ	1/2/0:	۱۹۸۱		
اسع الشيركية	_ew}	ار اليسو	يم	الكمية	عدد	القيمة	الاقضال	السابق	أخر	انف	
	الاعلى	الادنى	الاقفال	المتداولة	الصئتات	المتداولة	الاقفال	التاريخ	المربيع	آخــر امرشراء	القرق
اولا: قطاع البنوا	-										
بناك الكويت الوطني	1,17-	۱,۰۸۰	1,*4*	YY10	127	Y-Y4A	1,17.	٤/٤	1,1**	1, -A-	, - 5
ېن ک الخليج ٠	٠,٥٧٠	-,04-	۰۳۰	1140	1.4	7577	٠,٥٧٠	1/1	,0€-	,24.	5
البنك التجاري الكويتي	OAT,	٣10	۰۳۷۰	177	00	744-0-	۰۸۳,	٤/٤	٠٧٠,	,77.0	, • 1 • -
البنك الاهلي الكويتي	, 5 9 .	,£٦٠	,£A·	44	41	5184	,£٩٠	1/1	,£A0	,£ Y 0	,-1
بثك الكويت والشرق الاوسط	٠٨٣,		٠٨٧,	15	۲	977	947,	٤/٤	,۳۷۰	,770	,
البنك المقاري الكويتي						•	.57-	٤/٤		073.	
بنت برقان	0.47,	٠٧٠,	,77	1	3	44	,٣٩٠	2/5	,۲۸۰	,٣٧٠	,
بيت التمويل الكويتي	۰۳۰	.240	.0	1-40	ÁÁ	0774	٠٢٠,	€/5	.000	, £90	, - ۲
ثانيا : قطاع الاس	تثمار										4
الكويتية للاستثمار	,727,	٠٤٢,	۰ ۲۶,	1	٥	4544.	,70-	٤/٤	.755	, 7 5.7	, - 1
الاستثمارات الخارجية		1	1	,			٠,٢٠٠	7/79	_		
الدولية للاستثمار	,17.	,700	,400	۲٦٠٠٠٠	14	414	,۲۷۰	٤/٤	٠,٣٦٠	.40-	,-10-
التسهيلات التجارية							.77.0	٤/٤	,٣٧٠	.77.	<u>, </u>
الاهلية للاستثمار											
ثالثا : قطاع التا	بين										
الكويت للتامين					-		,^	٤/٤		,٧٧-	
الخليج للتامين	.110		.210	*****	١	1750-	,£٣-	٤/٤		.2.0	10-
الاهلية للتامين								جديب		.010	
وربة للتامين	,20.		,20-	3	٦	£0	.577	٤/١	,500		Y£+
رابعا: قطاع الش	کات ۱۱	لعقاري	ية .								
عقارأت الكويث	.576.	.40.	,۲00	1	٦	4080.	, +4.	1/1		,710	,
العقارات المتحدة	٠٠٠,	,14-	,197	۸۸۰۰۰۰	٣٠	17477.	3 - 7.	1/1		197	, · \ Y=
الوطنية العقارية	.727	٠٤٠,	.37.	. 16	٦	2772	.10.	1/5	,757		, - 1
الصالحية المقارية							-,·A0	۲/۸			
مشاريع الكويت ٠	,177		,177	£	١	£AA.	,147	٤/١	.177	,114	
المجموعة الاستثمارية											
خامسا : قطاع ا	شركان	ت الص	ناعية					L			1
الصناعات الوطنية					_		سهمسم	اجديــــدا			
الانابيب المعدنية	,£ · ·		,£	Y * * * *	٢	A		حديسد			
C. 4511 Circuit	4-4										

									بة '	لعقاري	رکات۱	رابعا: فظاع الشد	
بورصات العالم 🧲	,-۲۰-	.720		1 1/2	,77	4080-	٦	1	,500	٠٥٠,	.57.0	عقارات الكويث	14
	-14-	197		1 1/2	3 - 7 -	17477.	۴٠	AA	,197	,14.	.7	العقارات المتحدة	19
نیکای داوجونز الصناعی ۲۲۳۹۷,۷۲			,757	1	.10.	2772	٦	. 16	.45.	,750	.727.	الوطنية العقارية	۲٠
معدل الفاينانشال تايمزالصناعي ١٥٩٥,٥				T/A	-,·A0							الصالحية العقارية	11
معدل الفاينانشال تايمزالعام ٩٨٨,٧٦		-114	.177	5/1	.177	£AA·	1	£	,144		,177	مشاريع الكويت •	44
معدل الداو جونز الصناعي ٢٣١٩,٠٥	,	_,11/										المجموعة الاستثمارية	44
مؤشر ستاندرد اند بور ۲۹۲٬۳۹		1							ناعية	ت الص	لشركان	خامسا : قطاع اا	
(٥٠٠ شركة)				اجديـــدا	سهــــم							الصناعات الوطنية	7 1
حجم التداول في نبويورك ١٨٢٦٣٠٠٠٠				جديد	7-0-	4	7	Y * * * * *	,£		,£	الانابيب المعدنية	۲۵
				٤/٤	.71:	77	۲	Y	,71.	-	,710	اسمنت الكويت	77
الاسهم الأكثر نشاطأ				5/1	,777	75	1	Y	, ۳ ۲-		.44-	مخازن وصناعة التبريد	YY
داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٧/٤/١	,	,77.										الوطنية لصناعة السيارات	YA
اعلى معدل				6.15	,42.	9740+	٥	1.0	,470	٠٩٣٠,	,46-	الخليج للكييلات	19
سعو التغير	1	.41+		٤/٤	,750	· · · · · ·			-			الكويتية للصناعات الدواثية	۲-
		,740		٤/٤								الكويتية لبناء واصلاح السثن	77
1 - 1			,1	7/77	,-47							المقاولات والحدمات البحرية	77
				اجديـــد	<u>۔ ہ</u>					, 10	ا خاد ا	سادسا : قطاع اا	'
	F										, w. J.	النقل البرى	77
٤) ابه تي تي ۲/۸ ۲۳ +٤/\ ٥) ستداويل کو ۷/۸ -۷ +۸/٥	 		777,	£/N	. ,۱۱۸						<u> </u>		72
	1			1/4.	,A-+							السينما الكويتية الوطنية	
	 	.10.		╫┈┷┤			$\neg \neg$					الفنادق الكزيئية	
۷) ریفتون ۱۹ ۱/۶ ۲/۸+	ļ		,752	±/£	,757	15777*	11	٥٩٠٠٠٠	,727,	,727	,100	للخازن العمومية	1
۸) بنیون کارب ۳۸ -۸/۵	<u> </u>	717,		£/£		TT1.40 ·	٤١	90	,710	.٣٤٥	,570	الهواتف المتنقلة	77
۹) امیرکان ایکسبریس ۱۸ ۲ ۷۲	,-10-	٠٤٠,	,710									مجمعات الاصواق (م٠٥٪)	TA

											المقاولات والحدمات البحرية	77
			جديـــد	(-0-					بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	خدما	سادسا : قطاع ال	
_						_ _ _			$\neg \neg$		النقل البري '	77
		,177	٤/١	,114							السينما الكويتية الوطنية	٣£
			۱/۳۰	,Α							الفنادق الكزيتية	۲٥
	,10-	_,]					09	,727	,727	.700	للخازن العمومية	77
\dagger	7:1	,752	t/t	727,	15744.	17		710	,720	,770	الهوائف المتنقلة	۳۷
,-10-	,72.	,710	٤/٤	,۲٦٠	27.740.	٤١	90	,,,,,,,	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	''-	مجمعات الاصواق (م٠٥٪)	TA
		7,77,	٤/٤	۲۷۲,۰				i				
										غذية	سابعا : قطاع الا	
	r		- 60	. ۲٦٨	109	١	7	.٢٦٥	1	,576	نقل ولجارة المواشي	74
, ٣-	,٢٦٥	,44-	٤/١								الامساك الكوبتية المتحدة	£-
-		٠٠٨٠_	\$/\$	٠,٠٧٩				 †			الكويتية المتحدة للدواجن	٤١
			جديد	' س هدر							الكويتية للاغذية	£ Y
		7	٤/١	, YAS						-+	المنتجات الزراعية	٤٣
		.14.	٤/١	,1A0								
							: 3	كويتية	غيراك	ركات	ثامنا: قطاع الشر	
											بنك الخليج الاول	٤٤
					IVYA-	£	75	,-٧٢		,-41	بتك البحرين النولي	٤٥
. · · Y -	۲۷۰.		£/£	V£			Ä	,-AY		,-47	بنك البحرين والشرق الاوسط	£٦
	-74	- 41	1/5	-,-47	111.	— , i	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	· o £		30.	بثك الخليج المتحد	٤٧
	37	-00	٤/٤	-,-00	٥٤٠٠				-, 03		الساحل للتنمية والاستثمار	£A

Y EA

CV1 1707...

YYAA

24.444

,-04

.-50

€ الولايات المتحدة؛ 3/77 سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين 31/16

١/٤- ٢٦ ٢/٨ ياسيفيك تي ١/٤- ٢٦ -١/١

الاموال القدرائية \$4.£Y سنداتِ الحكومة (٩٠ يوما) 93 14/14 سندات الحكومة (20 عامة) • بربطائيا سعز البئول الاساسر انتربانك (اسبوعان)

111/11 سننات الخزينة (١١ يوما) ♦ النابان THY سعر الخصم THAIL اموال تحث الطاب \$ 1/17

التوبات ۴ انتهل

الصقر: منشأتنا الصناعية والدناعية «مرهونة» بتجهيزات جهات فارجية تادرة على التحلل نن التسز اساتهما نسي اشد اوتات

قال السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة ا تحارةً وصناعة الكويت ان التصنيع في العالم العربي مأزال واهى البنيان مفكك الاوصال رغم ضخامة الاموال التي استثمرت فيه ورغم مصانعه الكثيرة والكبيرة والمتنوعة.

وأوضح الصقر في الكلمة التي افتتح بها امس الدورة الحادية عشرة للجمعية العمومية للاتحاد

وقيمنا يبلى نص كلمنة السيند

من دواعي سرور الكويت واسرتها

الاقتصادية أن تحتضن السدورة

الحادبة عشرة للجمعية العمسومية

للاتحاد العربى للصناعات الهندسية ومن دواعي آعَتَرَازي شخصياً أن تتّا-

لَّي فَرَصَة مَخَاطَبة هذه النَّحْبة من

رجال الصناعة العرب الذين يجتمعون

هنا متابعة لجهودهم الرامية الى

تحقيق خطوة جديدة في مسيرة

التعاون الصناعي العبريي رغم كل

السحي الداكنة الكثيفة الذي تغطى

اجواء وطننا العربى حتى لتكآد تضيع

منا معالم الطريق فلهم صادق المنى

بطيب الاقبامة، ونجاح المسعى،

لثن كان لكل نشاط صناعي اهميته

ودوره في تلبية احتياجات المجتمع وفي

تُحقيق تـوازنـه التنمـوي، فَـانَ

الصناعات الهندسية بالذات تكتسب

مكانتها المتميزة ودورها الطليعي في

سلم الاولويات الانمائية بشكل عام

وفي قيبادة حركة التصنيع بشكر

خُأُصْ، لانها الصناعات التي تُقدم لكلُ

القطاعات الاقتصادية الاخّرى ألتها

وعدتها ومحركها وقطع غيارها

وتجهيزاتها. ومن المؤسف حقا ان

نلاحظ أن التصنيع في العالم العربي، رغم الاموال الضخمة التي استثمرت

فَيهُ، ورغم مصانعه الكثيرة والكبيرة

والمتنبوعة، لا يبزال تصنيعا واهي

البنيان، مفكك الاوصال، مكشوفًّ

الرأس ضعيف الاسس ، لانه لا يستند الى

قاعدة قوية وحديثة من الصناعات

العربية الهندسية. فبالمنشآت

الصناعية الحيوية كمصافي النفط

ومعامل تحلية المياه، ومحطات

الكهرباء، والمصائع البتروكيماوية

ليس وزاءها صناعة هندسية تزودها

بقطع الغيار والتجهيزات التي تقوم

عليها وتستمر بها، مما يترك مصيرها

في ايدي جهات خارجية ثبت مرارا أنها

الد اوقات حاجتنا اليها

وقطأعنا الزراعي لايزال يعتمد على

جرار نستورده، ومضخة ماء لا

تنتجها، وتوريين كهرياء نحتاج الي

اضعاف ثمنه مقابل قطع الغيار التي

يجب أن نشتريها معه أذا أردنا له أنَّ

من هندا الواقع بالندات، كانت

الصناعات الهندسية على قمة الاهمية

والاولوية في الاحتياجات العبربية

الانمائية والامنية، فهي العصود

الغقري للتصنيع المستقبلي الجاد،

والجسر الاول والاهم نحو التوطين

أعرف تماما أن قواعد الضيافية

المهنية في نواكشوط.

(فانس) و يشتمل العرض على الأقسام التالية:

٢ ــ أدوات تربوية ــ أدوات مكتب،

٢ - مواد مخبرية - أدوات ورشة - أدوات كهربائية -

في موعد أقصاه الاثنين ٨ يونيو ١٩٨٧ الساعة ١٥ بتوقيت غرينتش٠

قُادرة على التحلل من التزاماتها

وسلامة الحل والترحال.

عبدالعزيز الصقرء

العربى للصناعات الهندسية ان المنشآت العربية اوقات حاجتنا اليها.

الترحيب الصادق والتمنيات المخلصة،

والتركيز على الايجابيات المشجمة.

واعرف تماما أن الالتزام بهذه القواعد

يجعل مهمتي في القاء كلمة الافتتاح

هذه اكثر يسرا، كما يجعل مهمتكم في الاصغاء الي اهل مشقَّة، ولكُنيَّ

استميحكم العذر في الخروج عنَّ هذَّهُ

القواعد لأني _ كمواطن من الكويت،

الدولة العربية المصدرة للنفط وذات

الدور المتميز في التعاون الانمائي

العربي على ألصعيدين الرسمي

والشعبي، وكرئيس لاحدى غيرت

التجارة والصناعة العربية التي

وجهت جهودها وامكاناتها طوال اكثر

من ريع قرن من الومن للتصاون

الاقتصادي العربي اجد في هذا اللقاء

فرصة غالية للحديث الحميم الصريح

رغم ما يثيره مثل هذا الحديث من

أن من اهم القضايا التي تهيمن في

هذه الفترة على افكار وابحاث وخطط

التنمية الاقتصادية والاجتماعية في

كافة اقطار العالم العربي الانحسأ

الشديد في العائدات النفطية العربية.

خاصة بعَّدُ أن ثبت بالدراسة والتَجرية

أن العلاقة بين هذه العائدات والتنمية

الاقتصادية في الوطن العربى علاقة

وثيقبة جدا ليس بالنسبة للدول

العسربية المصدرة للنفط فقط، بل

وبالنسبة لشقيقاتها الاخرى ايضا

وَهَذَا الأَنحسارِ، الذِّي وصل بالعائدات

النفطية العربية خلأل خمس سنوات

فقط الى اقل من (٤٠٪) من الحجم

الذي وصلته ايام الذروة، هو بلاشك

وبكل المعايين انحسار بالغ الحدة،

سريع التواتر، ويعيد الاثر. ولابد

لانعكاساته متعددة الاتجاه ومتفاوتة

العمق ان تطال العمل الاقتصادي

العربي المشترك ومؤسساته المختلفة

ومن ضَمنها الاتحادات النوعية

الصناعية المتخصصة باعتبارها

روافند مؤسسية لحركة التصنيع

والتنسيق في العالم العربي عن طريق

تطويسر ألتعاون الفنى والاداري

والتجاري بين اعضائها بما يحقق لهم

هذه الحقيقة، يجب أن نواجهها

بكثير من الجرأة والموضوعية، ونعيد

حساباتنا على اساسها فنزاوج بين

الطموح والمتاح، ونقارب بين الهدف

والممكن، وتركز على المقيد والقابل للتنفيذ، مهما كان القرار مؤلما والمهمة

إشعار « استقدام عروض » دولي

الموضوع: تجهيز وتركيب مواد ومعدات للمدرسة المهنية

تعلن SO.NE.LEC عن استقدام عروض لتجهيز وتركيب مواد ومعدات خاصة بمدرستها

تستفيد هذه العملية من المساعدة المالية للصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية

١ _ مواد لبناء واستثمار شبكة تدريب MT و BT ومركز تحويل ومجموعة أدوات نوعية

يجب أن تكون المواد مطابقة لمواصفات ملف استقدام العروض وأن تكون خالصة من الضرائب والرسوم الجمركية، كما يجب أن تقدم العروض على نموذجين الى مقر اللجّنة المركزية للمشتريات

وسيتم فتح الظروف في مقر اللجنة في يوم الثلاثاء الواقع في ٩ يونيو الساعة العاشرة بتوقيت

ويستطيع كل ملتزم أن يقدم عرضه مع التنزيلات المحتملة التي يلتزم بها لأحد الأقسام أو

هذا وتحتفظ اللجنة المركزية للمشتريات بحقها بعدم تجديد هذه الدعوة لاستقدام العروض أو

يسلم اللف مقابل ١٠٠٠٠ (أوقية) تدفع نقداً أو بواسطة شيك مصدق لأمر SO.NE.LEC.

والكتب المكلف ببيع الملفات هو المكتب الأداري لـ SO.NE.LEC في نواكشوط.

حميعا اعلى كفاية ممكية

شؤون وشجون.

الحيوية كمصافئ النفط ومعامل تحلية المياه ومحطات الكهربآء ليس وراءها صناعة هندسية تزودها بقطع الغيار والتجهيزات التي تقوم عليها مما يترك مصيرها في ايدي جهات خارجية ثبت مرارا انها قادرة على التحلل من التزاماتها في اشد



الصقر يتوسط الساسي والنقي

البنيان رغم ما استثمر فيها من أموال ضخمة

الساسى : مطلسون اقسامية اتصادات

الازمة الاقتصادية العالمية التي تؤثر

تأثيرا مباشرا على اقتصادنا العربى،

مما يعرقل مسيرتنا ويخدم مصلحة

الصناعات الاجنبية وذلك بأعتبار:

النقص الحاصل في الدخل العربي

حرب الخليج وتأثيرها السلبي على

من عائدات البترول والتلاعب بقيمةً

العملة مما يخفض قدرتنا الشرائية.

العربي للصناعات الهندسية.

والفعاليات الاقتصادية.

■ تقييم المؤسسات العربية المشتركة على أسس فنية بحتة «ظالم»

قيام مجموعة كاملة من المؤسسات التى يشملها الاتحاد مثل: ■ مُلْتَقَعَىٰ فِي قطاع السيارات

> كما حصل العديد من الاقطار العربية بصورة مباشرة او غير مباشرة على موارد اضافية لتمويل مشاريعه التنموية، ومسائدة جهوده الدفاعية. وحقق القطاع المالي العربي قفزات واسعة ستساعده حتما على أن يلعب دورا اكبر في التمويل الانمائي اذا ما نجح في تطّوير اساليبه وادوآته، كما اكتسبت الصناعة العربية قدرات هائلة جديدة تمحور معظمها حول الفاز والبشرول لانتاج الاسمدة والبتروكيماويات وشي صناعات يمكن أن تؤدي الى تعاون صَناعى وتجاري كبير وعميق بين الاقطار العربية اذاً جرى استكمالها وتكاملها من خلال استثمارات امامية في صناعات تنتشر في البلاد العربية غير النفطية وتستعمل منتجات المصانع الكبري في الببلاد العربية المنتجة للنفط

> أما ما لم تستطع الفورة النفطية ان تحقق تقدما على جبهته فهو بصورة رئيسية تضييق الفجوة الغذائية التي اخلت بالامن الغذائي العربي، والقفزة التكنولوجية التي تحتاج آلى توجيه اهتمام خاص ورئيسي نحو تصنيع المكائن والات الانتاج وقطع الغيار .. اي نحو الصناعات الهندسية. وبالتالي فان التعاون الافتصادي العربي الذي قام اثناء حقبة الفورة على محوري إلمال والعمال، يجب ان ياخذ الإن اشكالا ومحاور جديدة تقوم على الترابط في السباق الصناعي والاعتماد المتبادل في المجال الغدالي. وهذه المحاور - كما نرى - ذات ارتباط وثيق بالصناعات الهندسية على وجه

اخيرا، لابد من التأكيد على ان مدى نجاح المؤسسات العاملة في مجال التعاون العربي المشترك لا يعتمد فقط على قدرتها الذَّاتية، بل يرتبط الى حد كبير بالاوضاع السياسية والاقتصادية العربية العامة. وبالتالي، فان تقييم جهودها على اساس المعايير الادارية والفنية البحتة فيه ظلم كبير تتحمله بعض هذه المؤسسات ومنها اتحادكم العتيد ـ بصبر وان كان غيرها اولى به

والى هذا «الغير» اتجه بالدعوة الى اخذ هذه الحقيقة بعين الاعتبار عند اقرار مستقبل هذه المؤسسات ومستوى الدعم والمسائدة الندي

ثم القى عبدالعزيز الساسي كلمة رحب فيهأ بعودة الصناعيين المصريين الى الاتحاد ووصفها بانها دعم كبير

التَّبْقَائِيَةُ ذَاتَ المُوارِدِ الجِيدة، والتي تستطيع الاستمرار في دعم مقدرة الاجيال العزبية على التقدم اذا ما طورت اداءها بما يتلاءم ومعطيات المرحلة الحديدة.

صعبة. لان النجاح في حمل المسؤولية المتواضعة افضل بكثير من الاحباط في التصدي للمسؤولية الضخمة التي يمكن أن ترضي غرور اليوم وتجهض امال الغد. عَلماً بان ما تشهده منطقتنا العربية من تقلبات وانكفاءات اقتصادية تفرض بطبيعتها اهمية اكبر للعمل الاقتصادي المشترك باعتباره شرطا اساسيا ولأزما لتحقيق التنمية المتزنة والمتوازنة في كل قطر عربي منفردا وفي كل الآقطسار العربي مجتمعة. وتفرض علينا _ بالتالي _ ان

كمدخلات لها.

نمارس التزاما اصدق بهـذا العمل، خاصة وان قلة فاعليته لم تكن ناتجة عن نقص في الموارد بل عن ضعف في ان من غير الانصاف القول ان حقبة الفورة النفطية ـ رغم كل الاخطاء

عودة مصر

التي رافقتها والاختلالات التي افرزتها ـ لَم تحمل مكتسبات بالغَّة الاثـر والاهمية للاقتصاد العربي والعمل الاقتصادي العربى المشترك. فقد تحقق لهذا العمل في العقدين الماضيين للصناعة العربية باعتبار المكانة التي

تحتلها الصناعة المصرية على الساحة ودعا المبادرة الى تنظيم اتحادات قطاعية صناعية في مختلف الميادين

والشاحنات. ■ ملتقى في قطاع المعدات الفلاحية وذلك للتمكن من تجاوز الصعوبات الشكلية ودراسة امكانات التعاون الحقيقية على مستوى التبادل الصناعي والتجاري بين الشركات الصناعية العربية، ويالتالي بين اقطار العالم العربي.

واكد الساسي ان الظيرف الراهن يتطلب من جميع المؤسسات العربية دعم مساعى الاتحاد لتحقيق اهدافه ومنشا الغرف التجارية والصنباعية والماداتها استشره في محنك بقاع الوطن العربي وعلى الأخص في منطقة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اسوة بالدور الذي تقوم به غرفة تجارة وصناعة الكويت، وهذا سيقود حتما الى تحقيق نتائج باهرة في مضمار التعاون والتكامل، وبالتالي وهو الاهم التسويق لمنتجاتنا العربية

في السوق العربي والعالمي. وقال الساسي؛ لقد شخص سعادة الاستاذ عبدالعلين حمد الصقر ـ رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت في اجتماع اتحادنا قبل خمس سنوات وصن على ارض الكويت اهمية الصناعات الهندسية في هيكل الصناعة العربية نظرا لما تُلعبه من دور رئيسي واساسي في تغذية وصيانة الصَّناعَاتُ الْاحْرِيُّ، كما تلعبُ الدور

نفسه في خلق تكنولوجيا عربية من الصناعة العراقية خاصة والعربية شأنها تطوير الصناعات المختلفة عامة وخدمتها المباشرة للصناعات ورفدها بالكوادر المتخصصة، وبذلك يقع على عائق هذا القطاع والقائمين ونحن ناسف لهذه الحالة التي عليه مسؤولية قومية كبيرة لابد من تطغى على السأحة السياسية تكاتف جهود حكوماتنا ومؤسساتها وتأثيرها السلبى على اقتصادنا لدعم مسيرة هذا القطاع المهم. واوضح الساسي ان الظروف التي وعرقلتها لتطورنا العربي على جميع تعيشها امتنا العربية والناتجة عن

اقام السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت

مس حفل غداء تكريميا للمشاركين باجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد

وحضر الحفل عدد من سفراء الدول العربية لدى الكويت والمسؤولين

المستويات. لذا، فنحن نناشد جميع الطاقات العربية لاتخاذ مواقف صريحة وقرارات حاسمة لوضع حد لهذه الحالة في اقرب وقت ممكن، لان هذه الحرب هَي في الحقيقة حربنا جميعا. وفي هذا الشان نبارك موقف حكومة الجمهورية التونسية والذي يتمثل في قطع علاقاتها مع العدو الايسراني ومسائدتها المطلقة للعراق الشقيق

 حانب من الحضور حكومة وشعبا في كفاحه النبيل لذًا، فنحن نؤكد على ضرورة تدعيم التعاون الصناعي والتجاري على



المنشود وذلك باعطاء الاولوية المطلقة لمنتوجاتنا العربية خاصة في هذه الظروف التي تحتم علينا العمل كتلة واحدة للحدّ من خدمة الاقتصاد المستوى العربي وتوطيد العلاقات على



● الصقر وسفير البحرين وسفير الجزائر وبعض المدعوين

				بيان الايرادات للسنة المنتهية	۲۱ دیسمبر ۱۹۸۳	· ·		
					1,44%	1940		
الميزانية العم	مومية في ٣١	ا دنیسمبر ۱۹۸۳		الايرادات دينا				
		- 1943	14.44	ایر ادات من عملیات شرائط فیدیو	۷۱۸,۸۳۰	YAT, YT.		
	، ايضاح	دينار كويتي	دينار كويق	ايرادات من عمليات السينها :				
للوجودات المستخدمة	_		-	ايرادات الافلام	P\$1,789	024, 00		
حقار وآلات ومعدات	*	1.,457,447	1.,476,4.6	ايرادات الاعلانات	Y1,777	72,377		
استثمارات طويلة الأجل	ŧ	484,11+	417,744	ایجارات	7.7,100	141, 277		
موجودات متداولة المعدل المتروعة المات					1,014,	1, 107, 127		
استثمارات متداولة بضاعة	£	7,47.,443	3.471,708	ایرادات اخری				
بعدت مدينون ومدفومات مقدما	٦	***, £** £A+, \$ Y+	P/7,119	بیرانات ریع استثمارات	A7,01T	¥7,777		
سندات مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة	•	470,111	441,444	ريع مستدرت خصص لقاء الانخفاض في قيمة استثمارات		4,,,,,		
بأسهم الشركات التي تمت بالاجل	٧	79,770	184, 68.	• •				
أرصدة لدى البنوك ونقد في الصندوق		1., 141	Y,A+A	انتفت الحاجة اليه	1,887,884	-		
		7,777,474	T. £ · Y , 7 · £	ايرادات متنوعة	, 71Ý	4.,٧4٨		
مطلوبات منداولة					. 	 ,		
طعوبات مدارن دائنون ومصاریف مستحقة	٨	174,000	107,4-4		1,979,009	177, 271		
طماب بنك مكشوف وقرض	•	£,1AY,774	1,4.1,49.		*, £0V, ··•	1,717,778		
		\$,700,415	0,102,799	المصاريف				
صافى للطلوبات التداولة				تكاليف تشغيل الفيديو	1.0,177	4.4,252		
حان تعتریک استاره		(377,48+)	(1,3£Y,+40)	 تكاليف تشغيل دور السينها 	٦١٣,٨٠٧	٦٧٧,٨٧٢		
		11,174,004	.1+, Y+1, £4A	عمومية وادارية	700, T79	YVA, £4 Y		
الاموال الموظفة				تمويل ٦٢	440,441	{ 01, YT•		
حقوق المساهمين				خسارة ييع استثمار	771, 780	-		
رأس المآل المساهم به :				غصص ديون مشكوك في تحصيلها	70,	-		
المصرح يه والمصند والمدنوع بالكامل				, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				
۷٬۰۰۰,۰۰۰ سهم قيمة كل منها		4.			7,790,4.4	1,77.,71.		
دينار كويتي واحد عفد اداده مد	١.	4 *** *.0	Y, ,					
فَكُونِي أَحَادَةً تَقُويِم عمالات الحادث الحادث	,.	4,777,7+V	4,777,7+7	ما حدادة الفائل المناه	1,.41,1	(\$+£,£77)		
خسائر التشغيل المتراكمة		(1,700,.97)	(٣,٠٧0,٣٢٩)	ربح (خسارة) التشغيل قبل خسائر مؤجلة	1, 11, 11	(2,5,511)		
		11,077,110	17, 1£7, AYA	خسائر مؤجلة				
خسائر نثوجلة	11	(171,177)	(T,T£1,#T1)	تسويات مصادق عليها من قبل هيئة التحكيم	-	(144, 100)		
	.,		(),,,,,,,,	استثمارات	-	1,777,007)		
		1.,477,557	4,4.0,717	سندات صندوق الضمان	-	(217,311)		
مطلوبات خير متداولة								
مكافئة الباء الخدمة للموظفين		7.1,710	797,107			۲,۰۱۲,۰۱٤)		
		11,134,00	1+, 4+1, £44	ربح (خسارة) السنة	1, +71, 1++	۲, ٤١٦, ٤٨٠)		

عدنان يوسف الحنيف العضوالمستدب

يوسف راستدالشاهين المديرالعام

وقائع اجتماع الجمعية العمومية العادية

١ ـ المُوافقة على تقرير مجلس الإدارة عن أعمال السنة المالية ١٩٨٦. ٢ ــ الموافقة على تقرير مراقب الحسابات عن أعمال السنة المالية ١٩٨١.

وليدعبداللطيف النصف

رئيس معسالاد ارة

- ٣ ـ المصادقة على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر للسنة المائية ١٩٨٦. ة ـ تعيين أحمد العيبان من أرنست ووني كمراقب حسابات للسنة المالية ١٩٨٧ وتخويل مجلس الادارة
- انتخاب الساده ولبد عبداللطيف النصف عدنان يوسف الحنيف يوسف محمد عبدالعزيز الشمالي ــ خالد عثمان عبدالوهاب العثمان عبدالعزيز عبدالرحمن الزامل أعضاء لمجلس الادارة لمدة ثلاث سنوآت فادمة واعتبار السيد يوسف راشد الشاهين عضوا احتياطيا.

وقائع أجتماع الجمعية العمومية غبر العادية

- الموافقة على تخفيض القيمة الاسمية للسهم إلى مائة فلس وأجراء التعديلات اللازمة في عقد
- التاسيس والنظام الاساسي. ٢– الموافقة على اضافة مادة جديدة على النظام الاساسي بجواز قيام الشركة بشراء مالا يقل عن ١٠٪ من اسهمها وتقويض مجلس الادارة بذلك
- ٣- الموافقة علي تعديل المادة الثامنة في النظام الاساسي بحق توقيع شهادات الاسهم من قبل ركيس مجلس آلادارة أو أحد الاعضاء نياية عنه.

3- تعديل المادة الرابعة عشرة في النظام الأساسي بجعل القيمة الاسمية لتأمين عضوية مجلس الادارة بما لا يقل عن سبعة الألم وخمسمائة دينار. مجلس الادارة

وذاك، وقبسل هدا وذاك، لا تسزال حاجاتنا الدفاعية التي يسرتبط مصيرنا كله بتوفرها، في ايدي جهات تمنحها لنا اذا اقتضت مصلحتها ذلك، وتمنعها عنا اذا اقتضت مصلحتها دُلك .. وتمتص في الحالين معظم أموالنا وثمرات جهدنا.

التكنولوجي في العالم العربي. ومن هدنه الحقيقة بالذات، نضع على رجالات الصناعيات الهندسيد ومؤسساتها ونضع على عاتق الاتحاد العربى للصناعات الهندسية مسؤوليَّة قومية كبيرة، توجب أن نقف جميعا وراءهم في حملها والاضطلاع والاكرام تقتضي ان اقصر كلمتي على

تجديدها جزئداً.

توجمه الظمروف إلى: السيد رئيس اللجنة المركزية للمشتريات - صندوق البريد ٣٥٥ نواكشوط

MONSIEUR LE PRESIDENT DE LA COMMISSION CENTRALE DESMARCILES

B.P 35° E-DUAKCHOTT

٤ نوري جابر السرحان .

٧ عبدالأمير عبدالصمد التركي .

٨- احمد ابراهيم عبدالوهياب

٩_ شركة نواف الشمرى التجارية

في اجمالي انتاج الدول الـ١٣ الاعضاء

في قطاع الصناعة في بريطانيا الذي مُقد ١٥ الف وظيفة حتى الان .

واضاف المراقبون أن الحكومة

البريطانية تواصل رفضها المتعنت

للتعاون مع منظمة «اويك» بهدف بث

وتقول بريطانيا ان اسعار النفط

وكانت احدى شركات النفط العاملة في بحر الشمال قد أعلنت عن بدئها

بمشروع لتحسين مواقعها في حقل

المورال قرب اسكتلندا بقيمة تتراوح

المالكي يفتتح المؤتمر

السنوي للخدمات الارضية

لطيران الخليب

السابع والشامن من الشهر الحالي المؤتمر السنوي للخدمات الارضية

وسيفتتح المؤتمر على ابراهيم المالكي الرئيس التففيدي للشركة

ويرأسه السيد ديل غريفيث مدير

الخدمات الارضية ومدراء المطارات

الواحد والثلاثين التي تسير اليها الشركة رحلاتها المنتظمة.

ارا ۱۰ منیون درهم ارياح البنك الوطني

وشركة التأمن الوطنية

بدولسة الامسارات حققت مؤسستان ماليتان في ابوظبى بالامارات العربية المتحدة اربَّاحًا مهمة خلال العام الماضي ۱۹۸۲ مما یدل علی ظهور بوادر تحسن الوضع الاقتصادي في دولة

وجاء في تقرير لبنك ابوظبي الوطني وهو اكبر مؤسسة مصرفية في الامارات العربية المتحدة ان البنك حقق ارباحا صافية خلال عام ٨٦ بلغت نحو ٢٥٥٢ مليون درهم مقابل ١٣ مليون درهم للعام الذي سبقه

١٩٨٥ . وذكر التقرير ان الجمعية العمومية للبنك قررت في اجتماعها الاخير توزيع نسبة ٦ بالمانة من قيمة اسهم البثك الذي تملك الحكومة منه نسبّة ١ ٥ بالمائة والباقي اسهم موزعة على المواطنين وذلك لاولَّ مرةٌ منذ عام

واشار تقرير اخر لشركة ابوظبي الوطنية للتأمين الى تحقيق ارباح بلغت ١٠٦ ملايين درهم خلال العام نفسه، واوضح أن الشركة قررت توزيع نسية ٣ بِالْمَانَةِ مِنْ القيمةِ الاسميةِ للسهم على شكل ارباح والاحتفاظ بالباقي

اللحنة المالية لمجلس الوحدة

تجتمع فيعمان

تعقد اللجنة المالية والنقدية

وتناقش اللجنة التي يشارك فيها

مندويسون عن السدول الاعضاء

والمنظمات العربية المتخصصة على مدى يومين عددا من الموضوعات

المتعلقة بالتنسيق والتكامل النقدي

كما تناقش اللجنة دراسات بهذا

الخصوص ومن بينها السراسة التحليلية الخاصة بالهياكل

الضريبية للدول الاعضاء ومشروع برنامج التنسيق بين التشريعات

الضريبية والنظم الضريبية للدول الاعضاء والدراسة المعدة حول توطين

رؤوس الاموال العربية واخرى حول

تسوية المدفوعات بين الدول الاعضاء تمهيدا لتنمية التبادل التجاري والوصول الى صيغ ويرامج تنسيقية في

هذه المجالات تخدم عملية التكاملُ

المالى والنقدي العربي.

المنبثقة عسن مجلس البوحدة الاقتصادية العربية اجتماعاتها في

عمان الاربعاء المقبل.

لطيران الخليج.

يعقد في البحرين في الفترة ما بين

يجب ان تترك للسوق الحرة لتحديدها

ودون تغيير الانتاج .

الاستقرار في اسواق النفط العالمية .

بهدف دعم السعر الرسمي .٠

ارتفاع عمولة الوسطاء وبطء عملياته

دخل التداول بالاسهم المجزأة في سوق الكويت للاوراق المالية امس يومة الثانى وسط نشاط ضعيف انخفضت فيه أسعار نسبة كبيرة من الاسهم المتداولة وذلك بعكس التوقع السائد

كتب هيثم حسن :

تحار

لمنامة

ئتما

قتصا

رين

نو قه

وذكر

درّم لن

رئيز

واقترء

رورة ق

جة أي

سيول

وسيعه نشطة

وض لڌ

ملة الق

بين المتداولين بان ترتفع هذه الاسعار بنسبة كبيرة بمجرد بداية التجزئة واستمر الحضور الكثيف في السوق الا أنه كان حضوراً للمراقبة والمتابعة مع عدم التركيز على عملية الشراء والبيع وخاصة صغار المستثمرين الذين بأتوا يترقبون بداية ارتفاع الاسعار لبيع ما لديهم من اسهم اشتروها قبل عملية التجرن للاستفادة من ارتفاع الاسعار ألمنتظر الذي قالوا عنه انه ات ولكنه تأخر

ووسط جو الانتظار بدأ المتداولون بالشكوى من ارتفاع نسب العمولة الوساطة وان كانوا قد تناسوا هذه الزيادة وقت اقرارها على امل ارتفاع الاسعار وتعويض الفرق، وقالوا بأن

معاملات الاسهم بالاجل ان الهيئة اصدرت امس عددا من الاحكام برفع التحفظ ومنع السفر عن بعض الاشخاص الذين سبق وان احالتهم الي مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة

تفقدهم اذا ما دخل منافسون جدد

أ الشركة الاولية للتجارة . ٢_ فاروق حمد السلطان . ٣ عبداللطيف طاهر محمد احمد

باسهم الشركات التي تمت بالاجل

صرح مصدر مسؤول بهيئة تحكيم

بعد عودة اسعار النفط للارتفاع

شركات المنفط المسر يطانيسة المفر والتنقيب ذكر ف لندن امس ان صناعة النفط في للبترول «أوبك» في ديسمبر الماضي في جنيف والتي تمخضت عن تخفيضات

> وذكرت صحيفة, «صندي اكسبرس» ان شركات النفط الرئيسية اعلنت عن

كما اظهرت تقارير شركات منصات الحفر التي تتكدس لديها معدات عاطلة عن العمل بقيمة مثات الملايين من الجنيهات الاسترلينية ان الطلبات

واضافت ان شركات الامدادات في طلبات اكثر واكثر.

تتوقّعوا عودة الى الازدهار الذي كان في

تتمتع الان «بموقف أقوى» .

ان يكون كُبيرا .

منطقة بحر الشمال ستعود الى سابق عهدها من القوة بعد شهدور من

تحسن ملحوظ في اعمالها خلال ً الاشهر القليلة الماضية . لانهاء هذا الازدحام وتوزيع المتداولين الحدد الذين قد يحظى بهم السوق بعد تجزئة الاسهم وازدياد قاعدة المستثمرين ودفع المكاتب الى تحسين ادائها لجلب الستثمرين الذين قد

الواردة لديها من شركات النقط في بحر الشمال واسكتلندا تحصل على

ونقلت الصحيفة عن. وزير النفط وانطاقة البريطاني اريك بوشنان سميث قوله «ان الأزمة قد انتهت. ولا

عام ٨٥ ولكن الركود الذي اعترى قطأع صناعة النفط مؤخرا وصل الى القاع واننا في طريقنا ألى التحسن في هذا القطاع ، .

وأضاف أن معظم شركات النفط

ونقلت الصندي اكسبرس» عن خبراء نفط بارزين قولهم أنه في حالة بقاء اسعار النفط على ثباتها فان معدل التحسن في قطاع صناعة النفط يمكن

وقال مراقبون ان الزيادة في سعر برميل النفط من ١٢ دولارا آلي ١٨ دولاراً ما هي الا نتيجة مباشرة لاتفاقية منظمة البلدان المصدرة

١٠٠ بَالْمَائَةَ بِعَدُ أَنْ كَانُتَ خُمِهُ «لمياء ثنيان يوسف الماجد بالمائة سارية المفعول في ١٧ ابريل

وتجري اجتماعات اليوم اعدادا لباحثات رسمية يراسها مايكل سميث نائب الممثل التجاري للولايات المتحدة وماكوتو كورودا نائب وزير التجارة والصناعة الياباني يومي الخميس

على عتيقة يجتمع بوزير الصناعة العراقي

اجتمع الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» علي عتيقة في بغداد امس مع وزير الصناعة العراقي حاتم عبدالرشيد. وقالت وكالة الأنباء العراقية انه ته ومن المقدر ان يكون التغير في اسعار النفط قد وفر اكثر من مائة الف وظيفة

والجمعة، ومن المقرر اجراء محادثات حَنُول العقويات في ١٣ من الشهر

وقد فرض الرئيس الاميركي رونالد ريغن العقوبات بسبب فشل اليابان المرعوم في الالتزام باتفاقية أبرمت في يوليو عام ١٩٨٦ لوقف بيع انصاف الموصلات باسعار مخفضة الى دول العالم الثالث ولفتح اسواقها امام

الرقائق الاميركية . وتقول مؤسسات اميركية منذ وقت طويل أن مبيعاتها الخارجية أضرت بسبب الممارسات التجارية اليابانية غير العادلة .

وقال الرئيس ريغن في ٢٧ مارس عندما امر بالرسوم انه يأمل بان يوقف اليابانيون قريبا ممارساتهم غير العادلة في تجارة انصاف الموصلات وبان يتم رفع العقوبات . .

ونفى كـورودا أن تكون اليابان تحاول الهيمنة على اسواق الرقائق الالكترونية العالمية وشدد على أن طوكيو تلتزم باتفاقها مع واشنطن بشأن تجارة الرقائق. سوقال محللون تجاريون ان اجراء الرئيس ريغن لا يستهدف فقط تجارة

انصاف الموصلات اليابانية ولكنه رد فعل على نزاع اميركي اوسع نطاقا مع اليابان بسبب ابقائها على اسواقها المحلية مغلقة آمام المنتجات الاجنبية

دولار، واكثر من ثلث حجم هذا العجز اي نحو ٨,٦٥ مليار من التجارة مع

حثات التحارية بين اميركا والسايار

الدولار ثابت عند ٤٤ ، ٢٧٣ . قلسا

الاميركي في العام الماضي ١٦٩٫٨ أعليار

قال متعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي كانت تابتة بصفة عامة امس في سوق مادي وتم التعامل على ودائع ليلة واحرة بسعر اربعة بالمائة وودائع ٢٤ ساعة من تاريخ الغد بسعر خمسة بالمانة من كرين بمنت بسنو واسبوعين بسر موحد هو ۲/۲ ۱ – ۱/۲ ۷ بالمانة م عروض مرتفعة بمقدار ۱/۶ نقطة عر معدلات امس الاول .

ولم تتغير اسعار ودائع شهر عن ١/٤ - ١/٢ بالمائة بينما اصبحت ودائع ثلاثية اشهر عنر ۸/۸ - ۱۸/۸ بالمانة، وعرضت ودأنع سنة إشهر الى سنة بسعر سنة

وايقى البتك المركزي سعر صون الندينار دون تنفيسير وكار المنابع المناب سعر صرف الدينار الا قليلا علا . £6/22.77. بالمقارنة مع سعر امس الاول ٥٠/ ٢٧٣٤. مشايل

شركة الديوان للتنبية العقارية ش من مقفلة تحت التصفية

● حضور كثيف ... وتداول خفيف

ويسبب الازدحام حولها .

هذه العمولة كبيرة ولا تقابلها اية

خدمات اضافية فالعمل في هذه المكاتب

بطيء ويؤخر تنفيذ طلبات العملاء

وعرض هؤلاء المتداولون زيادة عدد

مكاتب الوساطة العاملة في السوق

اعـــــلات

بصفتي مصفيًا لشركة الديوان العقارية ش.م.ك معفلة تحست التصفية يسرني دعوة السادة المساهين الكوام لاستلام حصصهم من التو زبع المنتدي الثاني من ناتج تصفية الشركة المذكورة إعلاه وبواقع ١٥٠ فلس لكل سهم . لذا يرى من السادة المساهمين أومن ينوب عنهم رسميًا مل جعة : مكتب مسعود وشركاه المكائن في مجع الصالحة بربواية مع وإحدال ورالثاني مصطحبين معهم المستندات النبوتية الملازمة وخلك إعتباراً من يوس ؛ لإشني الموافق ٦٦ ١٩ ٨٧/٤. في عالة وجودأية استفسالات المرجا ولإيصال بالسييرة حمدابراهيم ٢٤٢٩٩٣٤ مر٢٤١٤٣٢٨

مسعودا براهيم مسرينوه



تَحذير حكومي: التَّدخينَ سَبِب رسُيسبي للسَرطان وأمرَاض الربَّة وأمراض العَتلب وَالسُّرابيانِ

ويابانيون الأعداد لاجتماعات رسمية تستهدف تسوية نزاع على تجارة الرقائق المستخدمة في صنع اجهزة الكمبيوتر ولتدارك رسوم جمركية ٥- عبدالمحسن عبدالعزيز يوسف قيمتها ملايين الدولارات فرضت كاجراء عقابي على سلع يابانية ٦- عبدالهادي محمد على الخباز

ولكن مسؤولين اميركيين لا يعلقون امالا كبيرة على امكانية التوصل الى اتفاق قبل ان تصبح إلرسوم التي تبلغ

يبدأ اليوم مسؤولون اميركيون

خلال الاجتماع الذي حضره متتزعام معهد النفط العربي للتدريب الذكتور براق سعید یحیی بحث سبل تعزیز التكامل الصناعي بين الاقطار العربية للنهوض بواقع الصناعة العربية.

ومن اجل المساعدة في القضاء على العجز في الميزان التجاري الاميركي . ر اطلبواما تشتهونه من ألوان اللعام ودعواللاقم المتعاليط في المن على من المات المنافع المن المات المنافع المناف

Outside Catering ستسلازا سيقتني YETAA. dila PLAZA HOTEL JY LIGES بين ٤٠ و٥٠ مليون جنيه استرليني وسط مؤشرات بتجدد الثقة في مستقبل هذه الصناعة .

التي قد تطرحها! إفنحص سيارتك لدى أخصائيي اغتنم الفرصة ... اييسورو. الأحد٥، الإثنين ٦، سنقدم لك تقريرًا التلاثاء ٧ والأربعاء٨ مفصّالاعن حالة البريل، من الساعة ١٦٦ الى ٢٠ مساءً - ب سيارتك ونجيب على جميع الأسئلة السيد سويشيرو ميراكاوا السيد هيتوشي فوجيكاوا



بعم اللب الرحن الرحيم بترکت مساهری کوتیت (مقتلة) محت التأبیس

تعلن لجنة تأسيس الشركة الكويتية لتعليم قيادة السيارات - ش . م . ك . «مقفلة» - تحت التأسيس - للسادة اصحاب مكاتب تعليم قيادة السيارات انها قررت دعوتهم للاشتراك في المساهمة في الشركة وذلك بعد ان حصلت على الموافقة من وزارة التجارة و الصناعة.

يرجى ممن يرغب في المساهمة ان يتقدم بالطلب مرفقا به صودة عن ترخيص المكتب «ساري المفعول» واخرى عن الجنسية مع شيك بقيمة الاسهم المراد الاكتتاب بها. وذلك الى المكتب الكويتي لتدقيق الحسابات - فرع تأسيس الشركات الكائن في منطقة الشرق - شارع المثنى - بناية بدر السالم وذلك خلال مدة اقصاها .1944/47

وللاستعلام الاتصال بالهاتف رقم ٢٤١٠٠١٠ السيد/ فيصل الرافعي او ٢٤١٨٨٤٩ السيد/ موسى عاشور.

لجنة التأسيس

يصل الى البلاد صباح اليوم وقد من هدئة الدواء المصرية يرأسه درمدحت قطاب وكيل وزارة الصحة ورئيس هيئة الادوية ويضم الوفد ممثلين عن ٥ شركات منتجة للادوية في مصر

وسيستكمل الوقد المصرى خلال إيارته للكويت المباحثات الدائرة مع الصندوق الكويتي للتنمية حول تزويد مصر بقرض تبلغ قيمته ١٠,٥ ملايين دينار كويتي يستخدم في تمويلً عمليات الاحدال والتجديد والتطويري صناعات المنتجات الدوائية في مصر . وكان بدر الحميشي مديّر عام الصّندوق الكويتي للتنمّية قد زار مصر في الشهر الماض وتفقد خلال ريارته المصانع الدوائية التي سيتم استخدام

القرض في تطويرها وينضم وفند هيئة السدواء لندى وصوله اليوم الى الوقد الموجبود في الكويت برئاسة مدحت عبدالعزيز مدير قطاع التعاون العربي الافريقي بوزارة التخطيط المصرية لبحث مسودة

يبدأ وزير المالية جاسم محمد الخراق يوم عد الثلاثاء حولة في دول المغرب العربى تستمر اسبوعين يرافقه وفد اجتماعات المؤسسات المالية العربية ق المغرب .

الكويتية هناك ومتابعة اوضاعها المالية والعمل على تطويرها وتنمية التعاون الاقتصادي بين الكويت وهذه الدول. وترتبط الكويت مع تونس بمشروعات ستثمارية منذ عام ١٩٧٦م وذلك بعد توقيع اتفاقية بين ألبلدين الستثمار ٣٠

اقتصادي رفيع المستوى تتخللها عدة اجتماعات للجان الكويتية الاقتصادية المشتركة مع هذه الدول وتختتم بحضور

للعمل وصلت الى ٢٢٠٠ وطيقة ويتوقع ان تصل فيما بعد الى ٥٠٠٠ وظيفة.

> وونتيجة لبوادر النجاح التي تحققت بعد مرور خِمس سُنوات على الاتفاقية المذكورة

اقتصاد واعلام وتشتمل المجموعة التونسية الكويتية للتنمية وهي كبرى الشركات الاستثمارية بتونس على مجموعة من الفنادق

1986

دینار کویتی

64,203,607

(31,464,586)

32,739,021

33,064,826

15,443,913

1,602,009

546,500

15,000,000

32,592,422

315,924

279,863

1,491,182

102,930

2.989,395

65,000

6.812,531

405,776

4,203,545

1,000.007

9.250.000

257,282

27,453,079

93,110,327

مفرح إبراهيما لمفرح

325,805

لاستثمارها في مجالات السياحة والصناعة

وستبحث اللجنة الكويتية المشتركة مع كل من تونس والجزائر والمغرب عددا من الموضوعات الاقتصادية وسيتم خلال الاجتماعات مراجعة وتقييم الاستثمارات

> مليون دينار تونسي ضمن الخطة الخمسية التونسية للاعوام (٧٧ - ١٩٨٢) في قطاع السياحة والفندقة .

فقد تم توسيع دائرة التعاون بزيادة المبلغ المرصود ب٥٠ مليون دينار توسي

1985

دينار كويتي

64,065,333

(26,322,191)

37,743,142

37,907,898

1,472,740

18.968.411

2,238,591

297,750

21,504,752

289.062

214,479

1,981,282

3.101.907

1,290,816

450,000

325,638

8.035.234

97,108

33,581

5,276,126

8,000,000

30,368,010

91,253,400

922,600

350,177

164,756

وكان رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمجموعة التونسية الكويتية للتئمية «رأس مالها المدفوع ٣١ مليون دينار تونسى» احمد الابراهيم قد ذكر في مؤتمر صحفي عقده بتونس في ٤ مارس الماضي بمناسبة مرور ۱۰ سنوات على تأسيس المجموعة ان الكبويت تساهم في الاستثمارات الاجمالية في تونس بمبلغ ٢٢٠ مليون دينار تونسي وفرت وظائف

السياحية وعدد من الشركات الفرعية ووكالات الاسفار بالخارج كما ان هناك بروتوكولا بين البلدين لتشجيع

وترجع العلاقات الاقتصادية ببن الكويت والجزائر إلى عام ١٩٨١ على ضوء الزيارة التي قام.بها سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدائة السالم الصباح للجزآئر والمغرب في ذلك الوقت والتي تم بموجبها التوقيع على اتفاقيتين اقتصادية واعلامية) بين البلدين وانشآء موسسة مالية مشتركة بين الكويت والجزائر للبحث عن مجالات للاستثمار كما تم الانفاق على عودة الصندوق الكويتي للتنمية الى ممارسة نشاطاته في

وفي مطلع العام ١٩٨٣ وقع البلدان على اتفاقية لانشاء شركة استثمارية مشتوكة برأس مال قدره ٢٥ مليون دولار اميركي ومقرها البحرين وذلك بهدف البحث عن فرص الاستثمار في مختلف القطاعات وتقييمها وعرضها على المساهمين واجراء الدراسات الفنية للمشاريع في شتى مجالات الاستثمار اضافة الى تقديم

الاستثمارات في قطاع الفلاحة البحري .

الاستشارات المالية والفنية اما العلاقات الاقتصادية الكويتية المغربية فقد تجسدت عام ١٩٧٦م بانشاء مجموعة مغربية كويتية تهتم بالانشطة العقارية والسياحية والصناعية في المغرب وتعنى بتشجيع الاستثمارات ألكويتية بالمغرب بشكل عام كما قدم الصندوق الكويتي للتئمية عدة قروض لدعم وتمويل العديد من المشروعات الانمائية هناك.

المشتركة مع المغرب وتونس والجيزائر

ربط الموانيء

١٩٨٢م لانماء التعاون الاقتصادي.

وفي شهر اكتوبر عام ١٩٨١م أنشئت شركة ملاحية بحرية مشتركة بين المغرب

العربية التمويلية الوطنية والاقليمية. مؤسسات التنمية وتنتظم العلاقات التجارية والاقتصادية وتضم هذه الاجتماعات السنوية بين الكويت والمملكة المغربية مجموعة من المؤسسأت الخمس التالية الصندوق الاتفاقيات والمشروعات المشتركة التي كان العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعى ابرزها اتفاقية التعاون بين البلدين في ميدان الطاقية والتي وقعت الاعتصادية الكويتية المغربية في عام الاعتصادية الكويتية المغربية في عام

بين الجانبين.

وصندوق النقد العربي والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا والهيئة العربية لللاستثمار والانماء الزراعي والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار ويتكون وفد الكويت المشارك في وزارة الخارجيد اجتماعات اللجان المشتركة واجتماعات وزير المالية.

الشهر الجاري بصفتهم محافظين لخمس

مؤسسات مالية عربية كبرى مشتركة.

ويشارك في الاجتماعات التي تستمر

ثلاثة أيام الى جانب الوزراء مرأقبون من

رؤساء وكبار المسؤولين في مختلف الهيئات

والمؤسسات العربية المشتركة والمؤسسات

الكويت ودول الخليج العربية بخط بحري منتظم لتسهيل عملية التبادل التجاري من جانب اخر يبدأ وزراء مالية واقتصاد كافة الدول العربية او من ينوب عنهم اجتماعاتهم في المغرب يوم الاربعاء ٢٥ من

المؤسسات المالية العربية من رئيس مجلس ادارة شركة صناعة الكيماويات البترولية عبدالباقي النوري ومدير عام الصندوق الكويتي للتنمية بدر مشاري الحميفي ونائب العضو المنتدب للهيئة العامة للاستثمار بدر الرشيد ووكيل وزارة المالية المساعد للشؤون الاقتصادية مصطفى الشمالي ووكيل وزارة التجارة والصناعة

المساعد للشؤون التجارية راشد المجرن الرومي . كما يضم الوفد مدير الادارة القانونية العثمان ونافي بوزارة المالية عبدالحسن العثمان ونائب مدير الاستثمارات العربية في الهيئة العامة للاستثمار بدر الرشود وسأمى المرشد من وزارة الخارجية وخالد الرويح من مكتب

• بدر الحميضي

اتفاقية قرض بمبلغ ٧ ملايين دينار

كويتي مع الصندوق الكويتي للتنمية

ليتم استخدامها في مشروع ساحل

وتتراوح نسبة الرسم الجديد بين

١٠ و٢٠ بالمائة من القيمة الاحمالية لخدمات الفنادق والملاهي والاندية

والمطاعم الفاخرة وعلى الحفالات

العامة وتذاكر السفر بالطائرات وشراء السيارات السياحية الخاصة والحلى

والمجوهرات وعلى الاجهزة الكهربائية والسجاد ومصنوعات الكريستال

وآلات التصوير والرخام والمرمر وعلي

الساعات المرصعة واسلحية الصيد وعلى المشروبات الكحولية المستوردة.

مدراء تسويق بترول التعاون يجتمعون غدا

اعلنت الامانة العامة لمجلس

وذكر بيان صحفي صادر عن الامانة مس أن هذا الاجتماع السابع الذي

بستمر يومين سيبحث الوضع العام لسوق المنتجات البترولية الكررة وتجرية تبادل جداول المعلومات في هذأ المجال وتطوير التعاون في مجالات

التسويق اضافة الى عدد من المواضيع المتعلقة بتسويق المنتجات البترولية.

رئیس «دایملرینز»

التعاون لدول الخليج العربية أن مدراء

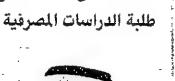
التسويق في شركات البترول الوطنية بدول المجلس سيجتمعون في مسقط

غدا الثلاثاء.

في سوريا من المتوقع ان يحقق عائدات كُبِيرَةُ لخزانة الدولة. المحافظ يرغى حفل تخريج

صدر قانون جديد يقضي بفرض

رسوم على الأنفاق الأستهلاكي الكمالي





• الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح

برعاية محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح يقيم معهد الدراسات المصرفية مساء اليوم حفل تخريج طلبة السدبلوم العالي والديلوم العام للعلوم المصرفية. وسيشتمل برنامج الحفل على كلمة لمحافظ البتك المركزي وكلمة لمديسر توزيع الشهادات والجوائز على الخريجين والمتفوقين من الدارسين وخريجي برامج اللغة الانكليزية. ويبلغ عدد الخريجين الذين

سيحتفى بهم ٣٠٠ خريج وخريجة للعام الدّراسيُ ٨٥ - ١٩٨٦. وقام الدكتور مهنا بتوجيه الدعوة الى لفيف من كبار المسؤولين في المصارف والمؤسسات المالية الكويتية لحضور الحفل الذي سيقام في تمام الساعة

افتتاح معرض المنتوجات التونسية في دبي

افتتح وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ حمدان بن راشد في دبي امس معرض ويضم المعرض منتجات ٥٦ شركة

ومنوسسة صناعية في مختلف القطاعات من صناعات الملابس والاحذية والعطور والمواد الغسدائية ومواد البناء والبلاستيك.

يزور الكويت ويجتمع بالخراق والخليفة والراشد یصل رئیس مجلس ادارۃ «داہمئر 🕳 بنـزّ» الألمانيـة البـروفسـور ورنـر

بريشورت الى البلاد غدا الثلاثاء تلبية لدعوة من الهيئة العامة للاستثمار. وسيقوم رئيس مجلس ادارة «دايملر بنز» بمقابلة وزيري المائية والنفط جاسم الخراقي والشيخ علي الخليفة العذبي واغضاء مجلس الادارة والمسؤولين العاملين في الهيئة العامة للاستثمار.

مصرف اسلامي جديد باليمن

ذكرت وكالة انباء سبا امس ان مجلس وزراء اليمن الشمالي وافق على اقتراح بتأسيس مصرف يمنّي جديد في

وقالت ان قانون تأسيس البنك اليمني للتماويس والاستثمارات الأسالأمية سيحال الى البراان للموافقة النهائية عليه. ولم تذكر الوكالة تفاصيل عن

السفير الاميركي يزور سيفواي خلال معرض يم يم اميركا



● السفير في حديث مع السيد شريف سكر نائب المدير العام لسوق سيفواي

قام السفير الاميركي لدى دولة الكويت السيد انتوني كوينتون بزيارة الى سوق سيفواي في الفروانية خلال معرض يم يم اميركا للمأكولات الاميركية، والمنظم من قبل المكتب التجاري الرراعي الاميركي، وقد اعجب السفير بالتشكيلة الفنية للملكولات الاميركية الموجودة في سيفواي الكويت، هذا وسيظل المعرض مفتوحا للتذوق لجميع الزوار والزيانن حتى العاشر من ابريل

المي زانسة العمومة كمافي 31 ديسمبر 1986

	22000,	97 64	
حقــــوق المساهمين والخصــــوم	1986	1985	الاصـــول
حقــــوق المساهميـــــن	دينار كويتي	دينار كويتي	اصــــول ثابتــــة
رأس المال المصرح به والمصدر والمدفوع			التكلفة
بالكامل 24,297.515 سهم قيمة السهم الاسمية			الاستهلاك المتراكم
دينار كويتي واحد		24,297,515	صافي القيمة الدفترية
احتياطي قانوني (يتضمن مبلغ 26,408,897 دينار			اصوَّل ثابتة (مشاريُّع قيد الانشاء)
كويتي علاوة اصدار)	3,1,341,602	30,360,841	
احتياطي عام		6,010,696	ألقيمة الدفترية للاصول الثابتة
احتياطي أرباح استثمارات	5,474,846	8,999,343	مصانع قيد التعويض بالقيمة الدفترية
ارباح مرحلة ـ بيان ب	2,575,903	81,660	
مجموع حقوق المساهمين	70,681,323	69,750,055	استثمارات طويلة الاجل:
قروض طويلة الاجل		8,097,925	شركات زميلة
			ير استلمارات اخرى بعلي المخصص 636,582
غصص ودم الحفر		1,227,494	دينار كويتي (لا شيء في ١٩٨٠)
مخصص مكافأة نهاية الخدمة	3,587,964	3,550,944	سندات مالية
			· ودائع ثابتة ————————————————
خصــــوم متداولـــة	-		مجموع الاستثمارات طويلة الاجل
بنوك دائنة		_	اصــــول متداولـــــة
وزارةالمالية _ الكويت		45,227	
قروض طويلة الاجل ـ إلجزء الجاري (يستحق خلال سنة)		1,380,000	حسابات مدينة اخرى
دائنون وحسابات دافنة		2,934,476	بضاعة بالطريق ومصاريف اعتمادات مستندية
مؤسسة الكويت للتقدم العلمي		130,505	مواد ولية بعد المخصص 88,496 دينار كويتي
مصاريف مستحقة	1,334,739	1,553,764	(69.055 دينار كويتي في ١٩٨٥)
ذمم موظفین ب	184,149	102,258	منتجات تحت التشغيل
ارباح مقترح توزيعها ومكافأة اعضاء مجلس			منتجات جاهزة بعد المخصص 1,356,500 دينار
الأدارة	4,910,503	2,480,752	كريتي (800.160 دينار كويتي في 1985)
مجموع الخصوم المتداولة	11,010,419	8,626,982	لامم محالين الامم تسويات عن اسهم
			رحم تسويات عن سهم حصص مشاركة في صدوق الاستثمار بعد المخصص
			547,300 ويتي (888.457 دينار کويتي في 1985)
			ذمم مدينة متنوعة بعد الاستدراك 218.738دينار.
		•	. كويتي (209.956 دينار كويتى في 1985)
			. دمم موظفین

91,253,400

سهم شركات بعد المخصص 7.091.075 ديبار كويتي

(1985,924 ديار كويتي في 1985)

محفظة استثمارية بادارة الغنر

ودائع لاجل قصير

مجموع الاصول المتداولة

بياسنت توزيع الارباح للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 1986

رثيس مجلس الإدارة والعضوا لمنتدب

	1986	1985
	دينار گويٽي	دېنار گويتې
ارباح مدورة في اول السنة	81,660	82,810
صاقی ارسح السنة ـ بیان ج	9,807,611	2,900,119
محموع الارباح القابلة للتوزيع	9,889,271	2,982,929
التوزيعات المفترحة ;		
احتياطي قانوني	980,761	290,012
احتياطي عام	980,761	_
مؤسسة الكويت لنتقدم العلمي	441,343	130,505
للتوريد على لمساهمين بقداً 20% (10%عام 1985)	4,859,503	2,429,752
مكافأة عصء محلس الادارة	51,000	51,000
ارباح مرحلة با بيان "	2,575,903	81,660
المجموع	9,889,271	2,982,929

إن الايضاحات المرفقة تشكل حرءً من هذا البيان

من وقائع إجماعي الجمعية العامة العادية وعنيرا لعاديت لمسا حمى شركة المصناعات الوطبنية المنعقدين في 1987/3/31

مجموع حقوق المساهمين والخصوم

- 1) المصادقة على تقرير مجلس الادارة واعتماد الميزامنية العرمية وحساب الأرباع والخيائرللسنة المالية المنتهية 1986/12/31
- ل الموافقة على إخبلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق تبصر فاتهم القا نونية خلال المسنة المالية المنتهية فخف 1986/12/31
- ۵) الموافقة على توزيع أرباح نقدية بنسبة ٢٠٪ من رأس
 ۱۹۸۷/ ٤/۱۱ ناس لكل سهم) إعتبارًا من ٢٠٠١ ناس ١٩٨٧/ ٤/١١
- لا الموافقة على تخفيض القيمة الإسمية للسهم معن ديدار كويت واحد إلى ما يُة فلس وتعديل النظام الدُساسي بما يتفق وهذا التخفيض.
- ى الموافقة على تفويص مجلس ا لإدارة على شراء أسهم الشركية بما لا ينجا دند 10٪ من عدد الدُسهم وفقاً لأحكام مرسوم با لقا نونت رمتم 10 لسنة 1987

ا اند

طالب

تحاد

لمنامة

انتاج

فتصا

ريق

ھيکل

وذكر

درُم لَهُ

رئير

خليب

ينة ه

تزام ب

واقترء

رورة ق

چه ادِ

سيول

وسيعه نشطة

وض ئڌ

للة الق

عيم اا

اصدار

کزي ,

ناثير في

حتياط

اجحة

بويل

دريك

حديدة سيساسة بلدية الكبويت غير

المحددة ازاء هذه المسالة بانها السبب في

الحركة التعاونية الكويتية من مكانة

عربيا ودوليا كتجربة تعاونية ناهضة

واعتبر الجهود التي بذلت في الحقل

الاعلامي استطاعت دفع التعاون الي مكانة عَزيزة بين الفعاليات الاقتصادية والاجتماعية على السواء. وقال السيد علي ابو حديدة في المؤتمر الصحفى الدي عقده بمقر الاتحاد بضاحيةً عبدالله السالم صباح أمس ردا على سؤال القبس حول توقعاته بشأن قانون التعاون المنتظر وان كان يتوقع مزيدا من الاشراف الحكومي على الحركة التعاونية ام مزيدا من الاشراف الذاتي للاتحاد وللجمعيات في القانون المنتظر انتظر المزيد من الرقابة الحكومية على الحركة التعاونية رغم اعتقادي بعدم الحاجة الى استصدار قانون جديث لتمارس وزارة الشؤون من خلاله الدور المطلوب فالقانون الحالي ليس فيه ثغرات أو انه استلزم التعديل وما يحدث في الساحة التعاونية من اسباب داعية الى اجراءات رادعةً لا يدل على وجود عيوب في القانون ولكن في الممارسات في انفستا حركة تعاونية وان كانت مجالس الادارات وطريقة تشكيلها هي المحور الذي تدور حوله فكرة استصدار قانون أو تعديل قانون التعاون فالقانون الناهذ الان يتضمن حق الوزير في تعيين ثلث الاعضاء والذين يمثلون ارآدة الوزارة في

بعد سنُّوات لتعالجها. وحول سؤال المقبس ان كان سوء الخبرة أو سوء القصد وراء مشاكل الجمعيات التي تضع وزارة الشؤون يدها على ادارتها اجاب رئيس الاتحاد.

الجمعية ولو ان هذا السلاح استخدم قدّ

استخدم من قبل لكنا تجاوزنا المشاكل

التي نعاني منها الان في بعض الجمعيات

ولكن الشؤون تركت الآمور تتفاقم ـ كما

حدث في احدى الجمعيات ـ ثم جاءت

ـ بعض الجمعيات تنقصها الخبرة في مجلس ادارتها وهنا يكون دور وزير الشؤون في تدعيم المجلس بدوي الخبرة بان يعين ثلث أعضاء المحلس وفة، صلاحياته المخولة له. ولو فعل ذلك لن تحصل مشكلة في اي جمعية وانا اضمن عدم ظهور ما يستدعي التدخل من حين لاخرحيث من خلال التّحقيق الذي اجرآه الاتحَّاد ۖ ظهرَّت قلة ۖ الخبرة كَسبب َ رئيسي في تورط أحدى الجمعيات بالمشاكل أماً سوء القصد فهو حالة شاذة لا ننفي وجودها ولكنها ليست المشكلة الاكثر خطورة لان الشواذ لا يقاس عليه وهو موجود في كل مجال.

وعن سُؤَالُ حولُ الفراغِ الذي يتركه اغلاق البقالات في بعض المناطق مع عدم استعداد الجمعيات المعنية للء هدأ

وقال عن الاسواق الشعبية انها لا الفراغ. (وهو الموضوع الذي اجرت القبس التعاونية بدور الصحافة فيما بلغتسه تحقيقا ميدانيا حوله) اتهم السيد ابو

> عدم قيام الجمعيات بملء الفراغ. وذكر بهذأ الصدد أن المدير العام للبلدية دعا الى اجتماع لمناقشة الموضوع في شهر ديسمير وأستمع الى وجهة نظر ألاتحاد والجمعيات المعنية ووافق على اعطائها الارض اللازمة لعمل التوسعات المطلوية في خدمات البيع. ويعد شهرين دعت اللجنة الفنية للبلدية الى احتماع اخر حول نفس الموضوع فاظهرت اتجاها معاكسا تماما لاتجاه مدير البلدية.. قالت اللجنة بان ليس عندها الاستعداد لاعطاء متر واحد من الارض لتقيم عليها الجمعيات التماونية توسعاتها في المناطق التي انذرت فيها البقالات بالاغلاق. وبذَّلك الغت وعد المدير العام للبلدية والذي قطعه على نفسه وناقضت القرار الوزاري بان تعطى لجنة الخدمات

والتوسعات ما نطلبه من ارض، تلك اللجنة التي يشترك بها مدير ادارة املاك الدولة والخدمات ومدير التراخيص ومدير التنظيم ورئيس الاتحاد التعاوثي الاستهلاكي ورثيس الاتحاد التعاوني الانتاجي ومدير ادارة التعاون وغيرهم. وحين وجه احد الزملاء الى السيد علي ابو حديدة سؤالا عن حل مجالس الجمعيات رد بقوك:

ـ ترددت اشاعات كثيرة عن حل مجالس الجمعيات لكن تصريح سمو ولي العهد حسم تلك الاشاعات والجواب التقصيلي سيكون بصدور القانون الجديد فلا بد أن تحل المجالس الحالية ويعاد انتخاب مجالس جديدة اذا تضمن القانون ما يقتضي مثل هذا الاجراء.

بذلك كلما اراد اتحاد الجمعيات استيراد

بهذا الدور وقد تولى اتحاد الجمعيات الاستيراد بتشجيع من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء وقد تبرع سموه بالمخازن لتسهيل العملية والاتحاد حين خصص له مخازن بجانبه في منطقة الصليبية بمساحية أجماليية تقارب العشرة الاف متر مربع ما بين مخازن عادية ومخازن مبردة أنما يجد نفسه مطالبا بدور وطني في تامين مواد الصف

ألاسواق التعاونية.

وتجار الجملة

Y719Y . . _ Y787Y . .

أرقى انواع الفروشات

يعرض لسعر المفاجآت

بَارِعَ فِي السَّالِمِ عِمَارَةِ الكُوسِيَ ت: { ٢٤٣٣ ٦٢٩ }

للعلاج في المانيا الغربية الم

, ولكن رئيس الاتحاد صرح بتلقيه تعليمات بخصوص الاستيراد بحيث تخطر ادارة التعاون بوزارة الشؤون سلعة ما من الخارج واضاف: اما الغاء دور الاتحاد في الآستيبراد والشسراء الجماعي فلا احد يملك اصدار مثل هذا القرار فآلاتحاد يقدم بهذا الدور لصالح المستهلك انطلاقا من قناعة المسؤولين

الثاني نيابة عن شركّة التموين وقد نجح. في ذلكَ بدليل الاقبال على سلع الاتحاد في

تستطيع تليبة حاجات المستهلكين رغم انها توفر السلع الرخيصة لكونها تعتمد التجار الطارئين ولا تعتمد سياسة التسوق الثابت بينما الجمعية تقدم

السلع الموثوقة بالاسعار المدروسة. وتحدث السيد على أبو حديدة مؤتمره عن دور نشاةً الحركة التعاونيةً الكويتية بمناسبة يوبيلها الفضي وعن تفاعلها مع القضايا الاجتماعية الاقتصادية ومشاركة الهيئات والمؤسسات اعميالها وانشطتها ثم تحدث عن دور الحركة على المستوى الخليجي والعربي وعن الوضع الراهن حبث قسمت الى سلبيات وايجابيات

أ) السلبيات:

 ان قانون التعاون الحالي في حاجة الى اعادة النظر حيث لم يعد ملائما في بعض احكامه لمتطنبات تطور التعاون وفيما يختص ببعض المفاهيم وتوفير الاستقرار لاعضاء مجالس الدارات.

نطمح لتنسيق كاف مع ادارة التعاون بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل باعتبارها انجهاز المشرف على الحركة التعاونية والمنظمات التعاونية المختلفة والتي تشمل الجمعيات واتحاداتها وذلك في مجال نشر الثقافة التعاونية بين المواطنين من ناحية والتدريب التعاوني لأعضاء الهيئات الادارية والعاملين بتلق المنظمات وتعميق الفكر التعاوني لديهم من ناحية أخرى .

ان بعض المنظمات التعاونية تركز على الدور الاقتصادي أكثرمما تركزعني الدور الاجتماعي الا في حدود ضيقة تتفاوت من جمعية الى اخرى الامر الذي يقتضي من وجهة نظرنا زيادة مجال الخدمات الاجتماعية وتطويرها بشكل يخرجها عن اطارها التقليدي حتى تعود بالنفع

على سكان المنطقة والمجتمع ككل خاصة وان الكثير من المتعاملين مع الجمعيات التعاونية والذين كانوا سببا في تحقيق فائض لهذه الجمعيات هم من غير أعضائها ومن هنا يجب أن نقيس مدى نجاح الجمعية ليس بمقدار ما تحقق من فائض بل بقدر ما تحقق من تأدية للخدمات الاجتماعية وتوسع فيها.

ان كثيرا من أعضاء مجالس الادارات الندين يتم انتخابهم يكونون غيير متفرغين للعمل التعاوني وهذا يؤدي بالضرورة الى عدم المشاركة الايجابية في الادارة ودفع وتطوير المنظمة التعاونية .

عدم استقرار العمالة في الجمعيات من ناحية وقلة الكفاءات وأصحاب المؤهلات العلمية المتخصصة في المجال التعاوني مما يقلل من كفاءة اداء العمل مع وجود حوافز ورواتب مجزية في اسواق العمل الاخرى المحيطة بالجمعيات التعاونية

يجعل الكفياءات تبتعد عن العمل

التعاوني الى الشركات والمؤسسات

احجام الكويتيين عن العمل بالمجال التعاوني نظرا لقلة وجود حافز مشجعة يقلل من فرص مواتية للخبرات الوطنية في الحقل التعاوني ويقلل من معدلات نموها بالشكل المطلوب.

ان عملية استثمار الفروع في الجمعيات التعاونية باسلوب القرعة قد يؤدي الى عدم الاستغلال الامثل للفروع بمعنى آخر قيام بعض هذه الفروع بتأدية رسالتها وفقأ للاسلوب التعاوني ومما يزيد الامر سوءا اتجاه في الأونة الاخيرة ان يكون

عقد استغلال أي فرع يستحدث بين ادارة أملاك الدولة والمستثمر ذاته مباشرة دون أن يكون للجمعية أي دخل في ذلك وهذا يعنى أن الجمعية سوف يلغى حقها في الاشراف والرقابة على الفرع والاسعار التي يؤدي بها الخدمة التعاونية أو التي يبيع بها السلع ائتي يتعامل فيها

لما كان من الاهداف المهمة للمنظمة التعاونية هو تقديم الخدمات للاعضاء وليس تكوين أو توزيع الارباح فان اشتراط القانون حجز ٢٠٪ لتكوين احتياطي اجباري الى أن يصل الاحتاطي الى مثلي راس المال فان ذلك يشكل عقبة في تحقيق هدف استمرار الجمعيات في تقديم المزيد من الخدمات لسلاعضاء واجراء التجديدات التي قد يتطلبها العمل.

ان الاساليب المتبعة في بعض الاجهزة الحكومية التي تتعامل مع الحركة التعاونية تعيقٌ في بعض الاحيّان تحقيق الحركة لاهدافها فمثلا قد تكون عملية استصدار تراخيص الاستيراد من وزارة التجارة بالاسلوب الحالى عائقا في طريق عملية الاستيراد المباشر لا تراه الجمعية ضروريا كذلك بعض الاجراعات التقليدية والروتينية في بلدية الكويت واللجان التي أنشئت من أجل منح الموافقة للجمعيات على انشاءات الفروع الجديدة لتادية خدمات أخرى جديدة قد يكون لها تأثير على تطوير وتوسيع الخدمة التي تديرها الحمصات التعاونية.

أن العلم والاسلوب العلمي - ضرورة لتطوير أي منظمة أو أي مجتمع ونظراً نظروف الممالة التي أشرنا اليها سابقا

فنجد أن الاساليب العلمية الحديثة في مجال السياسة والادارة غير مطبقة في الجمعيات التعاونية بشكل عام الا فيما ندر منها وهذا يكون له بالطبع نتائج سلبية محينة على كفاءة الاداء ويالتالي

نتائج الاعمال . ونظرا نعدم وجود سياسة للاختيار عند عمليات التوظيف بالجمعيات التعاونية فان الامر يترتب عليه وضع الشخص المناسب في المكان غير المناسب

وبائتالي يؤثر هذا على حسن سير العمل نظرا لأن عمليات الشراء والتخزين تعتبر من الوظائف المهمة لأي مشروع بل وتعتبر من معايير الحكم على الكفاءة وقد يترتب على عدم الاخذ بالمعايير العلمية والاسلوب العلمي السدقيق في رسم سياسات الشراء وكلالك سياسات

التخزين وتنظيم المخازن شراء كميات

تفوق الحاجة وبالتالي تعطيل رؤوس

الأموال دون فائدة وكذَّلك كثرة التوالف

والبضاعة الراكدة . ب ـ الايجابيات :

ب قيام الحركة بدورها الاقتصادي وتوزيع السلع المدعمة من قبل الدولة ـ لا تهدف الحركة الى الربح بقدر ما تهدف ألى رفع المستوى الآجتماعي والمشاركة في التنصية الاجتماعية على مستوى الدولة .

_ قيام الحركة بالدور الاجتماعي بتخصيصها نسبة ٢٠٪ في توزيعها الارباح لبند المعونة الاجتماعية منها على الاهتمامات التقليدية على النحو

أ) تقديم المساعدات للاسر المحتاجة وفقاً لسياسة متفق عليها مع بيت ب) فتح فصول لتقوية الطلاب في الدور

ج) تقديم الادوات للمساجد والمستوصفات والحدائق العامة مسي كما أن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل طائبت الحسركة التعساونية في



♦ ابوحديدة يتحدث للصحافة

الإونة الاخيرة بان يكون لها دور في تقديم المعونات لكل من : ... أ) مراكز الشياب . بْ) دور المعوقين والعجزة .

ج) المقاهي الشعبيث وبيوت المسنين . - قيام الحركة بتقديم فرص عمل لقطاع ملموس من قطاعات المجتمع ..

حتعتبر الحركة التعاونية احد المصادر الاساسية في المساهمة في الناتج القوضي الاحمالي للدولة . ـ تخفيف الضغط على المتاج الموجودة في وسط المدن التجارية ومراكز

_ أعتماد الدولة على الحركة في كثير من المهام نظرا لأنها حركة عليها رقابة شعبية وحكومية.

ويهذه المناسبة يهمنا توضيح بعض النقاط بتقديرنا حدث بها سوء فهم من البعض وهو أن الجمعيات التعاونية طبقا للدراسة التي أعدت عام ١٩٧٧ وقدمت الى مجلس الوزراء نجد أن الجمعيات لا تريح من عمليات المتاجرة الا في حدود ١ الى ١/٢ ١٪ معنى هذا ان من يقول أن الحركة التعاونية تريح وان ميزانياتها تطالعنا كل عام يصافي أرياح هائل .

والرد على ذلك ان هذه الارباح ليست محقّقة نتيجة للخدمات والسَّلْع التي تقدمها الجمعيات ودليلنا على ذلك الدراسة الميدانية التي قام بها تلفزيون الكويت بشراء بعض السلع والخدمات من بعض الجمعيات والاسواق الاخرى ووجد ان فارق السعر كبير حيث ان الجمعيات تبيح خمس سلع فقط أقل من غيرها ب ٢٦ دينارا لكميات محدودة لاستخدام الفرد ويجب ان تعدل النظرة لاستخدام الفروع بمعرفة الغير.

من يعمل يخطىء ومن لا يعمل لا يخطىء ، هذا مثل عالمي معروف فاذا كانت الحركة التعاونية تعمل ليل نهار من أجل خدمة المستهلك فمن الضروري ان يكون لها سلبيات وبالمقابل يجب أن يكون لها ايجابيات واذا أردنا العدائة في الحكم عليها فيجب ان تتناول . ايجابياتها بالقدر الدي تتناول

١_ الدكتور اسحق القطب استاذ جامعي ي المدير السابق للمعهد التعاوني ۔ الاردن. ٢-السيد امين احمد الهويش مدير

المعهد التعاوني - عدن. ٣_ الدكتور باسم قدورة مدير جمعية الصباحية والاحمدي التعاونية _ الكويت. ٤ السيد جبر محمد التابعي اتحاد الجمعيات التعاونيا

الاستهلاكية الكويت. ٥- السيد حبيب زعمط المستشار الاقليمي لمنظمة العمل الدولية في تنمية آلتعاونيات في الدول العربية

٦_ الدكتور حسن وديع السنوسي المركز القومي لتدريب التعاونيين -السيد حسين قاسم عامر مدير عام بتك التسليف التعاوني والزراعي

. صنعاء. - ٨- الدكتور خالد المنوبي استاذ في والاقتضاد السفاسي .. جامعة تونس. الماعي الاتحاد التعاوني التربي. -الابخاصة الساعد - الهيئة الاسلامية

العالمية _ الكويت. ١١- السيد عبد الهادي عبد الكريم مدير التخطيط وزارة الاسكان والمرافق - سوريا. ١٢ ـ السيد علي سالم ابو حديدة رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية ... الكويت.

٣١- الدكتور مجيد مسعود، المعهد العربى للتخطيط _ الكويت. عُ آ۔ الدكتور محمد حلمي كلية الزراعة _ جامعة القاهرة. ١٥ ـ الدكتور محمود فرج اللامي

استاذ بقسم التعاون بجامعة صهر ١٦- الدكتور هشام النصف اتحار الجمعيات التعاونية الاستهلاكية الكويت. ١٧- الدكتور يحيى بكور الامين العام لاتحاد المهندسين الزراعيين

العربُ ـ سوريا. برنامج اليوم الاول/صباحا

١٩٨٧/٤/٦ الاثنين الافتتاح ٩ - ١٠,٣٠ صياحا _ كلمة السيد مدير المعهد عبدال _ كلمة السيد رئيس اتحار الجمعيات التعاونية الاستهلاكية على سالم ابو حديدة. _ كلمة ممثل جامعة الدول العربية

ألشيد السيد. _ كلمة ممثل الاتحاد التعاوني العربي السيد صلاح عبدالله المناعي. فترة شاي ١٠,٣٠ – ١١ صبادا الخلشة الاولى:

رئيس الجلسة: د. يحيى بكور الموضوع: نشوء وتطور التعاونيان تعاوني العربي. • ١- السيد عادل حسون مدين ودورها المقارن في الانظما • عاملته المعد الهيئة الاسلامية الاجتماعية والاقتصادية المختلفة أغداد وتقديم؛ د. محيد مسعور المعهد العربى للتخطيط الموضوع: دور الدولة والاتحادان

التعاونية ومنظمة العمل الدولية دعم وتطوير الحركة التعاونية الاقطار العربية. اعتداد وتقديم: السيد زعمط المستشار الاقليمي لنظمة السل الدولية في تنمية التعاونيات في اللولَ العربية.

مناقشة عامة للورقتين _ غداء مشترك في ابراج الكويت.

عمله يوم امس.

خاك العثمان القيام بمهام التضو المنتدب مدير عام الشركة. حيث باشر

والمدير الجديد بالاضافة الى مهمته في شركة المنتجات يعمل في الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية وسبق له ان شغل وظيفة رئيس لجنةِ القسائم بالهيئة .

قدم السيد عادل الرشيد استقائته يوم امس الاول الى مجلس ادارة شركة

المنتجات الزراعية الغذائية وقبلت الاستقالة وكان السيد الرشيد يشغل منصب العضو المنتدب لادارة الشركة. وقد عهد مجلس الادارة الى السيد

مؤسة مسيح للاوات الكمريانية

عرفةتنوم

مع خزانة خمسة أبواب وثالاجة وراديو ومسجل ستيريو وفرشة

وكرسي تسريحة. أيضاً غرف نوم صناعة كو يتيه وتفصيل حسب

مفرروشات ومطابح بنتا

الشويخ مقابل سيارات BMW وشركة تيسير التجارية ... تلفون:

المتمان المتمان

ACCOUNT OF THE PARTY OF THE PAR

شركة نظالة فرصة لأصحاب المتاجر لكانالأنس يوجد لدينا ٣٧ ألف مسكة لأ بواب غرف النوم والخزانات الخشبية من أحدث الموديلاوت المستحد من المانيا إيطاليا فرنسا وإرسبانيا والمطابخ _ موديلات ايطالية حديثة _ تزيد عن ۲۰۰ نوع ــ التسليم فوري ــ فحص النظر بواسطة الكميوت البيع لأفضل سعر_ المراجعة تلفون: استلم نظارات حنلال ساعت

ITALIAN TOUCH

لنقرة مجمع النقرة المشمالي والحبوزيي - ميزاندن و بدور أرضى —

GONGO SANTI BURNO DE ANGLES ARMAN I LEBOLE

مجمع الصالحية ـ الدور بارضي

ACCOMMODATION AVAILABLE

for three working ladies, in a CAC deluxe flat, 65 K.D. for each. Please contact 5631007 from 7.00 to 9.00 a.m., and from 4.00 to 9.00 p.m.

للبيع لعدم التفرغ

بجانب وزارة الداخلية على الدائري السادس ومقابل وزارات وشركات. الاتسسال ت/٤٧١٤٣٥٧_ ٤٧١٤٣١٥ من ٩ صباحاً ١٠ ظهراً

مطعم دخله جيد وعلى شارعين بالفروانية

شاهدوها لدى الشويخ بجأئب مصانع محدثي لمجسن إلخراني ستار ۱۷۳۸۶۸۶-۱۵۲۳۱۸۶

£124.44 - £14.09V

فلل والدوارمن فلل كافية الأثاث المستعمل الأوروبي والسجاد العجمي لسككن القديم والتحف القدعة-عائلات أجنبية معرض القادسية للأثاث المستعمل_ت/١٤٧



شركة الفانم ودلهس للسيا است والمعدات النوتغ ارشاع كندادراي / مَلفويت ١٨٣٤٣٨١/٢

ستائرا كمنيوم للشبرابيك والأبواب هل فكرت في تركيب سَنائر المنيوم لمنزلك إنها الطريقة المثلى كاية أف دغائلتك صد

٥ النبار والضوضاء تَعْمَلُ بُواسِطُ مُونُورٌ كَهُرِيا بِي فَوَةَ ١٤٠ فُولِتَ.

مطلوب للايجار فلل وأدوار من فلل في كافة

المناطق لعائلات أجنبية

مؤسسة النبهان العقارية

YE39191/YE3AWA.

مصرور البيسادر

النقرة ــ شارع ابن خلدون ــ بجمع ابن

كاميرات على شريط واحد. انتاج واخراج تلفزيوني ، متوفر مصورون ومصورات .

تصوير حفلات فيديو وفوتوغرافي . تصوير الفيديوب ٣

مطلوب نشتـــري

متوجب على بريطانيا الاختيار ما بين الاسلحة الدفاعية التقليدية الفعالة والاسلحة النووية، ونحن في حزب العمال نامل ان تختار ريطانيا الاسلحة الدفاعية حتى وان تطلب ذلك تخليها عن البرنامج النووي من جانب مُرْسَمُ الله المد. وعالاوة عالى ذلك، قان التقييم لاستراتيجي الدقيق والحذر للانظمة النووية الاميركية في بريطانيا، يقودنا الى نتيجة مفادها ان هذه الأنظمة النووية يجب ان تسحب.

وطالما أن المحادثات الهادفة إلى أزالية الاسلحة النووية متوسطة المدى من اوروبا مستمرة، يجب الانتخذ اي اجراء ازاء صواريخ كروز الاميركية، وتأمل في أن تجعل الاتفاقية التي يحتمل التوصيل اليها بين الدولتين العظميين اتخاذ اجراء بريطاني من جانب واحد بهذا الشأن غير ضروري ولكن اذا انهارت ه اخفقت المفاوضات ضانه يشوجب علينا استئناف العمل من اجل ازالة الاسلحة النووية انطلاقا من الاراضي البريطانية .

ومنظمة حلف شمال الاطلسي عبارة عن تحالف تشارك فيه الدول الديمقراطية من احل الدفاع عن الديمقراطية وهذا هبو الاعتقاد الاساسى الذي يشترك فيه الزعماء السياسيون لحلف ألناتو، مهما اختلفت فلسفاتهم في نواح

وهذا هو الاعتقاد الذي نستطيع نحن في حزب العمال البريطاني ابرازه بشكل عملي، ولقد ساعدنا في تأسيس حلف الناتو، وبلادنا انفقت ٩٥٪ من ميزانيتها الدفاعية على حلف الناتو، وستواصل ذلك تحت حكومة حزب العمال المقبلة، فالعديد من المؤسسات المخابراتية والاستطلاعية في بريطانيا وفي اراضينا الاخرى تعتبر حيوية بالنسبة للدفاع عن الولايات المتحدة .

ولكن إذا أردنا الدفاع عن بلادنا وعن حلفائنا بِفاعلية فاننا في بريطانيا يجب ان نختار الان ما بين الاسلحة النووية والاسلحة التقليدية الحديثة والفعالة .

والحقيقة ان تكلفة قرار الحكومة البريطانية الخاص بتعزيز غواصات بولاريس البالية، ويشراءانظمة نووية من نوع ترايدنت ـ تبلغ هذه التكلفة ما يزيد عن ٢,٤ مليار دولار سنويا، هي تخفيض ٣٠٪ من المصدات التقليدية الجديدة اللازمة لقواتنا .. من جيش ويحرية

وسلاح جو _ العاملة ضن نطاق الناتو . ويؤكد حزب العمال ان في مقدمة اولويات بريطانيا تعزيز دفاعاتنا التقليدية، وهو خط سيق ان حث عليه بشكل متكرر وصحيح صدقاؤنا الاميركيون.

والطريقة العملية الوحيدة التي نستطيع

بواسطتها تعزيز اسطول يضم ٥٠ سفينة حديثة ومن ثم القيام بواجباتنا البحرية تجاه الناتو فيما يختص بالدفاع عن شمال الاطلسي، وكذلك نوعية عالية منّ التدريب، وضمأن الامتدادات والاسلحة التلازمة لستلاح الجو والجيش البريطانيين، لا تكون الا بالغاء انظمة الغواصات من نوع ترايدنت .

ونعتقد بانه في الوقت الدي يسعى فيه الرئيس ريغن والزعيم السوفيتي ميخائيل غورياتشيف الى احراء تخفيض بنسبة ٥٠٪ ق الاسلحة النووية الاستراتيجية فان من الحماقة بالنسبة لدولة عضو في الناتو ان تزيد اسلحتها النووية بمعدل ثمانيةً اضعاف، وذلك من خلال شراء انظمة ترايدنت.

والاهم من ذلك، انشا تعتقد ان ريغن وغورباتشيف على صواب في سعيهما لازائة الاسلحة النووية متوسطة لدى من اوروبا، وسبق ان اقتراح زميلي دينيس هيلي، وسلفي مايكل فوت، خيار الصفر عندما قاما بزيارة موسكو عام ١٩٨١ ، والان يَّفْكَرْ الْدُولَ العظمي جديا بهذا الخيار

واثناء اجتياع القمة في ريكيافيك، توقفت عملية المفاوضات نتيجة للقرار السوفيتي الذي اتخذ في اخر لحظة، والذي ربط اي تقدم في المحادثات الخاصة بالاسلحة النووية متوسطة المدى الى اتفاقية حول مبادرة الدفاع الاستراتيجي. وعندما قرر غورباتشيف سحبّ

هذا الشرط قبل شهر مضى استقبل قراره بترحيب حار في واشنطن، ويدأ فصل جديد ومشجع في قصة المساعي الطويلة لتأمين نزع السلاح النووي .

وبالطبع، من الضرورة بمكان ايجاد عملية تحقيق فعالة مع الخطوط الخاصة بالمقترحات الاميركية في هذا السياق، وفوق ذلك، فان

المفاوضات المقترحة من اجل تخفيض الاسلحة النووية من جميع الانواع في الوقت الذي لا تفرض فيه اية حدود على التقدم في مجال سحب الاسلحة متوسطة المدى _ يجب ان تبدأ

ودعمنا للتوصل الى اتفاقية حول الاسلحة متوسطة، المدي قوي وثابت. ونحن، مثل الاغلبية من الشعب البريطاني، نرغب في ازالة كافة الصواريخ من نوع كروز من بريطانيا، والتوصل لاتفاق في جنيف قد يجعل من ذلك امرا

ممكنا في غضون فترة قصيرة ومعقولة، وفي الوقت الذي تجري فيه هذه المحادثات، فاننا لم نتخذ اي اجراء، سواء كنا داخل او خارج الحكومة، من شانه ان يؤثر على هذه المفاوضات

وسياسة حزب العمال الدفاعية الخاصة بنزع التسلح النووي لا تنسجم فقطمع التفكير الجديد للدولتين العظميين وانما كذلك مع تفكير غالبية دول حلف الناتو، بما في ذلك كندا، التي لا تحتفظ باية اسلحة نووية فوق اراضيها.

ولا وجود لمسألة «اخراج» القوات الاميركية من بريطانيا ، كما يؤكد النقاد الميالون للمبالغة وسياستنا كلها تتعلق بالمرافق النووية، التي لا تمثل سوى خمسة مرافق من بين ١٣٥ مرفقا عسكريا اميركيا في بلادنا وتحويل المرافق

الخمسة في بريطانيا الى مواقع تقليدية سيكون امرا ذا اهمية، غير انه ينبغي عدم المبالغة في مضامين مثل هذا الاجراء. وبين المرافق النووية الخمسة يوجد مرفق واحد كقاعدة لصواريخ كروز، التي يجري بحث مصيرها الان في

المفاوضات الخاصة بالاسلحة متوسطة المدى، وهناك مرفق اخر، كقاعدة لغواصات بوسيدون، التى ستخرج من الخدمة عندما تدخل غواصات (ترايدنت٤) و(دي - ٥) المجال العملياتي، وهناك قاعدتان اخريان لطائرات (اف١١١)، ينبغي ان تخصصا للاستخدام

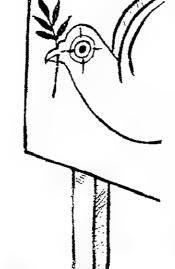
فطائرات (اف١١١) الموجودة الان، والمخصصة لادوار لا يستفاد منها في الغطاء التقليدي المهم، ولا في المهام القتالية التي يجب ان تؤديها في حالة حدوث توتر او حرب. ومع ازالة الاسلحة النووية التي تحملها الان، ومع استبدالها باسلحة تقليدية فان طائرات (اف١١١) ستظل في القواعـد البريطـانية وستشارك كذلك في الدفاع التقليدي المشترك

وغاية جهدنا في حزب العمال تتركز حول ضمان الدفاع عن بريطانيا بصورة فعالة والحفاظ على بقاء تحالفنا مع الديمقراطيات الصديقة قويا ومن أجل تحقيق هذه الغايات فاننا نرغب في تحويل الاموال الكثيرة من بولاريس وترايدنت بهدف تحسين قدراتنا

التقليدية، وتعزيز دفاعنا المحلي، ونوعية مشاركتنا في الناتو، ونريد كذلك ضّمان تحقيق تقدم حقيقى باتجاه تغيير استراتيجية الناتو القديمة، التي تتناقض مع المصالح الحالية للامن المتبادل بين الشرق والغرب.

ويجب ان نعجل في تحقيق هذه الاهداف، كأصدقاء وحلفاء، وهده هي طريقة تحقيقها .

> «نیل کینوك» (زعيم حزب العمال البريطاني)





شنت اسرائيل حملة غير عادية لاقناع الكونغرس بانها جادة في قطع مبيعات الاسلحة عن جنوب افريقيا، في غمرة توتر جديد في العلاقات بين واشنطن وتل ابيب حول

قضية بولارد. كشف المسؤولون في الادارة الاميركية النقاب يوم الخميس الماضي عن وقوف اسرائيل حجر عثرة امام مساعى المحققين الاميركيين الرامية الى استجواب اميركى ثالث يحمل جنسية مزدوجة (اسرائيلية وأميركية)، يدعى هارولد كاتز، وجد بانه متورط في قضية حوناثان

بولارد التحسسية. , ويقال ان كاتز كان يعمل مستشارا قانونيا لوزارة «الدفاع» الاسرائيلية خلال الفترة ما بين ۱۹۷۲ و۱۹۸۲، وقالت مصادر وزارة الدفاع ان اسرائيل تخشى ان يضطر كاتز الى افشاء الاسرار الخاصة بعمله، اذا ظهر امام

المحلفين في محكمة اميركية. ويشكل خاص، فان الاعتقاد السائد في واشنطن يقول ان بمقدور كاتز ان يكشف النقاب عن الذين اجازوا نشاطات بولارد التجسسية داخل الحكومة الاسرائيلية. وظل كاتز يعمل مستشارا خلال فترة نشاطات بولارد التجسسية ولكن بالرغم من وعود اسرائيل الاولى بالتعاون الوثيق في هذه القضية الا ان الحكومة الاسرائيلية منّعت كاتز من مغادرة

آخر عملية لجر قدم اسرائيل ۳ ملیارات دولار. لفضيحة بولارد مع اصدار وزارة الخارجية ومع ذلك، فأن قضية بولارد التجسسية قد الاميركية تقريرا حول مبيعات الاسلحة لجنوب القت بظلالها على العلاقة بين واشنطن وتل أفريقياء - اكدت التسريبات الاولى منه أن

بريطانيا واسرائيل وخمسة اقطار اخري هي ايطاليا وفرنسا وسويسرا وهولندا والمانيا الغربية ستسجل على قائمة الدول التي انتهكت الحظر المفروض على مبيعات الاسلحة لجنوب افريقيا من جانب الامم المتحدة في عام

ويقال أن هناك تقريرا لم ينشر يقدر مبيعات الاسلحة الاسرائيلية للدولة العنصرية بما يزيد عن ٨٠٠ مليون دولار سنويا.

وفي محاولة لنزع فتيلَ النقد في واشنطن، اعلنت اسرائيل عن خطوات ترمي الى انهاء ووقف مبيعات الاسلحة لجنوب افريقيا بحلول عام ١٩٩١. وقد ارسلت مذكرة مفصلة عن مقترحاتها لكل عضو في الكونغرس الاميركي. ومن الناحية الفنية، واستنادا الى العقوبات الاميركية المفروضة على جنوب افريقيا، فانه يحق للكونغرس الاميركي ان يقطع الاعانات الاميركية عن اسرائيل، علما بانها تتلقى اكبر نصيب من الاعانات الاميركية. اذا لم توقف بيع الاسلحة لجنوب افريقيا. وبتوزيعها مذكرة مفصلة عن نواياها الخاصة بوقف علاقة التسلح القائمة بينها وبين جنوب افريقيا في عام ١٩٩١، فان تل ابيب تامل أن تتمكن بذلك من الحيلولة دون اتخاذ منتقديها اى اجراء في هذا الشأن. وفي الواقع، فإن التأييد لاسرائيل قوي وعميق في «الكابيتول هيل» لدرجة تجعل من غير المحتمل نشوء اي تاثير على الاعانات الاميركية لاسرائيل، والتي تقدر سنويا بحوالي

ابن خلدون.

ابيب وظلت هذه القضية مصدر الم عميق يؤرق الجالية اليهودية الاميركية، ومن المؤكد ان الاشارات الجديدة والخاصة بوقوف اسرائيل في طريق المحاولات الاميركية للتحقيق مع كاتز، ستزيد من هذه التوترات. وكتب جورج كارفر، المحلل المخابراتي الاميركي في العدد الاخير من «نيو ريبليك» فقال ان الجاسوسية «لا يمكن ان تتم وتدار من جانب مجموعة قليلة من الضباط

المتحمسين وحدهم». وقال كارڤر وهو محلل كبير وسابق في المخابرات المركزية الاميركية، ان هذه العملية لابد ان تكون قد حظيت على الاقل بموافقة «من اعلى المستويات في وزارة الدفاع» في اسرائيل. واکد آن بولارد اعطی اسرائیل حوالی ۳۹۰ قدما مكعبا من الوثاثق، وذلك صيد وفير بشكل غير عادي، ويفوق حدود «المراقبة العامة» التي توجد بين الحلفاء الاصدقاء.

وعودة ظهور قضية بولارد لا يمكن أن تحدث في وقت اسوأ من هذا الوقت. فاسرائيل الآن تعمل جاهدة لمواجهة تقرير وزارة الخارجية حول العقوبات على جنوب افريقيا، وعرض التعاون مع تحقيقات مجلس الشيوخ والنواب في فضيحة ايرانفيت. والنسخة السرية من تَقرير العقوبات تتجاوز الرواية المعدلة التي نشرت، وتصف بالتفصيل انظمة الاسلحة المتقدمة -التي تشتمل على طائرات مقاتلة واسلحة اوتوماتيكية _ التي زودت بها اسرائيل حكومة بريتوريا الى جانب المساعدات الفنية التي تقدمها لدولة العنصرية.

١ _ نصف دور مكتب تجاري بعمارة وسط

٢ _ شقق ثلاث غرف نوم وصالة وصالون كبير،

٣ _ شقق نظام استوديو لسكن العزاب بشارع

٤ ــ محل تجاري بالرقعي وسرداب وسط المدينة .

المسراجعة ت/٢٤٥٤٤١٣ ـ ٤٨٨٦١٧٥

ساحة للسيارات بعمارة ديلوكس بالرقعي.

اليكس برومر ١٩٨٧/٤/٣

الدورة الصيفية البامنة متقبل المريمة بطلاب به نبيث وينات

للايتحاوہ برورتھاالصيفية الشامنية والتي ستداً بتاريخ ٥١/٦/٢٥ ولمرة شرواحد. ستشمل لدورة على دراسة اللغة الانجليرتر ونشاطات رايصنية ويهباحة والكمبييترى وذلك باشراف اسالأة المدرسة المتحصلات.

عزيرمن لمعلومات الاتصال: ٢٥٣٩٦٥/٢١٥٥٥٥

إوا لحضور شخصيًا للمعين بملفقة سلوى / قطعة ١١

للبي

١ _ مؤسسة أجهزة ألكترونية بيع وتصليح للأجهزة الألكترونية لعدم التفرغ. ۲ _ مکتب استيراد وتصدير ووکيل

بالعمولة لعدم التفرغ. ٣ _ مؤسسة للأدوات الصحية لعدم

المراجعة تلفون ٥٥٠٠٤٧٤ ٣٩٤٠٤٧٤ مكتب_ ت/٤٨٨٩٩٦٢ منزل.

> مطلوب فلل وأدوار من فلل تىلىفون ٢٤٥٩٣٨٩ ۲٤٥٩٣٩٠ نسزار

للايجــار محلات تجارية بالشويخ مكيفة مركزبأ المسراجسعسة ב/ותז ף דרד

أمود العمر الدور الخضر Mita DC-152Z plain paper copier

الروز الأمراء المراد المحلم المناسبة ا

شركةالنهارللقيطاسية والتجارة والمقاولات لخذ ملفون/ ۲۱۹۲۹۹ ـ ۲۱۲۲۷۵۱ ـ ۲۱۲۲۹۹ ـ ۲۲۲۲۹ ملکس/ ۲۱۸۹۱ ـ ص. ب/ ۲۲۹۲۹ الصفاد _ 1000 ـ ال

بسيمالله الرحن الرحيم تعن الصاهب بارارة فنية جديدة

لتقدم أفضل خدماتها في مجال المقاولات البينشائية: ماي كافترا نواعر - ما لليث TE 79 192/12871712: The 1312

هام للحفلات

وحفلات الزفاف

حجنفاعات دنصمصيقة سنوية

وغربيغ ويشبعب كويتية -تصوير

فيديو فونوغران مصورين

ومصورات تر ١٤٣٦٤٩٦٥

خارحي، نوع السيارة مرسيدس ال بي لديد احارة فحبادة عامة واقامة قاطة ٢ _ سائق تنكر مياه عذبة لدبه افامة

مطلوب محاسب ١ _ سائـق فـاطـرة ومقطورة نفـل بدوام كامل أو نــصـف دوامــ ت/٥١٥،٣٤٢ فابلة للتحويل ورخصة فيادة عامة.

شركة الوزان للرخام يسرنا استقبال عملائنا الكرام بمكتبنا

ومعرضنا الجديد الكائن في حولي شارع تونس ـ بناية سليمان ناصر المرشود ـ طابق ثالث شقة ١٠ فوق معرض الجذور ٢٦٦٧٤٢٦ تلكس ٢٢٩٤٩ وزانكو_ المصنع بميناء عبدالله ـ هاتف

TET9900 _ TET1 277/~

محل مع سرداب يصلح لسوق شعبى بالفحيحيل ـ شارع المدبسوس- المراجعة ت/٣٩١١٤٤٣ أوبعد الظهر ت/٥٣٨٦٢٠٧

تركيب ايردال مركزنس تركيب انتركم بوابه مؤسرً لمراططكروني حولي شايع لِعثمان بتر٢٤١٣٧٤ برالصغان

خدمة ع ساعة

انتريناشيوبال

ابلسم اللامع في صيافت

التكيف المركزي

للبيع أوللايجار أوالمشاركة كافتيريا جديدة على الشارع الرئيسي مــقـــابــل مخــفــر المــرقــاب_

للبيع أوللايجار اجازة مواد غذائية بيع جملة ومفرد ــ الاتصال ت/٥٥٢٤٦٨٤ صباحاً _ سعيد

سیانصو*یر/نوتغ*واز شیریو مصورمین

والتزجياج والتقسلات

والموبيليا في بيونكم

موسد المجة للسطيف

0792V90/5

للايجـــار

قسيمة ١٢٠٠م بها مخزن

مسقوف ۱۰۰۰م، وملحق

وحموشم الايجار مغري

- ۲۵۱۶۲۳۲/

TETATTE

لدنياسودات صوربسينما الأثوليس تتاميخ بتوبيل تلعنون ٢٦٤٥٨٨٤

ريق

ركير

ينة ه

واقترء

ورة ق

عیم چه او

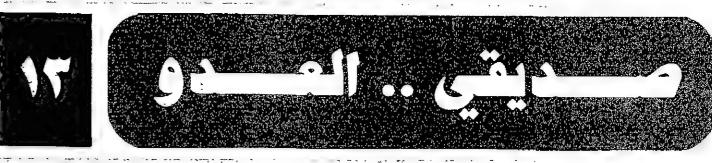
سيول

ية الم

يض ئڌ

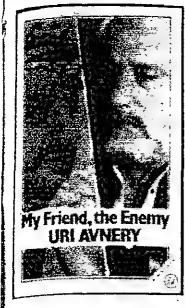
عيم ا! ستخد

بقلم: يوري افنيري



يوري أفنيري يهودي اسرائيلي صهيوني متمسك بهذا الانتماء الثلاثي الى أقصى حد . وهو في كل ما طرحه مِن آراء في كتابه «صديقي ، العدو» ، شأنه شأن الكتاب الَّذي سبقه «اسرائيل بلا صهاينة» ، أو ما ينشره من مقالات في مجلته الاسبوعية «هاعولام هازه» (هذا العالم) ، انما ينطلق من انتمائه الذي أشرنا اليه ، ومن حرصه على بقاء الكيان الصهيوني في فلسطين كدولة تتمتع بالاعتراف الدولي والتقبل الاقليمي ، ولذلك فأنه حين يدعو لاقامة دولة فلسطينية على أرض فلسطين بجوار الكيان الصهيوني ، ولحدود مفتوحة بين الكيانين ، ليس هدفه من ذلك مصلحة الشعب الفلسطيني ، وانما خدمة بقاء اسرائيل باعتبار هذا الحل هو الضمان الوحيد

ولن يجد القارىء مشقة في ادراك أن يوري أفنيري حاول في كتابه هذا اختلاق صلات قربى بين الفلسطينيين والاسرائيليين ، وابعاد الفلسطينيين عن انتمائهم العربي ، ومانظننا بحاجة للرد عليه في هذا المجال ، كما أننا لسنا بحاجة للقول أن عرضا لكتابه هنا لا يعني اطلاقا موافقتنا علَى شيء مما ورد فيه وخاصة لجوءه لِلِّيِّ الحقائق وتحريف التاريخ خدمة لاغَراضه ، وانما دافعنا لهذا النشر كون الكتاب يضم أسرارًا تفصيلية للقاءات فلسطينية _ اسرائيلية سمع القارىء عنها بشكل عام ، ولما ينطوي عليه من وصف لواقع الاسرائيليين ، من مسؤولين وشرآئح سياسية وجمهور، ولطرق تفكيرهم ونظراتهم للواقع الراهن والمستقبل.



الدُّكتور يعقوب أرنون ، وذلك حين كان المدير العام

لوزارة المالية الاسرائيلية وأرتون اقتصادي من أصا

هُولْدُدِي ، سَيِّقَ أَنْ آجْدُم فِي هُولندا ، مِنْحَفَيا كَمسيحي،

النظام الصوريُّ الذيُّ أَقَامَهُ هَيْتِكِ النازيون ، وانفَّم

للمحلس كذلك أعضاء أخرون ، من بينهم العقيد

السابق في الجيش ، مائير بال ، العضو الوحيد لحزب

يساري صغير في الكنيست . وقررنا عقد اجتمار

تَّاسيَّسِّي للمَّجلسُّ فِي ١٠ ديسمبِر ١٩٧٥. وحيرّ

أخبرت حمامي بذلك ، طلبت اليه أن يرسل برقية تاس

للاجتماع ، ولكن بيروت لم تسمح له بالذهاب الى هذا

وسار الاجتماع كما خطط له . وانتخب الياشا،

رئيسا فخريا للمجلس ، كما أصبح ماتي رئيسا للجنة

التنفيذية . وفي اليوم التالي أرسلت رسالة لحمامي قان

فيها : «صديقَي العزيز ، أرفق لك بطيه قصاصاًتي:

الصحف التي تحدثت عن اجتماع الأمس، والذيّ

تشكل رسمياً خلال هذا الاجتماع ... ويعتبر هذا

الحدث رائعا تماماً ، كما أنه انتصار حقيقي لنا،

فاليوم أصبحنا من الاخبار المهمة حيث صارت الاناعة

والتلفزيون والصفحات الاولى من الجرائد تتحدث عنا.

فاذا استطعنا المحافظة على هذا الزخم وجذبنا أسماء

وشخصيات جديدة ، فان ذلك كله سيكون له تاثير

مياشر على الاحداث ، وأية بوادر من جانب منظمة

التحرير تعبر عن اعترافها باهمية المجلس وتحركها

نحو اقامة حوار مباشر معه ، سيكون لها أثار هائلة.

وكل يوم من الآن فصاعد له أهميته. فلولا الحوار

المباشر الذي جرى بيننا ، نحن الاثنين ، والذي أخبره

أصدقاءنا بالأمس عنه ، لما كان حدث الأمس ممكنا.

وهذا هو الدرس الرئيسي. الاعتراف المتبائل هو

المفتاح ، وكل خطوة في هذا الاتجاه سيكون لها أهية

كبرى . ولا شيء شيكون كارثيا على جهودنا اللربن

فكرة أننا لا نستطيع الوقآء بوعودنا المتعلقة باعكانية

وفوضت اللجنة التنفيذية للمجلس نفسها بصاغة

بيان جديد ، أقل تقدما الى حد ما من الوثيقة الاصلية

التي صنعتها بالتعاون مع يوسي أميتاي. ونشرت

النسخة الجديدة في الصحف ، وحملت تواقيع ما يزيا

عن ١٠٠ شخصية اسرائيلية بارزة ، وذلك في الاسبئ

«نحن نؤكد : أولا ، أن هذه الأرض وطن لشعبيها -

شعب اسرائيل والشعب العربي الفلسطيني . وثانيا ،

أن لب النزاع بين اليهود والعرب هي المواجهة

التاريخية بين شعبي هذه الارض، العزيزة على

كليهما ، وثالثا ، وانَّ الطريق الوحيد للسلام هو ﴿

خلال التعايش بين دولتين سيدتين ، كل منهما لها

هويتها القومية المتميازة: دولة اسارائيل للشب

اليهودي ، ودولة الشعب العربي الفلسطيني ، التي

ستمارس حقها في تقرير المصير ضمن الاطار السياس

الذي تختاره . ورابعا ، أن انشاء دولة عربية

فلسطينية الى جانب دولة اسرائيل ينبغي أن يكون

محصلة مفاوضات بين حكومة اسرائيل وبين جهاز

معترف به ومفوض بتمثيل الشعب الغربي

الفلسطينية ، دون رفض التفاوض مع منظمة التحبر

القدس عاصمة اسرائيل الابدية

وعالجت النقاط الاثنتي عشرة التي تضمنها البيان

مشاكل الحدود ، واللاجئيِّن ، وما الى ذلك ، وظهر الفرق

بين البيان الجديد وبين الوثيقة الاصلية واضحا في

الفقرة التي تتحدث عن القدس ، حيث مارس لوفا

الياف أسلوبه العاطفي. فبينما جاءت الفقرة في

الوثيقة الاصلية على ألنحو التالى: «سادسا، أن

القدس ، باعتبارها مقدسة عند الشعبين ، تستحق

وضعا خاصا : فينبغى أن تبقى غير مجزأة كوحدة

بلدية ، يتمتع الافراد مَن جميع الدولَ والعقائد بحرية

الوصول اليها ، بينما يبقى الجزء اليهودي منها عاصمة لاسرائيل ، ويصبح الجزء العربي منها عاصمة لفلسطين» ، فان الوثيقة الجديدة وضعت الفقرة

«وسادسا، أن القدس هي العاصمة الأبدية

لاسرائيل . ولأنها مقدسة عند الأديان الثلاثة ويسكنها

الشعبان، فانها تستحق وصفا خاص، اذ ستبقى

موحدة في ظل منظمة ستقفّ بلدية مشتركة ، وتتامّ

حرية الوصول اليها للاشخاص من حميع اللول

والعقائد . وستستمر القدس عاصمة لدولة أسرائيل ، كما يمكن للجزء العربي منها أن يصبح ، بعد اتراد

السلام ،، عاصمة الدولة العربية الفلسطينية

بالصبغة التالية ؛

الفلسطينية ، على أساس الاعتراف المتبادل» .

الاخير من فبراير ١٩٨٦.

وجاء في البيان مايلي :

الحوار الوشيك على أساس مبادئنا الواضحة».

غير أسف عام ١٩٧٥ ، وانضم للمجلس عام ١٩٧٥

مستعدة لبدء حوار جدي ومستمر معه. وهكذا اصبح

الوقت مناسبا لايجاد جهاز من هذا النوع ذي قاعدة

واول شخص طلبت منه ان يلعب دورا رئيسيا في

المجلس الموسع المعاد تشكيله هو الجنرال ماتياهو

بيليد، القائد السابق للامداد في الجيش، واحد اعضاء

هيئة الاركان العامة التي ادارت حرب ١٩٦٧، والذي

قدر له أن يلعب دورا مهما في المرخلة التالية من

والمعروف عن «ماتي» (الاسم الذي اشتهر به) انه

امضى معظم حياته جنديا نظاميا. وكانت لي معرفة

سطحية به ايام شبابه، حين ارتبط لمدة قصيرة مع

«مجموعة الكنعانيين»، التي كانت تدعو لفكرة ان

تقوم الامة العبرانية بقطع كل صلاتها بالتاريخ

اليهودي بمجرد استقرارها في «الوطن العبراني». كما

انه كان عضوا في «البالماخ»، نواة جيش الهاغاناه

السري. ويمولد «دولة اسرائيل»، بدأ يرتقي سلم

المناصب في الجيش. وبعد ان ترك الجيش عام ١٩٦٨،

بدأ حياة عملية جديدة، فدرس الادب العربي المعاصر،

وأثناء تلك السنوات ، كتب مقالات في جريدة

«معاريف» ، انطوت في الغالب على أراء قريبة من

آرائي . وفي اسرائيل ، يتمتع الجنرالات ، والجنرالات

السَّابِقُونَ ، باحترام كبير ، كما أن آراء جنرال سابق

(الأدق أن تقول «جنرال احتياط» لأن الجنرالات في

أسرائيل لا يصرفون من الخدمة نهائيا) عن السلام لها

كان في ذلك الوقت يدرس في كاليفورنيا ، وعرضت عليه

أن يحتل المركز الثاني في قائمتي الانتخابية . ومع

ذلك ، فانه أبدى تمنعا ، مفضلا مواصلة دراساته ، ولو

أنه قبل ذلك العرض ، لأصبح عضوا في الكنيست . اذ

حتى دون أن يضاف لقائمتنا الثقل الكبير لوجوده

وفي عام ١٩٧٤ ، ويعد حرب «يوم الغفران» ،

تعاونت مع ماتي ، وبذلنا جهودا كان مآلها الفشل ،

لتوحيد سأئر منظمات السلام في حزب جديد ، أو على

الفلسطيني . ونتيجة لاخفاقنا ، شعر ماتي بخيبة أمل

شديدة ، وترك العمل السياسي كلية . وفي وقت لاحق ،

انضم لحزب صغير ، لم يلبث هو الآخر أن انهار .

الأقل لانشاء جهاز من أجل السلام الاسرائيلي ـ

وعشية انتخابات ١٩٦٨ ،كتبت الى «ماتي» ،الذي

وصار محاضرا في جامعة تل ابيب.

في العادة وزن كبير.

فيها ، فزنا بمقعدين .

في نهاية نوفمبر (١٩٧٥)، زار عرفات موسكو. وعشية مغادرته للعاصمة السوفيتية، اتصل بي حمامي والحماس باد في نبرة صوته، قائلا أن منّ المتوقع ان يحدث اثناء الّزيارة تغيير علني في سياسة منظمة التحرير الفلسطينية. وفهمت منه أن عرفات سيقول انه مستعد لنوع من الاعتراف المتبادل مع سرائيل. وطلب مني حمامي ان اهيىء الرأي العام الاسرائيلي لهذا الحّدث.

وان اشير في معرض هذا التوقع انه مستقى من «مصادر مقربة من منظمة التحرير الفلسطينية». واعطيت تصريحا صحفيا بهذا المعنى، حظي بنشر واسع، فقد بدأ التلفزيون الاسرائيلي، الذي يَخضعُ لسيطرة الحكومة، نشرة اخباره المسائية بخبر دراماتيكي حول تصريحي، معطيا الانطباع بأن شيئا عظيما ومهما في طور الحدوث.

وفي اليوم التّالي، ٢٦ نوفمبر، كتبت رسالة الى حمامي: «صديقي العزيز. كما ترى فان الاشياء تتحرك، وعلى نحو اسرع مما جرؤت على الامل به. والخبر الذي اعطيتني ايّاه ساعد على ذلك كثيراً. فُقَد اعطيت تصريحا للصحافة قلت فيه اننى اتوقع تغييرا في الموقف الرسمي لمنظمة التحرير الفلسطينية بشأن جُنيف وما الى ذَّلك. وجاء هذا التصريح في مستهل نشرة الاخبار في التلفزيون الاسرائيلي بالامس، حيث عرضه ضمن مقابلة معى، وهو امر لا سابقة له. وكان لذلك كله اثر دراماتيكي، كما اعادت جميع الصحف اليوم نشره... والى حدُّ ما فانى احس اننا الآن اقرب للسلام مما كنا نتخيل. وينبغي للرجال من امثالك وامثاني ان يلعبوا دورا في هذا، حتى لو كان صغيرا، ولكنه باعتقادي دور اسآسي. تحياتنا انا وزوجتى لك ولزوجتك. ترى هل سيكتب لهما يوما ان تتقابلا؟ مع السلامة وشالوم... «يوري». غير ان خالدة وراشيل لم تتقابلا قط. ففي الايام التالية واصل حمامي نقل المعلومات لي تليفونيا. وكنت بدوري انقل هذه المعلومات للصحافة، وانسبها «لمصادر منظمة التحرير الفلسطينية في اوروبا». واظهرت وزارة الخارجية الاسرائيلية تحوفها وشينت هجوما مضادل. ففى لقاء له مع الصحافة، سئل رابين نفسه عما سيفعله اذا اعترفت منظمة التحرير فعلا باسرائيل. فأجاب على السؤال بتعبير من اصل الماني يستعمله الاطفال الاسرائيليون عادة:

«لو كان لجدتي عجلات، اذن لكانت بأصا». ولم تستطع حتى جريدة «هأرتس» المعروفة برصانتها الأ استنكار هذا التعليق التافه. وجاء البيان الختامي لمحادثات عرفات في موسكو غير حاسم. ولم يخدم مهمتنا. فقد صيغ بعبارات غير مؤثرة، ذات طابع دبلوماسي غامض، لا يفهمها الا الخبراء. ومع ذلك، فانه استعمل لاول مرة صيفة «حق الشعب الفلسطيني بدولة حرة على تراب فلسطين، طبقا لقرارات الامم المتحدة». وكان ذلك تحولا جديدا، وخطوة تجاوزت صيغ منظمة التحرير الفلسطينية السابقة. ولكن كيف يمكن تفسير ذلك للرجل العادى في اسرائيل، الذي يستطيع استيعاب اهمية المبادرة الكبري، ولكنه لا يُلم بدقائق النصوص الدبلوماسية او الصيغ السياسية؟

وحاولت ذلك. ففي ٢ ديسمبر عقدت مؤتمرا صحفيا بعد محادثة تلفونية طويلة مع حمامي، اشار فيها لاهمية التغييرات التي اشتملت عليها عبارات البيان، الى جانب حاجة عرفّات للتحرك ببطء لتحاشي اية مصاعب داخلية.

واوضحت ان استعمال عبارة «دولة وطنية حرة» بدلا من عبارة «السلطة الوطنية» التي استعملت في السابق، مثل موافقة ضمنية على تقسيم البلاد بين دولتين، وان هذا الاستعمال على النقيض تماما من الشعار القديم «دولة علمانية ديمقراطية في كل فلسطين»، والذي كان يعني ازالة كيان اسرائيل. كما اوضحت ان استعمال عبارة «طبقا لقرارات الامم المتحدة» جاء، على الاقل، اشارة غير مباشرة للقرارُ ٢٤٢، الذي تضمن الاعتراف باسرائيل، دون ان يذكرها بالاسم كذلك.

وكل ذلك نشر اذاعيا وصحفيا، الامر الذي دل على ان ماكنا نعمله بدأ فجأة يصبح مهما. غير أن ذلك لم يكن كافيا. فهو بالتاكيد لم يؤثّر بقوة على الرأي العام بحيث يحدث فيه التغيير العميق الضروري للضغط على الحكومة الاسرائيلية حتى تغير سياستها

استعداد للاعتراف الفعلى

وكانت النقطة الرئيسية في مؤتمري الصحفي تتعلق بالمستقبل القريب. فمجلس الامن الدولي كان على وشك بدء مناقشة جديدة حول الشرق الاوسط. وامل العرب ان تتمخض هذه المناقشة عن اتخاذ المجلس قرارا يدعو منظمة التحرير القلسطينية للمشاركة في مؤتمر جنيف حول الشرق الاوسط حين ينعقد ثانية. ومع ذلك، فانهم كانوا يخشون ان تقوم الولايات المتحدة بضغط من اسرائيل باستعمال الفيتو ضد مثل هذا القرار. ومن اجل تفادي ذلك، فانهم حرصوا على أن يكون القرار بالطف صيغة ممكنة أذ قال حمامي على التلفون: «اننا على وشك طرح مشروع قرار سيكون على درجة من الاعتدال بحيث لا يجرؤ

وفي موسكو اتفق عرفات مع السوفيت على اعادة عقد مؤتمر جنيف «بمشاركة جميع الفرقاء، على اسس متكافئة». وكان هذا يعني بالطبع، مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية.

بامكاني ان اعلن نقلا عن «مصادر مقربة من منظمة التحرير» ان المنظمة مستعدة للاعتراف باسرائيل كحقيقة واقعة، مقابل ان تُوجِه الدعوة للمنظمة لحضور مؤتمر جنيف، وبحيث تتم الخطوتان بشكل متزامن. كما اخبرني ان الاتحاد السوفيتي سيكون في

هذه الحالة مستعدا بدوره لاستئناف العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل، والتي قطعتها موسكو اثناء حرب «الايام الستة»، وهي نقطة حساسة لدى وفهمت ما اخبرنی به حمامی علی انه رسالة موجهة من عرفات الى رابين. فاتصلت بسكرتير رئيس الوزراء وطلبت منه ان يسجل عنده هذه الرسالة

ويسلمها لرابين في الحال. وخلال المؤتمر

الصحفي،حظيت هذه الرسالة بنشر واسع من جانب

وما زلت اعتقد ان احتمالات حدوث تحول بارز لم تكن في يوم من الايام اقرب مما كانت عليه في تلك اللحظات. فالفلسطينيون كانوا مستعدين للذهأب الى جنيف، والاعتراف باسرائيل وهم في طريقهم اليها. كما كانت غالبية الفلسطينيين مستعدة لابتلاع مثل هذا الاعتراف، كثمن يدفع مقابل احراز نصر سياسي رئيسي. وفي الواقع لم يكن مثل هذا الاعتراف الفعلي ضروريا عُنَّدي، لأن مجرد مشاركة منظمة التحرير في مؤتمر جنيف في ظل تلك الظروف كانت تشكل اعترافاً. اذ كان يطلق على مؤتمر جنيف رسميا «مؤتمر سلام للشرق الاوسط»، وجاء انعقاده تنفيذا لقراري مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و٣٣٨، اللذين اعترفا بسيادة، واستقلال، ووحدة اراضي جميع الدول في الشرق الاوسط، ويضمنها بالطبع اسرائيل. فاذا جاء مقعد منظمة التحرير الفلسطينية في جنيف وراء طاولة كتب عليها «فلسطين»، او «منظمـة التحريـر الفلسطينية»، مجاورة لطالولة مكتوب عليها

وكانت كل الظروف تبشر بالنجاح. غير انها لم تتمخض عن شيء. اذ طرح العرب مشروع قرار معتدلا، بموافقة سكوتية من جانب منظمة التحرير، غير ان الولايات المتحدة استعملت الفيتو ضده. كما ان اسرائيل قاطعت الجلسات لأن منظمة التحرير دعيت للمشاركة فيها بصفة مراقب.

«اسرائيل»، فأي اعتراف فعلي اكثر من هذا؟

فلماذا؟ هل خضع الاميركيون لضغوط حكومة رابین، ان ان رابین اقتفی اثار هنری کیسنجر؟ وهل قرر كيسنجر سلفا محاولة تدمح منظمة التحرير في لبنان بالتواطؤ مع اسرائيل، وهو تواطؤ يشير اليه سكوت اسرائيل على دخول الجيش السوري للبنان عام ١٩٧٦؟ الجواب على كل هذه الاسئلة ربما كان:

لا تأكيد ولا نفــــى

وفيما كان كل هذا مستمرا، كنت اعمل كل ما بوسعي من اجل توسيع «المجلس الاسرائيلي للسلام الاسرائيلي _ الفلسطيني» (هذه هي اخر صيِّغة لاسم. المجلس)، وتحويله الى أداة تستطيع ممارسة ضغط فعال على الحكومة. واصبحت اتصالاتي مع حمامي سرا مكشوفا. وحين

كنت انسب معلوماتي «لمصادر مقربة من منظمة التحرير الفلسطينية في اورويا» لم يكن من الصعب تخمين الجهة المعنية بهذه العبارة. واصبحت نشاطًات حمامي معروفة جيدا. ونشرت هاعولام هازه نبذة مطولة عن سيرة حياته، دون ان تنسب معلوماتها اليه مباشرة. واستنادا للمبدأ الذي اتفقنا عليه ـ «لا تأكيد ولا نفى» ـ كنت ارد على من يسألني عما اذا كانت لي اتصالاتٌ بحمامي بالقول : لا تعليقٌ. ويالنسبة للأشخاص المقتنعين سلفا بضرورة العمل من اجل السلام الاسرائيلي -الفلسطيني، برهنت الاتصالات على ان هناك فرصة حقيقية الآن للحوار مع منظمة التحرير. وحتى بالنسبة لأولئك الذين كانوا اقل التزاما بهذه الغاية، والذين يميلون لانتهاز الفرص، فان فرصة المشاركة في العملية بدت لهم

جذابة. فلا شيء ينجح كالنجاح، والاتصالات مع منظمة التحرير برهنت على نجاحها. وما بدت في بداية عام ١٩٧٥ لعبة خطيرة صارت جذابة وذات شعبية في نهاية ذلك العام. واثناء مناقشاتي مع حمامي في لندن، في شهر اكتوبر، اتفق معى على انه اذا

وجد جهاز اسرآئيلي فعال، فان منظمة التحرير

الحظ أنه استجاب.

بيروت لا تؤيد المجلس

ومنذ جرب «الايام الستة» ، تحرك لوفا بثبات نحو الحل الاسرائيلي ـ الفلسطيني . واعتاد في الكنيست ، أن يشجعني ويهنئني سراحين كنت أطرح مشاريع قرارات لصالح الدولة الفلسطينية ، رغم أنه ، شانه شأن غيره في الكنيست ممن كانوا يؤيدون آرائي سرا ، لم يصوت لصالح هذه المشاريع أو يؤيدها علنا . وسبق له أن ألف كتابا يقترح فيه أسسا أخلاقية لمثل هذا الحل ، حاول فيه اقامة الدليل على أنه (أي الحل) لا ينسجم مع الصهيونية الكلاسيكية فحسب ، بل هو بالفعل تحقيق لأفكار الصهيونية الاساسية . وحين

والأن ها أنذا أدفعه مرة أخرى المسطالبتي فع المانية يصبح شخصية رئيسية في المجلس ، وكان من حسن

وشائه شأن رابين ، الذي عمل معه في رئاسية الاركان، يتميز بيليد بالانطوائية ، فهو لا يتلق حد بالمجاملات الاجتماعية ، ويتمتع بذهن وقاد . ويشبه «ماتي» رابين كذلك في كونه مستشار نفسه ، ومن شبه المستحيل التأثير عليه . غير أنه فيما عدا ذلك لا يوجد تشابه بين الرجلين . فماتي يتميز بقدرته على تغيير رأيه من خلال عملية بطيئة ومنظمة يعيد فيها النظر في أفكاره ويحللها من جديد ثم يخرج من كل ذلك بالنتائج المنطقية ، وهي عملية نادرا ما وجدتها لدى السياسيين . ففي عام ١٩٧٤ ، كان ماتي ملتزما بالقضية الاميركية في فيتنام ، كما رفض بشكل منهجي أية فكرة للتعامل مّع منظمة التحرير الفلسطينية". ويعد سنة ونصف من ذلك ، وعبر اعادة تفكير منهجية ، توصل لاستنتاج آخر ، وهو أنه لا بد من الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها المثل المؤهل الوحيد للفلسطينيين ، كما توصل لضرورة أن تصبح اسرائيل دولة غير منحازة .

ومع ماتي ، جاء دايفيد شاهام ، رئيس التحرير السابق لمجلَّة حزب العمل الشهرية ، والذي اختلف مع غولدا مائير في كل ناحية من مجالات سياستها تقريبا ، مما دفعه في آلنهاية لترك حزب العمل . وأصبح شاهام من الاعضاء النشطين في حشد الدعم للمجلس . كما جاء شاهام للمجلس بشخصيتين آخرين : الياهو الياشار ، وأربيه اليافف . ولم يطل الأمر بشاهام حتى سئم الجلس ، وكرس طاقاته لجلة «نيولوك» (النظرة الجديدة) ، وهي مجلة موسمية ناطقة باللغة الانكليزيةُ متخصَّصة فِي شؤون الشرق الاوسط ، وقريبة من تجمع العمل.

وكان الياشار الرئيس السابق لـ«اتحاد اليهود الشرقيين في العالم» ، وهو جهاز يمثل كل الجاليات اليهودية في حوض البحر المتوسط والشرق الاوسط، وْكَانْ كَبِيرَ السن، قضى حياته في التعامل مُع الفلسطينيين ، إلى جانب كونه مُسُوُّولا سَايِقًا فَيُ تَظَّامُ الانتداب البريطاني ، ويتمتع باحترام واسع النطاق . وبانضمامه للمجلِّس، واختياره رئيسا فخريا له، فانه أضاف المزيد من «الاحترام» لهذا المجلس. وفي بلد ينظر فيه بشكل آلي لمن يدعم الحل الاسرائيلي _ الفلسطيني على أنه يساري متطرف وذلك لأسباب من الصعب شرّحها أو فهمها _ فان تمتع الياشار بصورة اليميني الليبرالي المعتدل ساعدت في موازنة صورة المجلس . وظل حتى مات مؤيدا قوياً للمجلس .

وأما أربيه إلياف ، الذي يعرفه الجميع باسم «لوفا» ، فانه جاء من اتجاه مختلف . اذ عمل مساعداً لليفى أشكول لفترة طويلة ، وكون لنفسه سمعة باعتباره منظما لخطط الانماء الاقليمية ، وسبق له أن عمل نائبا لوزير ، وسكرتيرا عاما لحزب العمل ، ولكنه سرعان ما اختلف مع غولدا مائير حين أصبحت زعيمة الحزب ورئيسة الحكومة . وهو انسان عاطفي جدا ، لديه حساسية ازاء الأمرجة السائدة أكثر من حساسيته ازاء المنطق البارد ، كما أنه مدرس أكثر منه سياسيا، ومتشرب بالجذور العاطفية للحركة الإِشتراكية الصهيونية الاصلية . وبطريقة ما ، فانه على النقيض تماما من ماتي بيليد .

فشل في اقتباع حزب العمل بهذه الافكار ، ترك الحزب

◘ اتفقت مع حمامي على مبدأ «لا تأكيد ولا نفي» ■ الاعتراف المتبادل المفتاح السحري للحل







وستدار الأماكن المقدسة التابعة للديانات الثلاث ناتيا من جانب مؤسساتها المعنبة». ونصت الفقرة العاشرة على مايلي: «وأن الدولتين ستكونان سيدتين في كل المجالات ،بما فيها شؤون الهجرة والعودة . وستواصل دولة اسرائيل صلتها غير القابلة للتغير بالصهيونية وسالسب اليهودي في سائر أنحاء العالم ، كما ستحافظ الدولة العربية الفلسطينية على صلة شعبها بالعالم

وصيغت بعض الفقرات على نحو لم أستسغه ،غير ^{إن} النقاط الرئيسية ظلت موجودة في البيان الجديد فالبيان. شانه شان المجلس ذاته، شكل أساسا مناسبا للمرحلة التالية من الاتصالات.

(يتبع)

ألشأرقة يران ق بع حد بالات وا سومات بار الت توياتها يقالت م لندن دو ۵۰ ئرة الس

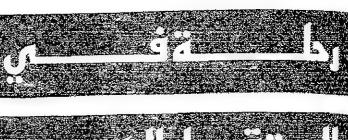
وجاء ذ

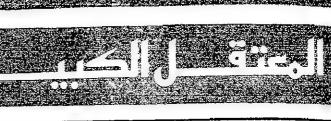
هم الي اتفاق ر يل الاود واشباره داکر من تلك الد بیران « كالات م

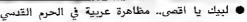
وتوقعت

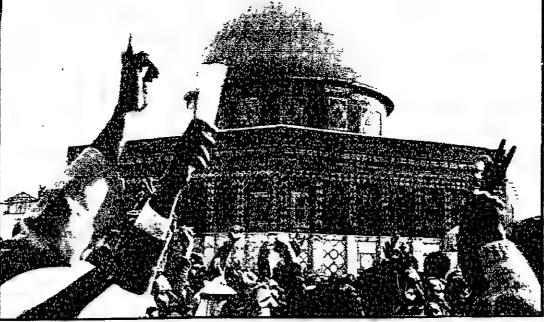
الاميركيون على استعمال الفيتو ضده».

وعشية مؤتمري الصحفى، اخبرني حمامي ان









• شبان عرب ملثمون وغير ملثمين في ساحة الاقصى لمواجهة اعضاء الكنيست الذين لخلوه

أن جمعيته تعمل على تعزيز كتلة مؤيديها في الكنيست

كما أن التنظيم الارهابي اليهودي الذي اعتقل أفراده

ثم افرج عنهم كانوا يخططون لقصف قبة الصخرة

والمسجد الاقصى بالقنابل من الجو .. اضافة الى ابطال

عَدة محاولات لنسف المسجد، وقد ذهب نائب رئيس

بلدية القدس نسيم زئيف الى القول بانه يجب هدم البلدة

القديمة في القدس باستثناء الحي اليهودي وابعاد

العرب من الدينة ثم اقامة احياء جديدة لتوطين اليهود

فيها، وكانت سلطات بلدية القدس اليهودية قد اعدت

مخططا لربط شطري القدس قامت بتمويله منظمة

ميركية متطرفة ، ويقوم هذا المشروع على اساس تغيير

ملامح القدس العربية ويمتد من حي المصرارة الى شارع

صلاح الدين ويتضمن نقل محطة الباصات وشق شارع

عرضه ٤٠ مترا من منطقة فندق نوتردام ألى منطقة

الشيخ جراح وهذا المشروع واحد من اربعة مشاريع

مماثلة تشمل البوابات الاربع الرئيسية لمدينة القدس كما

سيتم انشاء فنادق على غرار الفندق الضخم الذي يجري

بناؤه في منطقة الشيخ جراح، وهو فندق يقول عنه عرب

لاصدار قانون لبسط السيادة اليهودية على الحرم.



• جنود اسرائيليون في عقبة الخالدية بالقدس قرب باب العامود في القدس تجلس امرأة عجوز تدعى ام محمود تبيع الزعتر والبابونج والمريمية وفي الصيف تبيع الكوسى والعنب والتين في سلال من القشّ .. هذه العجوز هي الصيد السهل لموظفي بلدية القدس اليهودية فهّم يطاردونها ويمنعونها من البيع حتى بلغ عدد المخالفات والغرامات التي سجلت بالعشرات .. دولة اسرائيل تقاتل أمّ محمود . هذا ما تردده البائعة العجور بثويها التقليدي المطرز وهي تعلق خُلفها على الجدار عشرات المخالفات .. ولكن الذي يتجول في القدس يعرف ان اسرائيل ليست ضد أم محمود وحدها .. انها ضد كل ما هو عربي في القدس ،، فقضية

الى زيادة نسبة الكثافة السكانية اليهودية حتى وصل عدد اليهود ، في القدس ، « بما فيها القدس الغربية المحتلة منذ عام ١٩٤٨ » إلى ثلاثة اضعاف عدد العرب اي نسبة ٣ يهود مقابل عربي واحد ، وذلك عن طريق تحديد حجم واماكن البناء بالنسبة للعرب ففي عام واحد منحتُ السلطات الاسرائيلية ٢٠٠ رخصةً بناءً للعرب مقابل سبعة الاف رخصة لليهود في الجزء العربي من المدينة وامام النقص المتزايد أمام العرب في ايجاد السكن في القدس فقد اضطر عدد كبير من العرب الى البحث عَّن مساكن في ضواحي المدينة آي خارج حدود البلدية او في رام الله والبيرة ، وهذا يؤدي الى تحقيق هدف اسرائيل في تفريغ المدينة من سكانها ٱلعرب ، وهذا يصاحبه تنفيذ سياسة القيضة الحديدية اي معاقبة كل عربى يقوم بالبناء فوق ارضه دون ترخيص كهدم البيت وتغريم صاحبه غرامات باهظة وسجنه في بعض الحالات، حيث جرى هدم عشرات المنازل وفرض غرامات باهظة ، وفي المقابل تم زرع احياء يهودية عديدة حول المدينة ومصادرة الأراضي من العرب ، ففي البلدة القديمة اي داخل السور تمت مصّادرة ١٦١ دونماً لتوسيع الحى البهودي القديم بعد طرد سكانه العرب وعددهم ١٥ الف شخص ، ومصادرة ٢٠٨٤ دونما فوق جبل المكبر و٢٧٥ دونما في بيت حنين و٣٣٦٠ دونما في جبل المشارف ، اما في السبعينات فقد كانت الهجمة الاستيطانية الكبرى حبث تمت مصادرة الاف الدونمات لاقامة مستوطنات محيطة بالقدس وهى مستوطنات النبي يعقوب والنبي صموئيل وتالبيوت وجيلو وعطروت والشيخ جراح ورامات اشكوك . وفي الثمانينات وضعت خطة استيطانية جديدة بعيدة الدى اى حتى عام ٢٠١٠ وتفترض الخطة ارتفاع عدد السكان العرب في القدس من ١٠٥ الاف عام ٨٥ الى ١٦٠ الفا فقط اماً اليهود فيرتقع عددهم من ٢٩٥ الفا الى ٤٤٠ الفا اي ان عدد اليهود سيتضاعف تقريبا بينما عدد العرب لا يزيد الا بنسبة ضئيلة ، والهدف الرئيسي لهذا المخطط هو وقف زيادة العرب ورفع زيادة اليهّود، فطبعا لنسبة الزيادة السكانية لدى العرب وهي ٣٪ سنويا فان عددهم في المدينة سيرتقع بمعدل اعلى من اليهود الذين يتكاثرون بنسبة ٢٪ لذلك قررت الحكومة الاسرائيلية توجيه اليهود المهاجرين الجدد الى القدس ، وتحويل المتزوجين حديثًا من الاسرائيليين للسكن في القدس ، ويفترض هذا المخططان هؤلاء الازواج الشبان ستكون اعمارهم في عام

حالة وجود مخاوف من فقد السيادة اليهودية على جبل ٠ ١ ٠ ٢ فوق الستين والسبعين وان ابناءهم سيكونون دفعة جديدة للانتقال نحو تنفيذ مشروع استيطان الهيكل فأن زيارة اعضاء الكنيست من شأنه تعزيز القدس الكبرى هو مشروع يرمي ليس الى تهويد القدس فقط بل الى ضم الضفة الغربية بكاملها ، ومن شأن هذا السيادة اليهودية، ولذلك فان دخول اليهود الى جبل الهيكل امر مقدس». وبالطبع يزعم اليهود ان الحرم القدسي هو مكان هيكل المشروع تشتيت ١٣٠ الف مواطن عربي يعيشون في ٢٧ سليمان ولذلك تسعى جهات يهودية عديدة الى وضع قرية حول القدس حيث ان السلطات الاسرائيلية تريد ضم ارضهم وليس ضم السكان الى حدود المشروع . ويضم يدها على الحرم القدسي تمهيدا لبناء الهيكل المزعوم، هذأ المشروع كلا من رأم الله والبيرة وبيوتنيا شمالا وبيت فقد دعا حزب هتحيا اليميني المتطرف الى بسط السلطة لحم وبيت ساحور وبيت جالا جنوبا، عدا القرى اليهودية على منطقة الحرم والسماح لليهود بالصلاة ويشتمل هذا المشروع على اقامة ٣٠ مستوطنة كبيرة مع فيه مع السماح للعرب بالصلاة في المساجد، وقال غرشون سلمون وهو رئيس لما يسمى بجمعية امناء جبل الهيكلُّ

> « مثلما لا اريد عربيا في الحي الذي اسكنه لا يريد لهم فيها كُما ذكرنا أيضًا.

> كانت تلك فكرة موجزة عن مخطط لتهويد القدس ، الكثير من المؤشرات.

> فمنذ بداية الاحتلال حاول المتدينون اليهود الدخول الى ساحة الحرم القدسي والصلاة فيه علنا الا أن محاولاتهم باءت بالفشل، ولكن في نهاية شهر ديسمبر الماضي قام عدد من المتدينين يرافقهم اعضاء في الكنيست الاسرائيلي بدخول ساحة الحرم وقد ادى ذلك الى حدوث اشتباك بين افراد المجموعة وعدد من المصلين العرب الذين خفوا على الفور فور ائتشار النبا وظهرت في ساحة الحرم مجموعة من الشبان العرب الملثمين بالكوفيات للتصدي لليهود، رغم وجود جنود اسرائيليين برفقة المعتدين على حرمة الحرم القدسي، وفي اليوم التالي قام الوزير شارون بزيارة لمنطقة الحرم تحت حراسة الجنود وحاول ايضا ثلاثة من اتباع الحاحام كاهانا رفع العلم الاسرائيلي في ساحة الحرم، ويذكر ان الحاَّخامية الاسرائيلية وهي السلطة الدينية العليا لليهود تتخذ موقفاً عَامضاً ازّاء زيارة اليهود للحرم القدسي الشريف. فهي لا تعارض الزيارة وفي الوقت نفسه لا تشجِّعها طبقا لاحكام الشريعة اليهودية لكن الحاخام شلومو غورين كبير الحاخات الاشكناز يؤيد دخول اليهود الى الحرم فقد قال في هذا الصدد.

«بسبب خطر سيطرة الاسماعيليين «العرب» الذين يتصرفون في جبل الهيكل كتصرفهم في شيء يملكونه فانه يسمح لاعضاء الكنيست بالتوجه ألى جبل الهيكل، وق

تجميد عملية البناء في الوسط العربي وكيح النمو

فَّالاسْرَأْتْيليوْن على احْتلاف ميولهم يتفقون على ان الموجود السكاني العربي مشكلة يجب حلها .. اذ ان مائير كاهانا يستشهد بأقوال لشمعون بيريز جاء فيها قوله « انا لا اريد ان استيقظ يوما لاكتشف ان القدس أضبحت موضوعا لمشكلة ديمغراقية مثل تلك الموجودة في الجُليل » ويضّع كاهانا النقاط فوق حروف بيريز أذ يقولّ « ما يريد بيريز قوله هو انه لا يريد ان يرى مزيدا من العرب في القدس » اما رئيس بلدية القدس اليهودي تيدي كوليك فقال قبل اسابيع قليلة « انا لا احتمل وجود عربي في الحي الذي اسكنه » وعاد في اليوم التالي واصدر توضّيحا لتصريحه بقوله.

العرب يهودا في حيهم ، ولذلك فقد وضعت السلطات الاسرائيلية نصب عينيها دفع الاسرائيليين الى استيطان القدس والضفة الغربية بشكل عام وذلك عن طريق رفع اسعار الشقق في تل ابيب وفي المقابل توفير شقق شبه مجانية او منح قروض وهبات لن يسكن في القدس وهذه السياسة ناجحة على المدى البعيد .. علاَّوة على توطين المهاجرين في القدس بتوفير الشقق المجانية واماكن العمل

لكن تبقى هناك خطط تهويد القدس القديمة خاصة المنطقة المحيطة بالمسجد الاقصى تمهيدا لهدم المسجد والقبة واقامة الهيكل اليهودي المزعوم ، وهو ما تؤكده

لباب الحديد آحد المداخل الى الحرم نجح اليهود في طرد عدة عائلات عربية والاستيلاء على منازلها بالقوة وتتزعم هذه العمليات جماعات دينية يهودية ويعض الجماعات المسيحية الاميركية المؤيدة لليهود، فهذه الجماعات تعرض ٢٠ الف دولار مقابل الحصول على غرفة واحدة في تلك المنطقة بحجة أن المسيح المنتظر

عندما سيعود آلي الارض سيدخل الحرم من باب الحديد ويما ان هذه الجماعات تعتقد ان المسيح سيظهر قبل عام الفين فانها تريد الحصول على موطىء قدم قرب باب الحديد أي في عقبة الخالدية لمشاهدته، وهو يدخل الحرم.. وكَانَّتُ السُلطات الاسرائيلية قد طُردتُ عدةً عائلات عربية واقامت مدرسة دينية يهودية في تلك المنطقة اعتاد طلبتها على الاعتداء على العرب لطردهم من المنطقة فكان أن قام أحد العرب بطعن أحد أولئك الطلبة وقتله في نهاية العام الماضي.. وعلى الفور شن المتطرفون اليهوُّد حملة ارهاب ضد العرب تحت حماية الشرطة وتاتى خطورة هذه المدارس من أن طلبتها من المجرمين السآبقين الذين تابوا والتحقوا بدراسة الدين اليهودي .. لذلك فانهم بارعون في الاعتداء على العرب ، وتضم هذه المدارس مجرمين فارين من دول اورويا الغربية ومن أميركا .. ومن بينهم مجرم أميركي يهودي طالبت السلطات الاميركية السلطات الاسرائيلية بتسليمه لكن السلطات الاسرائيلية ادعت بأن المجرم ملتحق بمدرسة دينية في القدس الشرقية ويما أن السفارة الاميركية في تل أبيب لا تعترف بأن القدس الشرقية جزء من اسرائيل فكيف تطالب بتسليمها مجرم يسكنها اذ أن معاهدة تبادل تسليم المجرمين لا تنطبق عليه لكونه خارج اسرائيل حسب القانون الاميركي،

الحميمة مع شمعون بيريز، وبالطبع فان الهدف من هذه

المشاريع التضييق على العرب وطردهم من المدينة وتهويد

الحرم القدسي، ففي منطقة عقبة الخالدية المتاخمة

● عائلة من بيت جالا تسكن خيمة قرب منزلها المهدوم

لكن وزير الداخلية الاسبق وهو حاخام متطرف رفض

تسليمه للسلطات الاميركية .. اذ أن قانون العودة

الاسرائيلي يمنح أي يهودي يصل الى فلسطيني المحتلة

الجنسينَ الاسرآئيليَّة فُور وصوله .. وهناك مثالُ آخر وهو

طائب الدين اليهودي الفرنسي وليم نقاش الذي قام مع

اثنين من العرب بقتل شاب جزائري في احدى المدن

الفرنسية وفر الى فلسطين المحتلة واكتسب الجنسية

الاسرائيلية والتحق بمدرسة دينية ولم يكتشف أمره الى

عندما ضبطمع أربعة مجرمين آخرين حاولوا سرقة رجل

دين مسيحي عائد من عمان على طريق القدس أريحا ..

وبعد اعتقاله تقدمت السلطات الفرنسية بطلب تسليمه

النها حيث حكم عليه ، بالسجن المؤبد غيابيا بتهمة

القتل في فرنسا لكن وزير العدل الأسرائيلي رفض تسليمه

بحجة أن السجون الفرنسية غير آمنة وأنَّ هذا اللجرم قد

يتعرض للقتل في حالة وجودة في سجن فرنسي بسبب

وجود عرب قد يَنتقمون منه .. والسَّبب الآخر الذَّي قدمه

بالسجناء وينتشر فيها مرض الايدر مما يشكل خطرا على

حياة المجرم اليهودي .. وهذه أمثلة بسيطة عن نوعية

طلبة المدارس الدينية اليهودية التي تم زرع اثنين منها

حول الحرم القدسي .. بعد طرد السكان العرب من

مساكنهم .. وكان آخر بيت تم اخلاؤه من العرب هو منزل

عائلة الكركي في عقبة الخالدية حيث اقتحم حرس

الحدود ورجال الشرطة المنزل والقوا بالأثاث خارجا

وطردوا أفراد العائلة وأغلقوا المنزل بدعوى أنه منزل

لليهود .. وقد أصر أفراد العائلة على البقاء في الشارع

ثم هناك سيف آخر مسلط على رقاب سكان القدس

العربية وهو سيف الضرائب .. فالمواطن العربي في القدس

يدفع ضرائب مماثلة للتي يدفعها أي اسرائيلي لكنه في

المقابل لا يحصل على أية خدمات ، ويُقول التَجَّار العربُ

في القدس أن هدف اسرائيل من وراء فرض الضرائب على

العزب هو دفع التجار العرب الى الهجرة من المدينة ..

فعلى سبيل المثال أصيب تاجر يدعى الحاج بركة أبو

رميلة بنوبة قلبية عندما فرضوا على متجره في المصرارة

ضريبة بمقدار ٨٠ الف دينار اردني وهذه هي واحدة من

الضرائب وليست كلها.. فهناك ضريبة تسمى الارنون اي

السكن وضريبة الدخل التي تحتسب من اصول الدفاتر

التي يرفعها التجار لكن السلطات الاسرايلية لا تعترف

بذلك بل تفرض ما تريده. ثم ضريبة الاملاك وضريبة

القيمة المضافة اي ١٥٪ من المبيعات وضريبة عمال

وضريبة التأمين... الخ. ويكون عدد الضرائب حوالي ١٨

نوعا يدفعها المواطن العربي في القدس دون ان يتلقّى اية

خدمات... اضف الى ذلك انّ المّناطق اليهودية مصنفة الى

درجات لدغع الضريبة ولكن المنطقة العربية في القدس

مصنفة من فئة واحدة اي انها تدفع اقصى مبلغ من

الضرائب.. فمطعم فلافل في القدس لا يزيد طوله عن

مترين يدفع ضريبة مثل مطّعم درجة اولى في ارقى شارع

كل هذا نزر يسير مما يعانيه المقدسيين من تعسف

سلطات الاحتلال... وتبقى المهمة العاجلة كما يقول احد

المراقبين للوضع في المداخل ان نعمل على ابقاء الوجود

العربي في القدس.. فالحديث عن السلام يبقى حديثا

اجوفّ، ذلك أن المخطط الاسرائيلي يهدف في النّهاية إلى

طرد العرب من ارضهم او كما قال شاب عربي «اذا استمر

الوضع على ما هو عليه فاننا سنرحل منها على جمل

في القدس الغربية.

أمام منزلهم رغم رداءة الطقس.

دل الاسرائيلي هو أن السجون الفرنس



عائلة عربية احترق منزلها وتحطم زجاج نافذته بعد اعتداء المستوطنين عليه في وادى الجوز بالقدس.



● محاولة لمساعدة السيدة



● السيدة وهي من عائلة صندوقة تسقط مغشيا عليها بعد ان بدأت عملية سد نوافذ وابواب المنزل من قبل الجنود.

حندي اسرائيلي فوق منزل عربي قبل اغلاقه وطرد سكانه في وادي الجوز بالقدس بتهمة ان ابن العائلة شارك في عملية فدائية وتبدو في الصورة صاحبة البيت في حالة نهول.

الديمغراقي لدى العرب.

تهويد القدس بعد ضَّمهَا رسمطِ ٱلى الكيان الاسرائيلي واعتبارها عاصمة لاسرائيل هي قضية توليها الاجهزة الاسرائيلية اهمية قصوى .. فبعد احاطة القدس العربية بالاحياء اليهودية واعادة توطين اليهود في الحي أليهودي داخل الاسوار .. بدأت الخطوة التالية وهي توطين اليهود حول المسجد الاقصى وقبة الصخرة المشرفة اي اقامة الهيكل بدلا من المسجد والقبة فمنذ بدأية الاحتلال للمدينة المقدسة عمدت اسرائيل

عــني ھو ھ

غيبيت 'جي ست سي **ر**ــه لكول جيان سرسي لفرق ت ۋ

لوقا ۽ ڇ ان تحق حدة عزب يسين نيسته

力步步步 براز

ىب _ئلة الد

رئيس الكيان الصهيوني في بون اليوم

هيسرتسزوغ: السزيسارة لا تعني المفضران لسلالسان

الدمّاع عن والده.

ويقول الرئيس الالماني الحالي

ريتشارد فون فايتساكر حول هـداً

الموضوع، اي دفاعه عن والده التازى

يْ ذلك الوقت، وهذا يعني دفاعا عن

النازية، «لقد وقفت الى جّانب والدى

بكل قوة للدفاع عنه وساعاود ذلك مرة

أخرى أذا تكرر ما حدث مع والدي

ومَنْ هنا يستطيع المرء ان يفهم ما

يقصده فايتساكر عندما يقول مرحبا

بالضيف الضهيوني هيرتزوغ

«سارحب، به مبديا «امتناني وشكري

يه الشِّكر والامتنان؟! ومنذ متى كانت

الدولة الصهيونية تعطى الاعتبارات.

الحقيقية انه لبولا المساعيدات

الالمانية والتي سجلت في ذمة التاريخ

تحت عبارة «التعويضات الالمانية»

والتي وصلت حتى الان الى 50 مليارا

من الماركات، حصلت عليها اسرائيل

من المانيا واستطاعت بها أبان

الخمسينات والستينات ان تبني قوتها

العسكرية، وكانت كافية لآحتلال

الضفة الغربية والقدس والجولان حتى

الان وصحراء سيناء حتى الثمانينات.

برنامج حافل

زيارته اليوم بتمام الساعة العاشرة

حيث تهبط طائرته في مطار «كولونيا ــ

بون» وحسب البرنامج المعتمد، ينتقل

هيرتزوغ بعد ذلك الى القصر الرئاسي

ليرحب به الرئيس الالماني ضون

وقبل ان يستقبل اي مسؤول سياسي

الماني يقضي كل يوم الاثنين في «زيارة

رسميَّة ي الى افران الغاز النَّازيَّة بالقرب

من العاصمة الالمانية. ويوم الثلاثاء

يبدأمحادثاته السياسية مع المستشار

الالماني هلموت كول ووزير الخارجية

هائز ديتريش غينشى، ووزير التعاون

(اي الوزير الذي يوافق على المعونات

الاقتصادية وصرفها) للحصول على

نائب زعيم المسأرضة للحسزب

الاشتراكي الديمقراطي ورئيس حكومة

مقاطعة واستتفاليا وصديق اسرائيل

الجديد في الامر تنظيم «الخضى

الذين كتبوا على يافطاتهم «محارية

الاحتلال الاسرائيلي وحق تقرير المصير

للشعب القلسطيني» وقد اعلنوا عن

سيلتقي بهم رسميا في المجلس النيابي

الخميس سيقوم الرئيس الصهيوني

بزيارة الى برلين الغربية حيث تقيم اكبر

جالية يهودية في المانيا. وبالطبع

«سيشرّف» الرئيس الصهيوني «قيصر

الصحافة الالمانية»، حيث سيقوم

بزيارة لدار اكسل شبرينغر للصحافة

وهي التي رفعت راياتها لمحارية

العرب ووصفهم بالارهابيين، والدفاء

عن الصهيونية أكثر من الصهاينة

الصهيبوني الى الكيبان الصهيبوني

رحلة «العمل» وعقدة الدولي

الغربية امضى عدة ايام في زيارة عمل

رسمية الى سويسرا حيث وقف يوم

الجمعة الماضي في مؤتمر صحفي يرد

على اسئلة الصّحافيين الذين انهالوا

عليه بالاسئلة وغالبيتها عن الشرق

الاوسط والنزاع العربي ـ الصهيوني

واعلن هيرتزوغ انه طلب من وزير

الخارجية السويسري اوبار التوسط

من اجل عودة جنود اسرائيليين ما

زالوا معتقلين في لبنان ويوجه شكره

العميق الى توسط سويسرا من اجل

عقد مؤتمر طابا الذي يعالج مشكلة

ويالطبع (اشترط) لعقد المؤتمر

الدولي العتيد، اعتبراف موسكو الدبلوماسي باسرائيل قبل كل شيء،

وان بكين عليها الاعتراف ايضا والا فلا

وعندما ساله احد الصحافيين كيف يفسر (عفوه الخاص عن ارهابيين

صهاينة قاموا بضرب وتتل

فلسطينيين مدنيين مسالمين وتخفيف

الحكم عليهم.. وهو في الوقت نفسه

يهاجم ما يسميه بالأرهاب العربي،

أمتعض السرئيس الصهيدونسي من

السؤال، واصفر وجهه غضبا وآجاب

(الا تعسرف اللياقية وقسانون

واصر الصحافي على «عدم» معرفته،

وطالب بالجواب فامتعض هيرتزوغ

واجاب مجبرا انه «ليس من اللياقة

سؤال رئيس جمهورية خارج بلده عن

وأنفجر الصحافيون بالضحك

مستهزئين بيئما غادر الكثير من

الصحافيين السويسريين القاعة

وتابع هيرتزوغ مؤتمره مع الذين

بقوا من الصحافيين زاعما ان العلاقات

بين العرب واليهود هي «مثل العسل

ويجب الاحتداء بها» قائلا «ان الملايين

من السلمين يسافرون للحيج الى

السعودية وأللايين من الدولارات يتم

التداول الاقتصادي بها بين حدود

وقال «أن أكبر دولة عربية عقدت

صلحا مع أسرائيل وتتبادلان الان

البزيارات البرسمية بشكيل روتيني

امور داخلية تخص بلده وحده».

احتجاجا على جوابه.

الاردن واسرائيل».

البروتوكول؟)

مؤتمراً» - كما قال هيرتزوغ نفسه.

الحدود بين مصر واسرائيل.

قبل أن يصل هيرتزوغ الى المانيا

«معززا ومكرما» في المانيا.

مسناء الجمعسة يعسود الضيف

ويستقبل هيرتزوغ يوم الاربعاء

معونات جديدة لاسرأئيل.

المدلل راق - ا

الاتحادي «البندستاغ».

اتقسهم.

على فلسطين.

فايتساكر رسميا.

«العريس» القادم الى المانيا يبدأ

لزيارته لابكانياα النارته الاستانيا

مصالحها والتعاليه

في ا

ا اند

ر تــ

طالب

جئس

ندوة

تحأد

المنامة

التما

:نتاح

دقتصا

شروع

حريك

خليج

لازم آنا

بصارت

لانتاجي

ووضا

13A

تركير

خليب

نع الد

شروع

کما د

بينة .

مويل

تحها

ئی یج

التزام ب

واقترء

رورة ق

اجه ادِ

نسيول

تشطة

مية الد

وض لڌ

يد نسر

ملة الق

عيم اا

اصدار

رکزي .

تاثير في

حتياط

وانض

ناجحة

ولة الاه

وحاء ز

ليران ق

كآلات وا

سومات

بار الد

توياتها

وقالت م

ت رفع

لندن

ئرة الس

هم الي

اتفاق ر

ول الاور

ذاكرمن

ئات انت

ليران ه

داكر الت

بع حد

ريق

بيان مشترك دون

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) جهود خادم الحرمين الشريفين الملك

مليون دولار

فهد بن عبدالعزيز عياهل الملكة العربية السعودية التي يقوم بها من اجل الاتفاق العربي لانعقاد المؤتمر وضمان نجاحه . ودعا الجانبان الى الوقف الفورى للحرب الدائرة بين العراق وايران

وانهاء هذا النزيف الدامي بين البلدين المسلمين امتثالا للشرعية الدولية واستجابة لرغبة السالمين العديبي والاسلامي الذي جرى التعبير عنها في كل محفل ولقاءً . واشاد العاهلان بالجهود التي بذلها مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت والتي يقوم بها سمو الشيخ جابر الاحمد الجابس

الصباح امير دولة الكويت رئيس القمة الاسسلامية من اجسل وقف الاقتتال واحياء السلام بين العراق وايران وأكدا دعمهما ومؤازرتهما لجهوده واشار البيان الى ان العاهلين اجريا محادثات موسعة في جو منَّ الاخوة والمودة والحرص علَّى كل ما من شأنه

العلَّاقات القاَّلْمة بين البلدين . وقد عقد العاهلان الاردني والمغربي جولَتِين من المحادثات خلاَّل الزيارة التي أستمرت يومين والتي جاءت في مستهل جولة للملك حسين تشمل كلا من هولندا وبلجيكا ويريطانيا في اطار جهوده لدفع عملية السلام في المنطقة عن طريق عقد المؤتمر الدولي باشراف من جهة ثانية، غادر لندن امس الي

تقوية الوضع العربى وتمتين اواصر

واشنطن رئيس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي لاجراء سلسلة محادثات مع المسؤولين الاميركيين تتركز حول الموالدوفي للسلام في منطقة الشرق ويرافق الرفاعي وزير الخارجية

السَيْدُ طَاهِرِ المصرِّي . وكان رئيس الوزراء الاردني قد وصل الى لندن يوم امس الاول. ومنَّ المقرر ان يعود اليها بعد انتهاء زيارته الى العاصمة ألاميركية حيث سيلتقي الملك حسين لينقل اليه نتائج محادثاته. وساطة هولندية

نقلت «ألاسَـوشيتـد بـرس» عن مصادر دبلوماسية في امستردام القول ان هولندا وهي دولة مؤيدة وصديقة للكيان الصهيوني سوف تلعب دور الوساطة بين تل آبيب وعمان .

عزيز: «الساعية» تعرض على الجامعة مشروع قرار لانهاء صرب الخليج انهاء الحرب وفق قرار مجلس الامن الحرب وما ينبغي اتخاذه من قرارات .

تونس _ كونا _ انهت اللجنة وقال انه تم خُلال الاجتماع بلورة السباعية المكلفة بمتابعة موضوع مشروع قرار لعرضه على مجلس الحرب العراقية _ الايرانية اجتماعها الذي بدأته ظهر امس بمنزل السفير وصرح وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز لوكالة الانباء الكويتية بانه جرت العادة ان تعقد اللجنة السياعية المكلفة بمنوضوع

مشروع القرار قال السيد عزيز «ان هذا المشروع يتضمن بشكل عام دعوة الي

الجسور «جيش خاص» من المتوطنين ألارهابي ميمون قد طبق ممارسات انضم اليها طالاب المدارس وهم

جديدة في هذه السجون والمعتقلات يحملون لافتات تطالب منظمة الصليب الاحمر الدولية بالتدخل لانقاذ حباة وهي سجّن جنيد وعسقلان وبيت ليد وغزة وشطة والرملة والخليل وجنين السجناء والمعتقلين وتطبيق الانظمة الدولية الخاصة بحقوق الانسان.

واوضح ان هذه التقارير تشير التفصيل الى اسماء السحناء تضامنا مع السجناء والمعتقلين الفلسطينيين الذين استشهدوا نتيجة التعديب والى اخرين اصيبوا بعاهأت دائمة من جراء تطبيق الاساليب واشار آلتقرير الى ان عددا من النساء الفلسطينيات يعتصمن في

الاسرائيلية. وفي العاصمة عمان ناشد مدير عام

دائرة شؤون الوطن المحتل التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية الدكتور زهدي سعيد الهيئات والمنظمات الدولية المختصة بحقوق الانسان التدخل لوقف اعمال بربرية تمارس ضد السجناء والمعتقلين منذ عدة اسابيع. وطالب في بيان صدر امس منظمة الصليب الاحمر الدولية وجمعيات الهلال الاحمر في الدول العربية والاسلامية ان تقوم بدورها الانساني لانقاذ حياتهم. كما طالب الشعوب العربية والاسلامية باعلان الصوم لمدة ساعة تضامنا مع اخواننا

> وقال الدكتور سعيد في تصريح لكونا ان أضراب السجناء والمعتقلين الفلسطينيين جاء في اعقاب تطبيق سياسة القبضة الحديدية التي تمارسها ادارة السجون الاسرائيلية ضد السجناء هناك والغاء كافة الحقوق والامتيازات التي حصل عليها السجناء والمعتقلون بعد اضرابهم الشامل الذي استمر عدة اسابيع. وقال أن الأوضاع الحالية داخلً

> عددا من السجناء قد اصيبوا بعاهات واضباف أن سلطات الاحتسلال الاسرائيلي عينت مؤخرا الارهابي ديفيد ميمون مديرا عاماً للمعثقلات والسجون ووضعت «قوات خاصة» تحت تصرفه مما يؤكد أن ما يجري حاليا داخل هذه المعتقلات قد تم التخطيط له مسبقا.

المعتقلات والسجون خطيرة للغاية وان

وقال ان التقارير التي تلقيناها مؤخرا من الارض المحتلّة تؤكد ان

الجامعة كما بحث خطة التحرك المقبلة للجنة تجاه الدول الاعضاء بمجلس الامن الدولي ودعوتها لتحمل مسؤولياتها تجاه هذا الموضوع وفقا للاسس المنسجمة مع قرار مجلس الامن رقم ٥٨٢ . ورداً على سؤال حول ما يتضمنه

احراءات مشددة على

«الجيش الخاص». وقالت الصحيفة ان هذه العصابات عملت في يوم الارض في ٣٠ مارس الماضي أصام اعين أتسلطات الاسرائيلية وانها ضمت افرادا مسلحين من اعضاء حركتي «غـوش ايمـونيم» «وكاخ» التي يتزعمها الحاخام مائير كاهأنا. وذكرت الصحيفة انه يوجد تحت تصرف هذه العصابة الان ٨٠ عضوا منظما ومسلحا يعملون تحت الشعار

الحرب العراقية _الايرانية اجتماعها

على هامش اجتماع مجلس جامعة

الدول العربية لكي تبخث تطورات

العراقي بتونس .

المواطنين العرب. من جهة ثانية تفاقم الوضع داخل المعتقبلات والسجون الاسترائيلية وتدهورت صحة العشرات من المعتقلين

التقى شيسون

مقابلة أجراها معه مراسلها في تونس ونشرتها امس انه لن يسمح بمحاولة شل القيادة الحالية لمنظمة التحرير. وشدد الزعيم الفلسطينى على القول انني ملتزم بالتقيد بالأجراءات الديمقراطية ...فانا لست دكتاتورا . • وفي توبس قال كلود شيسون مفوض السوق الأوروبية المشتركة بعد لقاء مع عرفات انه عرض ما يمكن أن تقوم به لمساعدة ابناء المخيمات في لبنان

کشفت صحیفة «یادیا عاوت احرونوت» النقاب عن ظاهرة اخرى تجسدت في قيام عصابات المستوطنين ىتشكيل توريات خاصة بهم باسم الى مكاتب الصليب الاحمر في القدس وتابلس وبيت لحم وغزة وطولكرم

> الظاهري «الدفاع عن المركبات العامة والخاصة» على طرق الضفة الغربية امام عمليات رجم الحجارة من قبل

الفلسطينيين داخل هذه السجون التي تشهد اضرابًا عن الطعام منذ ١١ يوماً على التوالي.

وذكر تقرير تلقاه مكتب وكالة الانباء الكويتية «كونا» في عمان امس من الارض المحتلة ان مظاهرات اندلعت امس في معظم مدن الضفة الغربية وقطاع عَزة تضامنا مع المعتقلين. وقد

عرفات: لست دكتاتورا واشنطن _ كونا _ لمح رئيس منظمة

التحرير الفلسطينيية السيد ياسر عرفات الى انه ئن يتخلى عن زعامته للمنظمة وقال انه يأمل في ان يتمكن من اعادة الوحدة ببين الفصائل الفلسطينية اثناء اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني المقبل. وابلغ صحيفة «واشنطن بوست» في

وشرح الموقف الاوروبي من موضوع عقد المؤتمر الدولي .

2717217-2719371173

وقال التقرير ان المتظاهرين توجهوا واضاف ان اشرس المعاملات تطبق ضد نزلاء سجن جنيد «قرب نابلس»

> المضربين احتجاجا على العاملة السيئة التي يعاملون بها. مكاتب الصليب الاحمر في كل من القدس

البربرية التي تمارسها ادارة السجون وقال انه بالرغم من هذه المعاملة وبيت لحم وطولكرم منذ الليلة قبل اللاانسائية فان اخواننا المضربين هناك قد رفعوا شعار «الجـوع ولا

من ناحية اخرى نقل راديو العدو عن شموئيل غيورين منسق اعمال وزارة الدفاع الاسرائيلية في المناطق المحتلة قوله «انه لا توجد اية نية للتخلى عن سياسة الاعتقال الاداري في الضَّفة الغربية وقطاع غزة».

وزعم غورين انه يتم اللجوء الي هذا الاجراء في الحالات الاضطرارية المتعلقة بآلامن ويعدد توضر الادلة الكافية. وهو ما يتنافي مع الامر الواقع. وقال أن عدد المعتقلين الاداريين في الضفة الغربية يبلغ الأن ٥١ معتقلًا وفي قطاع غزة ١٧ معتقلا اداريا.

رقم ٥٨٢ الصادر في فبراير ١٩٨٦

والخاص بوقف اطلآق النار وتبادل

الاسرى وعدم التدخل في الشوون

واشار الى ان مشروع القرار يتضمن

كذلك تضامن دول المجلس مع العراق

في حربه ضد ايران وردا على سؤال

حول ما اذا كانت هناك اية بوادر

ايجابية تجاه الموقف الايراني من

الحرب قال السيد عزيز بانه لا توجد

هناك اي بوادر ايجابية حاليا .

الداخلية لكل بلد» .

اجراءات

سلطات الاحتلال الاسسرائيلي العاملة على جسري نهر الاردن اتخذت اجراءات امنية مشددة ادت الى تعطيل حركة تصدير المنتجات الزراعية من الضفة الغربية وقطاع غزة الى الخارج وتوقف اكثر من مائة شاحنة من اصل الاربعمائة من الشاحنات المسموح لها بالعمل عبر الجسرين. وذكر التلفزيون الاسرائيلي في تقرير

بثه الليلة قبل الماضية انه تم اتخاذ هذا الاجراء بعد اعتقال مواطن عربي من سكان مدينة الخليسل يدعى عبدالفتاح ابوسنينة واتهامه بتهريب مواد ناسفة لحساب حركة «فتبح» الفلسطينية المداخل الضفة الغريية واحْرِي مراسلُ التلفزيبون الذي يلتقط بثه في عمان لقاءات مع عدد من اصحاب انشاحنات والصدرين اعربوا عن تذمرهم وتحدثوا عن مدى الاضرار التي لحقت بهم نتيجة الاجراءات الاسرائيلية التعسفية.

بغداد _ كونا _ اعلن العراق امس ان قواته الحقت خلال فعالياتها مساء امس الاول ونهار امس مزيدا من

الخسائر البشرية والمادية بالقوات

بیان عسکری عراقی

-- المنس

وقال بيان عسكري للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية الليلة الماضية ان القوات العراقية في قاطعي الفيلقين الاول والثالث كبدت القوات الايرانية تسعة قتلي وسبعة جرحي. واضاف ان القوات العراقية اوقعت بالقوات الايرانية في قواطع العمليات خسائر مادیة من بینها تدمیر ۱۸ موضعا للاسلحة والمشاة واربعة

شفلات وهاونين وعجلتين . واشار إلى أن مجموعات من الوحدات العراقية في القاطع الاوسط الفيلق الثانى نفذت غارات موفقة على مواضع القواتّ الايرانية وفتحت نيرانها على المواضع المحاذية وكيدتها خسائر بالافراد والمعدات والتجهيزات وعادت الى قواعدها سالمة .

> وزراء خارجية المجموعة الاوروبية تعاوننا مع مجلس التعاون له اهمية اقتصادية وسياسية

بروكسل _واخ _اتفق وزراء خارجية المجموعة الاوروبية بأن الوصول الى اتفاقية للتعاون مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لا تنحصر اهميتها على الناحية الاقتصادية فحسب وانما على الناحية السياسية ايضا .

وآكد الوزراء في ختام اجتماعاتهم في بروكسل امس ان هذه الاتفاقية ستساهم في تحقيق الاستقرار في الشرق الاوسط . وعن المؤتمر الدولي المقترح للسلام

في الشرق الاوسط أعلن الوزراء ان بَيَانهم الرّسمي الصادر في شهر فبراير الماض بتأييد ألدعوة لعقد هذا المؤتمر تحتّ رعاية الامم المتحدة قد استقبل بصورة ايجابية في مختلف ارجاء العائم وانه يتعين على المجموعة الاوروبية ان تواصل تأييدها لهذه الفكرة بصورة اكبر.

لندن لا تعلق: ويت يطلق لقاء فديسة ماليسة

لندن _ المقبس _ رفض ناطق بلسان وزارة الخارجية البريطانية امس التعليق على نبأ نشرته صحيفة «الاوبزيرفر» من ان خاطفي المبعوث الكنسي تيري ويت عرضوا اطلاقه لقاء فدية مالية ً. وقال الناطق ان لا علم لديه بمثل

هذا العرض ِ . وجاء في النبا ان «حِزبُ الله» َ هِو الذي يحتّجز ويت، رغم نفيه ذلك، وانه قدم هذا العرض بسبب حاجته الماسة الى المال، بعد أن أوقفت أيران اخيرا دعمها المالي حسب ما ذكرت مصادر لبنانية موثّوقة .

التلفزيون الالمانى قنواته الثلاث تتنافس فيما بينها في تقديم، ومنذ مدة طويلة، الافلام الوثانَّقية عن «المحرقة والالام والعذاب الذي نزل بالشعب اليهودي على ايدي النازيين الالمان البرابرة". لدرجة أن كل المآني امام هذا التركيز الاعلامي الهائل لا بد ان يطاطىء رأسه خجلًا من جراء وصمة العار هذه في التاريخ الالماني ويشعر داخليا انه من والمحظوظين القليلين على وجه هذه الارض يتنازل الزائر الصهيوني ويشرفه بزيارته في بلده، ولاول مرة». ويتساءل الالماني بعد عملية غسل الدماغ هده حُجلا: «بالفعل حاييم هيرتزوغ انه رجل عظيم وصاحب شهامة وفروسية. فبالرغم من اجرامنا ووحشيتنا ضد شعبه تحامل على نفسمه وتنازل

الكثيرون من الالمان يتساءلون لماذا الالمانية ؟ إس. الرئيس الالماني الحالي واسمه اربست

الوقت الدوتشه الايطالي موسوليني. تعاون وعمل مع هنلر والنازيين. الى هنا والموضّوع عادي، فلّا يوجد

بون ـ من عادل الياس: يبدأ رئيس الكيان الصهيوني حاييم هيرتزوغ اليوم اول واغرب زيارة رسمية لالمانيا الغربية يقوم بها رئيس

اسرائيلي لبون. ياتي وجه الغرابة فيها من حجم الاستعدادات التي اتخدت لهده المناسبة من قبل السلطات الالمانية الغربية، وحجم التذلل الذي يبديه المسؤولون في بون حيال خطوة رئيس الكيان العنصري الزائر. والاغرب من ذلك مقدار الصلف الذي

يبديه الاسرائيليون، وكان رئيسهم ذاهب إلى المانيا لمنح «صكوك الغفران» الى احفاد النازيين السابقين، الذين لا دخل لهم في مدابح اليهود ايام «المحرقة» الا كونهم المان. ولعل هذا ما قصده المستشأر الالماني هلموت كول عندما قال في المتناع انتخابي مؤخرا «هنيئا للجيل الذي ولد بعدنا لانه لا يعيش

كابوس النازية»... «لَنْ نَعْفُر لَلا لَانْ وَلَا لَا لَانِيا .. زَيَارْتَيْيَ الاولى لالمانيا لا تعني مطلقا ولا يمكن ان تكون غفرانا من الدولة العبرية لالمانيا وللالمان.. وما زيارتي ألا التعبير عن الشعور المنطقى للعلاقات القائمة

بين دولتي ويين المأنيا». هكذا أستهل الرجل القادم من الكيان الصهيوني قوله حول اول زيارة يقوم بها رئيس اسرائيلي لالمانيا الغربية.

فالقادم، حاييم هيرتـزوغ ليس رئيسا لدولة كانت في حسرب معلنة رسميا مع المانيا واتنتهت بانتصار عسكري ماحق لاسرائيل ضدها، وجاء الان ليتسلم وثيقة الاستسلام والهزيمة.. بل كرئيس دولة يعرف «من اين تؤكل الكتف∝. فالمائيا وخاصة العاصمة بون

«معجوقة» وعجقتها تشبه عجقة «ام العروس» فالعريس القادم «شُرفها وأنزل عليها بركته» بعد أنُ مر على قيام الكيان الصهيرني في فلسطين العربية قرابة اربعين س واليوم تطا قدماه الارض الالمانية كرئيس لهذا الكيان.

فمنذ عشرة ايام والاعلام الالماني من اذاعة وتلفزيون وصحف ومجلات لا حديث لها سوى عن «العريس» القائم الى المانيا وتعداد صفاته ومناقب وسيرة حياته او بالاحرى سيرة «كفاحه ونضاله» ـ كما تطلق عليه الصحف الالمانية _ محساولة بدلك طمس ماضيه التجسسي للمخابرات البريطانية اثناء الحبرب العالمية الثانية ضد المانيا، ثم الماضي الدموي الاسود لارهابه مع عصابة ﴿الارغونُۥ ۗ - ضد الفلسطينين، واصفة ذلك كله بانه «الكفاح والنضال من اجل حرية شعبه واستقلاله!».

لكن سبحان من يفع الموازين والتعابير والقواميس ومحتوياتها ولا يتغير.. فمنذ عشرة ايام آي قبل وضول هيرتزوغ هذا اليوم، الاثنين، في تمام الساعة العاشرة صباحا والمانيا تهيىء شعبها لاستقبال «الحدث السعيد والقريد».

وشرفنا في زيارته لئا.. هكذا تكون المروءة!».

ويساهم رئيس جمهورية المانيا فون فايتساكر بالترحيب قائلا «ان زيارة حاييم هيرتزوغ تعتبر حدثا خارقا وقريدا من توعه»، ويسائد رئيس الطائفة اليهودية في المانيا غالينسكا، قائلا «انه حدث تأريخي بين البلدين وسارحب بالرئيس هيرتزوغ بامتنان خاص بتشريفه لنا بزيارته لبون، وانني أتفهم مشاعر المرارة والرفض للكثير من الأسرائيليين الذين يرفضون أن يقوم رئيس دولتهم بزيارة المانيا ومصافحة الالمان والتحدث اليهم فبعد الذي حدث لهم استطيع أن أفهمه واستدوعيه وأمدل منه الصفح والغفران».

هذا «الامتنان وطلب المغفرة» خاصة عنسدمنا يطلبنه رئيس الندولية السبب تاريخي وبسيط فوالد

فُونْ فَايْتساكر، كان ابأن العصر الذهبي لسلطة النازيين في المانيا مسؤولا كبيرا في نظام حكم هتلر النازي حيث تولي منصب سكرتير عام وزارة خارجية هتلر منذ سنَّة ١٩٣٨ حتى سنة ١٩٤٣ وتولى بعد ذلك وحتى سنة ١٩٤٥ منصب سفير المانيا الهتكرية في روما معتمدا لدى حليف هتار في ذلك وعندما انهارت المانيًا النازية تحت ضربات الحلفاء القاتلة واستسلمت دون شروط القي القبض على ارنست فون فايتساكر (والد الرئيس الالماني الحالي) وقدم للمحاكمات الشهيرة في نورمبرغ مع بقية الزعماء النازيين بتهمة «الاجرام ضد الانسانية والقيام بحروب ضد الشعوب الاخرى». وحكم الحلفاء في «تورمبرغ» عليه بالسجن لسبع سنوات وخفف الحكم الي خمس سنوات، وذلك لثبات التهمة عليه من

■ في سويسرا ضحك الصحافيون من سذاجة تيودور .. وفي المانيا تصدر الاوامر بعدم تسليح العرب الماني الا وله «علاقة ما» مع الماض واختتم هيرتزوغ مؤتمره الصحني قائلا «ماذا تريدون إكثر من ذلي النارْتَي. لكن الفريد في الموضوع انّ الرئيس الالماني الحاتي ريتشارد فون السلام قائم بين اسرائيل والعرب، فايتساكر تولى أثناء محاكمة والده ف نورمبرغ الدفاع بنفسه عن الاب كمحام الالمان.. نسوا ام تناسوا مبتدىء متدرج كان قد انتهى لتوه من امتحان الجامعات في المانيا للقانون. وتولى بنفسه مع محامين المان كباد

الكثيرون في المانيا نسوا او تناسوا ان حاييم هيرتزوغ كان من اواكل الداعين للصهيونية، وهو الذي دخل فلسطين لارهاب سكانها وطردهم من بيوتهم ووطنهم. وقد بدأ ومجدة السياسي» برتبة عقيد مخابرات ق الجيش البريطاني اثناء الدر العالمية الثانية حيث انضم ألى الحموعة الارهابية الصهيونية «الارغون». ويعد ذلك وصل الى ربّية عميد في جيش الصهاينة، ثم اصبح رئيسا للوقد الصهيوني الداثم لدى الامم المتحدة، واحد عليه يوم انه مزَّة قرار الامم المتحدة امام اعين الملايين ذلك القرار التاريخي القاضي باعتبار الصهيونية «عنصرية» والصادر عن الامد التحدة . بعد ذلك عاد ليكون الناطق الرسمي للمخابرات الاسرائيلية والملق

والمباديء والاخلاق قيما اعلى من العستكري للاتاعة العسكرية، وجرب حظه كمحام ولكنه لم ينجح حيث اصبح حاكما عسكريا، ومثلاً سية ١٩٨٣ رئيسا لدولة الصهاينة. وما زالت الملايين وخاصة عرب القدس يتذكرون دخوله الى يسار الارهايي موشي دايان الى مدينة الكلس العربية باللبآس العسكري الميداني مباشرة بعد عدوان الخامس برِّ حـزيران ١٩٦٧ يتجـول في شوارع

القدس العربية. وقد ساله احد الصحافيين الالمان عن الهدف من زيارته لالمانيا سانا يريد ويتوقع من هذه الزيارة. واجاب هيرتزوغ قائلا «واجب المانيا _ وهذا يجب أن تلتزم به الى الابد_ ولنتاكد دائما انها لا تساعد عدون

باية طريقة من الطرق.. وهذا اعتبره صيغة فعل امر لالمانياًα. وعندما ساله الصحاق الالماني بن يقصد؟ «بالعدو» اجأب «بالطبع العرب. ولكي أوضح اكثر لا أريد أن إرى مطلَّقًا ايِّ سَلَّاحَ المَّاني في ايدي العرب وخاصة في ايدي السعودين، بالطبع فان المانيا بعد هذه الزيارة «التاريخية» للرئيس الصهيوني

ستعود وتسعى لدى العرب مجديا اأ طمانتهم والى أعتبار ان سياستها هي سياسة التوازن فاما توجه الدعبة لزعماء عرب او ييدأ وزير الخارجية الالماني هائز ديتريش غينشر زيارة خاطفة لدول عربية لثلاث اواربعنل الاقل «ليبدي التوازن ومصدانية المانيا وصداقتها التقليدية للعرب

العبرب محظبور عليهم شراء الاسلحة للدفاء عن انفسهم هذا ما قاله هيرتزوغ بوضوح تام ولكن هل محظور على العرب القراءة والرؤية الالمانية. لعله يوجد احد يشذ عن هذه القاعدة المعروفة حيث يقرأ ويشاهد

مشادة بين وايزمن وشامير

القسدس ـ ا.ف.ب ـ وقعت امس مشادة بين وزير الخارجية الاسرائيلي بالنيابة عزرا وايزمن ورثيس الوزرآء أسحق شامير. فقد اعترض وايزمن بشدة على جملة لشامير تمنى فيها ان تفشل مهمة وزير الخارجية شمعون بيريز في اسبانيا بخصوص تشجيع فكرة عقد المؤتمر الدولي. وقال وايزمن «انها على حد علمي

اول مرة في تاريخ العلاقات بين اعضاء احدى الحكومات يتمنى فيها رئيس الوزراء فشل وزير خارجيته عشية سفره الى دولة اجتبية «ان رد شامع يدل على التدهور المستمر في العلاقات بين الاحتزاب المشكلية للحكومة الائتلافية». ورد شامير بقوله ان وايزمن لم ينقل

تصريحاته بدقة. وقال «لقد تُعنيت فشل الجهود الرامية الى الدعوة لعقد الموتمر المدولي وليس فشل زيارة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

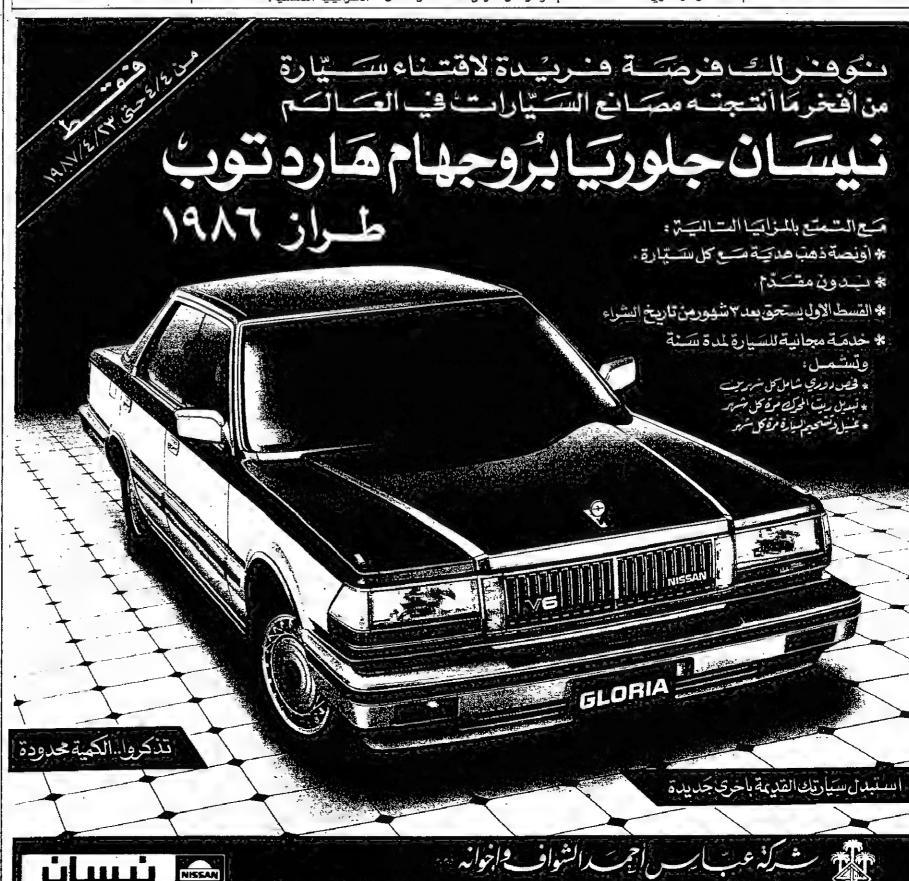
امل صادرت نصف

الصحافيين نص قرار اصدره مجلس الجامعة ويشير في حيثياته الى أن المجلس اتخذ هذأ القرار بعد اطلاعه على تقرير لجنة المساعى وبيان من السيد ياسى عرفات وبيأن من ولير الخارجية السوري فاروق الشرع . وسجل البيان بالتقدير جهود لجنة المساعي، وشكر سوريا على تعاونها الايجابي مع اللجنة ومع ما قدمته من تسهيلات الى فريق العمل النبثق

وقد اجتمع سائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز مع الامير سعود القيصل والدكتور الابراهيمي على انفراد وبحث معهما تطورات الأوضاع في المخيمات • في دمشق أجتمع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام مع وفد من جبهة الانقاد الوطني الطلسطيلي برئاسة خالد الفاهوم بينما انتقلت الصحف السورية المبادرة الصرية العراقية في مجلس الامن بضرورة عقد اجتماع عاجل للمجلس لبحث حرب

المخيمات. • في القاهرة اكد وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجيد ضرورة تدخيل مجلس الامن لانهاء ماساة المخيمات. ● في لندن ناشدت المرضة البريطانية سوران ويتون التي تعمل في مستشفي

حيفا بمخيم برج البراجنة اللكة اليزابيث التُدخُلُ لرفع الحصار عن



طبيعية السلام المطلبوب ووسائل

تنفيذه وعلاقته المباشرة بالمؤتمر

الدولي بالذات ... اذ ليس معقولا أن

يذهب العرب الى جنيف او الى اي مكان

اخر في العالم دون ان يجتمعوا اولا

ويتناقشوا فيما بينهم ويقرروا بالتالي

اهدافهم ومطالبهم السياسية بوضوح

تام ليكون بمقدورهم شرحها للمجتمع

الدولي والرأي العام العالمي ... وهذا

كله يُحتاج الّي مؤتمر قمة عُربية تضع

النقاط على الحروف وتجعل العرب

الطرف الاكثر رغبة وصدقا في البحث

عن السلام والعمل على تحقيقَه وأزالة

ويالنسبة لتمشق يشير مراسل

وكالة الانباء القطرية الى أن المؤتمر

الدولي لن يكون قادرا على الوصول الي

دائرة السلام اذا لم تسبقه مشاورات

مكثفة بين الأطراف العربية تؤدي الى

ازالة الكثير من الاوهام العالقة في

الإذهبان وتحدد ببالتالي منطلقات

كل العقبات التي تقف في طريقه .

حتى كتابة هذه السطور، فان المعد النهائي لعقد المجلس الوطني الفلسطيني تم بحدد بعد. كلّ ما حصل في هذا المجال أن وكلمة السي سعر قد ورعت على المشاركين في هذه الدورة بضرورة الاستعداد لحضور الحلسات في موعد اقصاه ٢٠ نيسان الجاري في أَلِعَاصُّمِهُ الجِزَائِرِيةِ، لَكُنْ الدَّعُواتُ لَمَّ تهجه بعد ، وان كان هناك من يعتقد انُ الشاورات بين قادة الفصائل قد تطول يحيث يعقد المجلس في نهاية شهر

إلهم أن الاستعداد لعقد المحلس قد دخل مرحلة الاتفاق على جدول الاعمال، مما ينفي ما يقال ان الحديث عن عقد المجلس هو مجرد مناءرة المقصود منها احراج بعض الانظمة العربية وعلى الاخص سوريا. ويؤكد ذلك توصل بعض قادة الفصائل الى وضع «ورقة عمل» مشتركية ستطيح كأساس للفرارات التي سيتخذها المؤتمرون، فقد اسفرت الاتصالات بين خمسة فصائل عن وضع ورقة العمل هذه بصيغتها شبه

وهذه الفصائل هي: فتح، الجبهة الديمقراطية، جبهة التحرير العربية، حبهة التحرير الفلسطينية والحزب الشيوعى الفلسطيني، هذه الورقة السياسية التنظيمية ما زالت موضع حوار ونقاش، ونصها الحرق يتضمن

الْجَانب السياسي: اولا: على الصعيد الفلسطيني، العمل على ضرورة الالتزام بقرارآت المجالس الوطنية السابقة والبرنامج السياسي لمنظمة التحريس الفلسطينية، والتأكيد على الاسس السياسية كقاعدة للعمل في اطار (م. ت. ف) الممثل الشرعي والوحيد لُلْشُعب الفلسطيني على أُعتبار أَنَّ الحل الوحيد للقضية الفلسطينية يتمثل في تأمين العودة وتقرير المصير، واقامة الدولة المستقلة على التراب الوطنى، فضلا عن التمسك بصيفة المؤتمر الدولي ذي الصلاحيات الكاملة والفعالة، في أطار الامم المتحدة، وعلى أساس قرآراتها المتعلقة بقضية فلسطين، الذي تحضره السدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن، وتشارك فيه (م.ت.ق) على اساس متكافيء ومستقل مع الاطراف الاخرى، باعتبارها المثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني. وقد جاء في الورقة ايضا التأكيد على رفض اية انابة او تفويض او مشاركة في التمثيل الفلسطيني، ومقاومة ايَّة بدائل عن (م . ت . ف)،

واكدت الورقة على رفض الحلول المنفردة والجرئية والمشاريع التصفوية (كمب دايفيد، مشروع ريغن، الحكم السدائي، التقاسم الوظيفي بمختلف صَيغه)، كَدُلْكُ رفض القرار (٢٤٢) الذي يتجاهل الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني والتمسك بمشروع فماس للسلام العربي اساسا للتحرك على الصعيدين العربى والدولي لحل قضية الشرق الاوسط والمسالة الفلسطينية. واكدت الورقة على النهج الوطني الكفاحي كخط يحكم سياسة المنظمة وممارسأتها باعتبارها حركة تحرر وطشى معسادية لسلامبريالية والصهيونية. وتضمنت ورقة العمل

الغاء اتفاق عمان في المجلس الوطني،

حسب ما تعهدت به حركة «فتح» في

أتفاق «براغ» الذي ضم ممثلين عن:

فتح، الجبهة الديمقراطية، والحزب

الشيوعى الفلسطيني. بالنسبة

للارض المحتلة، دعت الورقة الى تعزيز

وحدة جميع القوى الوطنية داخل محاولة اغتيال زعيم «الجبهة الوطنية» كرامي يطالب بالغماء ميمثاق ٤٣ ويسرفض مجددا فتسح مطار حبالات

> ازدادت حدة اللهجة بين الزعماء المسلمين والمسيحيين في لبنان بشان اعادة فتح مطار بيروت الدولي. رئيس الحكومة اللبنائية رشيد كرامي اكد مجددا رفضه فتح مطار حسالات في المنطقة الشرقية على نحو ما تصر عليه «القوات اللبنانية» واتهم كرامي وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز بممارسة ضغوط على شركات التأمين لكي لا تتراجع عن قرارها بالتوقف عن التأمين على الطائرات التي تستخدم

مصر ثطالب بعض قادة المنظمة وقف المزايدة بالعلاقات معها

القاهرة _ واخ _ دعت مصر بعض لقيادات في منظمة التحرير الفلسطينية الالترام بالدقة في ﴿ تصريحاتها وان تكف عن جعل موضوع العلاقة مع مصر مادة للصرايدة وتسجيل المواقف عبر المبدئية التي تتخذ لارضاء بعض القوى اذا كانت هذه القيادات حريصة حقا على

استقرار العلاقات مع مصر. . وقال مصدر مصري مسؤول في تصريح لصحيفة «الاهرام» المصرية نشرته امس ان ما يؤدي الى اهتزاز الصورة هو صدور تصريحات عشوائية ومتشاقضة من مصادر مختلفة بالمنظمة وهي تصريحات تتكون حسب العواصم التي تصدر فيها ومناخ العلاقات بينها وبين النظمة والضغوط والاغراءات التي تتعرض لها الشخصيات الفلسطينية.

وأعرب المصدر عن دهشته بان تعمم بعض مصادر المنظمة اتفاقية كمب دايفيد في حديثها غير المسؤول عن العادقات مع مصر حيث انه لم يطلب من اي جهة فلسطينية أو عربية اقرار هذه الاتفاقية او اتخاذ موقف منها.

and the state of t

لنطهات تسرفض الفسرق في الخسلافسات

السوفيتية في هذا المجال. الحانب التنظيمي. اولا: المجلس الوطني لاراض المحتلة المناهضة لمخططات الحكم الداتى والتقاسم الوظيفي الفلسطيني: وحلق البدائل لمنظمة التحرير - اعتبار الحزب الشيوعي الفلسطيني كفصيل اساسي من • ثانيا الاردن:

- التأكيد على العلاقة الخاصة - الاتفاق المسبق على زيادة اعضاء والمميزة بين الشعبين الفلسطيني المجلس شرط الآ يتجاوز عشرة والاردني من اجل أحقاق الحقوق اعضاء كحد اقصى. لوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني بما فيها حق العودة وتقرير المصبر - توسيع مكتب المجلس على ان تصبح كل الصلاحيات التي يتفق وقيام الدولة الفلسطينية المستقلة. - التمسك بقرارات المجالس عليها جزءا من النظام الاساسي. ثانيا: المجلس المركزتي الوطنية الخاصة بالعلاقة مع الاردن وعلى اساس ان (م.ت.ف) هي - يتم انتخاب اعضاء المجلس الممثل الشرعي وألوحيد للشعب المركزي من قبل المجلس الوطني

اضافة عدد من الاعضاء لا يتجاور الاردن تقوم على اسس كونفيدرالية بين دولتين مستقلتين. - رفض ومقاومة الاجسراءات ـ للمجلس صلاحيات متابعة تنفيذ قرارات المجلس الوطني والرقابة على الخاصة باختيار نواب عن الضفة اعمال اللجنة التنفيذيّة ومحاسبتها. الغربية والتجمعات الفلسطينية في - يشكل المجلس لجان عمل دائمة الاردن باعتبار ذلك يتعارض مع من بين اعضائه واعضاء المجلس قرارات قمتى الرباط وفاس وقرارات

مناشرة. للجنة التنفيذية الحق في

الوطني في عضوية اللجنة التنفيذية.

عمل يومية لا يتجاوز عدد اعضائها

ثلث عدد اعضاء اللجنة التنفيذية.

الفلسطيني لائحة داخلية لتنظيم

عمل اللجنَّة التنفيذية وتصبح جزءاً

من النظام الاساسي. • و رابعا: الاتحادات

- تنشيط عمل الاتحادات الشعبية

ُ خـامسـا: دوائـر

والالتزام بالعمل الجبهوي داخل

(م.ت.ف) ومؤسساتها:

- اعادة النظر في تنظيم دوائر

أما بالنسبة للحوار الوطئي

الشامل فقد نصت ورقة العمل على ما

ــ يتم الحوار الوطني بحضور المثلي الفصائل المشاركة في دورة

المجلس الوطني والامناء ألعامون

واعضاء اللجنة التنفيذية ورئاسة

المجلس السوطنسي وعبدد منن

الشخصيات الوطنية وممثلن عن

الاتحادات الشعبية، وتوجه الدعوة

الى جميع الفصائل المعترف بها في

المجلس الوطني لحضور هذا الحواراً.

التنظيمية على الحبوار الوطنى

لمناقشتها واعتمادها كوثيقة تشكل

اساسا لقرارات المجلس الوطئي.

النسب والشخصيات المستقلة.

ـ تعرض الورقة السياسية ـ

_ يتم خلال الحوار الوطني الأتفاق

- تبدأ في ١٠ - ٤ - ١٩٨٧ مسيرة

الحوار ألوطنى الشامل. (وفي

معلومات جديدة فقد تاجل الحوار الى

يوم ١٣ - ٤ ١٩٨٧). - تعقد الدورة الـ ١٨ للمجلس

الوطني يوم الآثنين في ٢٠ _ \$... ١٩٨٧ في الجزائر العاصمة.

فيما يلى اراء عدد من الفصائل

الفلسطينية حول ما ورد في ورقة

• بالنسبة لما ورد في الجانب

السياسي الذي تضمنته ورقة العمل حول اعتبار «ان الحل الوحيد

للقضية الفلسطينية يتمثل في تامين

حق العبودة.. الخ» فان بعض

التنظيمات ترى ان هذا الامر قابل

للنقاش وليس امرا مفروغا منه.

وطالب البعض بالتركيز على التمسك

باستقالالية القارار الوطني

الفلسطيني ورفض كافة اشكال

الوصاية وآلاحتواء والالحاق والتدخل

🖥 رفض بعض المنظمات صيغة «رفض

القرار (٢٤٢) لانه يتجاهل الحقوق

الوطنية للشعب الفلسطيني.. ودعت

الى «رفض اعتبار القرار (٢٤٢)

اساسا صالحا باعتباره يتجاهل

● رأت بعض المنظمات ان الوثيقة

والبورقة السياسيية التنظيمية

تجاهلت في مسالة اصطناع بدائل

لنظمة التحرير الفلسطينية، مسالة

حيوية اخرى هي «مسالة تعيين

رؤساء للمجالس البلدية في الاراضي

♦ في موضوع العلاقات مع الاردن

طالبت بعض المنظمات «التأكيد على

التمسك بالاسس التي اقرتها دورة

المجلس الوطنى الخامسة عشرة

وقرارات قمة بغداد بشأن دعم صمود

الاراضى المحتلة والذى نتج عنه

تشكيلً اللجنة الفلسطينية _ آلاردنية

المشتركة للعم صمود الأراضي

على الصعيد العربي ركزت «فتح»

و«جبهة التحرير العربية» و«جبهة

التحرير الفلسطينية» على مبدأ

الدفاع عن الاراضي العربية العراقية في

في الجانب التنظيمي، اعترض

بعض المنظمات على اعتبار الحزب

الشيوعي الفلسطيني فصيسلا

اساسياً، وأصر على اعتباره «فصيل

داخل منظمة التحرير الفلسطينية».

«ورقة العّمل» المطروحة: وهي غيض

من فيض وتؤكد المعلومات ان فصائل

المقاومة الفلسطينية هذه المرة عازمة

على ان لا تغرق نفسها في هذا الفيض

إنى أي حال من الاحوال.

تلك هي ردود الفعل السريعة على

وجه العدوان الايراني.

الحقوق الوطنية..».

في الشؤون الداخلية للمنظمة.

على تشكيل اللجنة التنفيذية وتوزيع

ومكاتب ومؤسسات منظمة التحرير

الفلسطينية على اسس جبهوية.

_ يضع المجلس الوطني

_ تنشأ في اللحنة التنفيذية قيادة

ـ توضع لائحة داخلية للمجلس الجمعية العامة للامم المتحدة. - التصدي لحاولات الاودين، المركزي وتعتبر جزء من النظام بالتنسيق مع اطراف اخرى، خلق • ثَالْتًا: اللحنة التنفيذية: بدائل لمنظمة التحرير الفلسطينية من أجل «تمرير مؤامرة الحكم الذاتي - تشارك كافة الفصائل والقوى والتقاسم الوظيفي وتصفية القضية الوطنية المعترف بها في المجلس

الوطنية للشعب الفلسطيني». - رفض خطة التنمية الاردنية للمناطق المحتلة، والتمسك بالاسس التي اقرتها دورة المجلس الوطئي الخأمسة عشرة لعمل اللجنة الاردنية ـ الفلسطينية المشتركة. شالثاً: على الصعيد

الفلسطيني دآخل الأرض المحتلة

وخارجها، وان اي علاقة مستقلة مع

- تعزيز علاقات المنظمة مع جميع قوى حركة التحرر العربية على قاعدة النضال القومى المشترك ضد الامبريالية والصهيونية.

- تعزيز التضامن العربي على قاعدة قرارات القمم العربية. - دعم نضال الشعب اللبناني وقبواه الوطنية ضبد الاحتلال الصهيوني لجنوب لبنان ومن اجل وحدته وعروبته واستقلاله. - العمل على استعادة علاقات

الاخسوة والكفاح المشتدك بين (م . ت . ف) ويين سوريا على قاعدة أهداف النضال المعادي للامبريالية والصهيونية، ووفق قرارات القمم العربية في الرباط وفاس، وعلى اساس التكافل والاحترام المتبادل. -العمل على وقف الحرب العراقية -

الايرانية باعتبارها حربا مدصرة للشعبين الجارين، ولا تستفيد منها الا القوى الامبريالية والصهيونية، وهي. ترمى الى استنزاف الجهود والطاقات العربية بعيدا عن ميدانها الرئيسي في مواجهة العدوان الصهيوني ضد الآمة العربية.

- مناقشة موضوع العلاقات الفلسطينية _ المصرية في الحوار الوطني الذي يسبق عقد المجلس باعتباره «نقطة خلافية». • رابعا: على الصعيد

_ توطيد العلاقات مع الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية

والصين، والعمل على تنشيط دور (م . ت . ف) في ساحة دول مجموعة غدم الانحياز ودول المؤتمر الاسلامي ومنظمة الوحدة الآفريقية، والمشاركةٌ في النضال من اجل السلام الدولي ونزع السلاح النووي، ودعم المسادرات

مطار بيروت الدولي. واعرب كرامي عن اعتقاده بان «احتمالات التوصل الى اتفاق مع السلطة اى مع الرئيس امين الجميل تتقلص» ودعاً إلى الغاء الميثاق، الوطئي لعام ١٩٤٣ وهو اتفاق غير مكتبوب يوزع سلطيات الدولية بين

الطوائف اللبنانية المختلفة. وتساءل قائلا «لماذا يجب ان تبقى رئاسة الجمهورية حكرا على المسيحيسين المارونيين فقط». رئيس الهيئة التنفيذية للقوات

اللبنانية سمير جعجع قال انه «لا مجال قط للسماح باعادة فتح مطار بيروت الدولي دون فتح مطار اخر في المعسكر المسيحي». وقال أن الوجود السوري في مطار بيروت الدولي «لا يشكل ضمانا كافياء واكد انه مستعد لأعادة النظر في موقفه اذا «اصبح الجيش اللبناني التابع لقيادة اليرزة مسؤولا عن الامنّ في مطاّر بيروت الدولي وفي الطرق المؤدية اليه». ً ووصفت صحيفة «العمل» الناطقة

باسم حزب الكتائب تصريحات كرامي التي دعا فيها الى الغاء ميثاق عام ١٩٤٣ يانها «استفرّاز». واضافت انه رغم اللهجة «العنيفة التي تتسم بها التصريحات المتبادلة بين الزعماء اللينانيين يجب ان تستمر المفاوضات السورية اللبنانية من اجل التوصل الي حل للازمة اللبنانيةα.

امنيا اطلق مسلحون مجه ولون النار على زعيم لبناني مؤيد لسوريا في منطقة عكار بشمال لبنان واصابوه بجروح. وقالت مصادر امنية ان شريف صاغية رئيس «الجبهة الوطنيسة» التي تضم عدة احزاب مؤيدة لدمشق اصيب بجروح هو وسائقه عندما فتح مسلحون نيران اسلحة رشاشة

عليهما قرب قرية قبيات. واضافت أن الدافع وراء محاولة الاغتيال لم يعرف في ألحال وان حالة صاغية ليست خطيرة.

واشنطن تكثف وجودها البحرى قرب الفليح دمشق تستحسرك لمبلورة مسوقتف عسر بسي وتدرس الانتشار القتالي في المحيط الهندي

■ اجتماع للقيادة العراقية برئاسة صدام ...وضرب هدف بحري

امس احتماعا للقبادة العامة للقوات المسلحة العراقية والقادة الميدانيين وحضرالاجتماع الذي استغرق حوالي ٨ ساعات وزير الدفاع العراقي الفريق اول الركن عدنان خير الله ووزير الثقافة والاعلام السيد لطيف نصيف جاسم وعضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السيد علي

حسن الحيد .

الميدانيين العراقيين انواط الشجاعة ووسام الرافدين قال الرئيس صدام حسين «ان مؤامرة العدوان على العراق صممة ضد الامة العربية وليس ضد العراق وحده». واضاف قائلة «ان الامتحان الذي مر به العراق صعب ان يتكرر على اي بلد عربي او على الامة العربية بقواصل زمنية متقاربة دون ان ينال من الامة العربية بما يجعلها في وضع صعب ».

وخللل تقليده عددا من القادة

من ناحية ثانية قال ناطق عسكري عراقي ان طائرات حربية عراقية اغارت امس على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية ووجهت له ضربة دقيقة ومؤثرة . واكد الناطق ان جميع الطائرات العراقية عادت إلى قواعدها سالمة بعد تنفيذ الغارة.

على صعيد اخر ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» امس أن وزير الدفاع الاميركي كاسبر واينبيرغر امر البحرية الاميركية بنكثيف وجودها بالقرب من الخُليج العربي في محاولة للوفاء بتعهد الرئيس روناك ريفن بالمحافظة على استمرار تدفق النفط الى اوروبا واليابان من المنطقة .

ونسبت الصحيفة الى مسؤولين بوزارة الدفاع «البنتاغون» قولهم أن البحرية ستبقى حاملة الطائرات «كُيتَى هوك» مرابطة في بحر العرب وياقي انحاء المحيط الهندي حتى مايو بزيادة ثلاثة اشهر عما كان

وقالت الصحيفة ان البحرية ستحتفظ عندئذ بمجموعة قتالية مكونة من حاملة طَائْراتُ وما يتراوح بين ست وثماني سفن حربية في المنطقة بشكل دائم عوضا ارسال مثل هده المجموعة لبعض الوقت مثلما

ونسبت الى المسؤولين قولهم ان البحرية تعكف ايضا على دراسة خطط لنشم مجموعات قتالية في المحيط الهندي يكون مركز كل مجموعة منها واحدة من البوارج التي ثم تجديدها حديثا وذلك بهدف تخفيف الضغطعن حاملات الطائراتَ التي كثيرا ما تقضى

ترأس الرئيس العراقي صدام حسين اكثر من ستة اشهر في البحر في عمليات ونقلت الصحيفة عن كيبر المتحدثين

باسم البنتاغون رويرت سيمز قوله «هناك حاجة متزايدة للاحتفاظ بحاملات طائرات في المحيط وذكرت الصحيفة انبه ف الشهر الماضي قالت مصادر المخابرات

الاميركية انها اكتشفت وجود صواريخ مضادة للسفن ذات تصميم صينى ومعروفة في الغرب باسم هـ ي آ بالقرب من مضيق هرمز . وقالت ان الصواريخ تعتبر اشارة من أيران الى انها مستعدة لمواصلة وربما تصعيد حرب الملاحة في الخليج ضد

ونسبت الصحيفة الى مسؤولين قولهم أن حاملات الطائرات والبوارج الاميركية ستبحر بعيدا عن مدى هذه الصواريخ ولكن على مسافة تتبح لها ضرب الصواريخ منها .

وقالت انه من مسافة بضع مثات من الكيلومترات يمكن لحاملات الطائرات ان ترسل طائراتها في غارات قصف او توجه ضربات صاروخية ويمكن للبوارج ان تطلق صواريخ طويلة

وفي ستوكهولم اكدت تقارير صحفية سويدية أن سفينة «فراوك» الالمانية الغربية سلمت ايران بصورة غير قانونية اكثر من مائة طن من البارود السويدي اضافة الى ذخائر ومتفجرات غن طريق جنوب افريقيا في عام

وقالت نقلا عن مسؤول في بوليس الجمارك السويدي طلب عدم ذكر اسمه أن الحمولة كانت تشمل «ما لا يقل عن ١٠٠ طن من البارود الذي تصنعه شركة «نوبل كيمي» السويدية وهي فنرع للمجموعية الصناعية «نويل» وكانت جهتها من حيث المبدأ ميناء بار اليوغسلاقي . واضافت ان السفينة «فراوك»

غادرت ميناء فاربرج السويدي في ١١ يناير ١٩٨٥ وشحنت اسلحـة على التوالي في زيبروغ ببلجيكا ونوردنهام بانكلترا «ودوريان بجنوب افريقيا». ثم سلمت هذه المعدات في نهاية شهر ابريل في ميناء بندر عباس الايراني .

واشارت استنادا الى تقرير نشرته في لندن سوق اللويدز، البريطانية للتامينات البحرية الى ان سفينة «فراوك» تورطت من قبل في عمليات غير قانونية لتسليم معدات عسكرية لايران عن طريق دوربان خلال صيف

يحدد طبيعة السلام المطلوب ووسائل تنفيحذه دمشق _ ق.ن.ا _ تتابع الـدوائر وتؤكد بمشق في هدا الصدد ان المراقبة في العاصمة السورية باهتمام المؤتمر الدولي ليس هدفا بحد ذاته كبير الاتصالات الجارية على الساحتينُ وانما هو اطار عملي لتنفيذ قرارات العربية والعالمية لعقد المؤتمر الدولي الامم المتحدة ووضع حد لسياسة اسرائيل التوسعية

الدولي وانّ موقفها الراهن يتلخص في

عن مجموعة من النتائج المحددة

والدولية الهادفة الى ايجاد سلام ويستشف مما تنشره وسائل الاعلام

فشل عملية التحام «کفانت» مع «مایر»

موسكو _ الوكالات _ أخفقت مركبة الفضاء السوفيتية «كفائت» المختصة بمراقبة الفيزياء الفلكية في الالتحام مع المحطة المدارية السوفيَّتية «مير» بسبب مشاكل في أنظمة توجيهها . وذكرت وكالة أنباء تاس السوفيتية

نقلا عن المسؤولين في مركز المراقبة مشاكل في أنظمة التحكم في المركبة.

وقالت الوكالة ان الخيراء يقومون بتحليل بيانات من المركبة كفانت لتحديد ما اذا كان يمكنها استئناف وكان مركز الارصاد الفلكية قد اكد ان

جميع اختبارات المجمع المداري مير تمت طبقا لما كان مقرراً. وكانت المركبة كفانت قد اطلقت بوم الثلاثاء الماضي من الاراضي السوفيتية.

الخاص بالشرق الاوسط وتؤكد بأن هذه الاتصالات تحمل في طياتها ملامح مرحلة سياسية جديدة في المنطقة يمكن ان تؤدي بالنتيجة آلى تحقيق تسوية عادلة وشاملة للازمة .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية بدمشق في هذا الصدد ان هذه الدوائر تنظر بعين التفاؤل الى الجهود المكثفة التي تبذل حاليا لعقد المؤتمر الدولي وتشير الى ان هذه الجهود لا بد ان تتصاعد من الان وضاعدا بعد سلسلة المواقف والتطورات السياسية التي شهدتها المنطقة مؤخرا والتي اسفرت

بالنسبة للمؤتمر الدولي . وقد لاحظ المراقبون هنا تطورا واضحا في الموقف السوري حيال المؤتمر ... فوسائل الاعلام السورية تتحدث بشكل يومي عن اهمية المؤتمر وعن ضرورة انعقاده وعن تاييد الحكومة السورية للخطوات الاقليمية

عادل وشامل في الشرق الاوسط. السورية ان دمشق موافقة تماما على الاشتراك في اي مؤتمر شريطة ان يؤدي المؤتمر الى انسحاب اسرائيل من الاراضى العربية المحتلبة والاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب العربي

الفضائي السوفيتيّ ان المركبة «كفانت» توقفت على بعد ٢٠٠ مترمن المحطة المدارية «مير» أثـر حدوث ويقيم رائدا فضاء سوفيتيان في المحطة مير منذ الثامن من فبراير الماضي. ومن المتوقع ان تصبح هذه المحطّة قلب مركز فضّائي دائم يقيم به

مناورة الالتحام بالمحطة.

مصرق حاضرها ومستقبلها الاستقرار

اليوم وغدا وفي كل اوان. هو الدرع

والحصن الذي ينمي حياة كل مواطن ويحميه من الـدعـوات الضالـة

ومغامرات من تعميهم الاوهام الكاذبة،

والاطماع السياسية الطائشة عن

حقائق امن بلادهم واستقبرارها

وازدهارها. الاستقرار هو حياتنا هو

تَّامِّن الَّحِياةِ لابِنائِناً. والضَّمانِ الأكيد

لاعطاء كل ذي حق حقه، الاستقرار

يعني بناء المصنع والمدرسة

الانتاج وفرص العمل، الاستُقرار يعني نجاحنا في غزو الصحراء واللحساق

بعصر التكنُّولوجيا الحديثة. الاستقرار

هو صك الأمان لشبابنا ان يبني

افضل وحياة آمنة.

ستقبله ويحقق اماله المشروعة في غد

ان أي دعوة للنيل من الاستقرار هي

دعوة للهدم ودعوة للتخلف. ولذلكُ

فاننى اناشدكم بكل الثقة ان تتوجهوا

الى صناديس الانتخاب للدلاء

بأصواتكم بكل الحرية والامان. انني

ادعوكل مواطن ومواطنة الى ممارسة _

الحق الانتضابي _ ولست في هذا

متحيزا او منحازا لاى فرد آلا لمصر

لقد قلت لكم في بياني اليكم بعد صدور قرار اجراء الانتخابات أن صوت

الناخب هو صوت مصر ونحن لا نريد

لصوت مصر ان يباع او يشترى، واقول

لكم اليوم انني واثق تماما انه لا يوجد

على ارض مصر من يعرض صوته في

سوق البيع والشراء. مصر بلد الشرفاء

ولن يكون صوتها الا صوت الشرفاء.

مصر ارض العزة والكرامة ولن يكون

صوتها الا صوت عزة وكرامة. مصر

العمل الطاهر والانجاز الحضاري

الكبير. مصر الجدية والانتاج. مصر

الحانية على كل ابنائها. مصر الصمود

والشموخ والوحدة الوطئية الصلبة.

والتقى الرئيس المصري بعد ظهر

امس بقصر الرئاسة بمصر الحديدة

بالقيادات الاعلامية في الاذاعة

والتلفزيون والاستعلامات ورؤساء

المؤسسات الصحفية ونوابهم، وقال

السيد صفوت الشريق وزير الاعلام

عقب اللقاء الذي استمرع ساعات بان

الرئيس مبارك تناول في حديثه عددا

مِنْ الْقَضَايَا الداخلية والخارجية وفي

مقدمتها تعميق الديمقراطية فكرا

وممارسة ومسؤولية، وكذلك الحفاظ

على الاستقرار وتبصير الشعب المصري

بالتحديات والمخاطر وبتجميع الامة

وفتح الرئيس حيوارا حول

الديمقراطية وتعديل الدستور

والتطرف والعلاقات العربية وعلاقات

مصر بالقوتين الاعظم والقضيلة

الفلسطينية وألموقف الافتصادي

والسياسة الاعلامية. واوضح الرئيس

للقيادات الاعلامية المصرية الحقائق

الكاملة حول كافة القضايا. وقال

السيد الشريف أن الرئيس كان يهدف

من وراء هنذا الاجتماع الى وضع الحقائق كاملة حول هذه القضايا

داخلية كانت او خارجية.

العربية حول بناء مصر.

ومستقبل مصر امنا جميعا

والمستشفى، الاستقرار يعني المزيد من

عليهم والا يضرج عنهم الا بعد

تبؤكد مبؤشرات سير المعبركية الانتخابية أن حزب الامة ليس لله تواجد يبذكر في الشارع السياسي المصري بينما يواجه حلزب الوفد منافسة شديدة من الحزب الوطني وتحالف العمل والاخوان والاحرار ويتوقع الا يحصل على نصف المقاعد التي حصل عليها في انتخابات ١٩٨٤ ٥٨١ مقعدًا) عندماً تحالف ايامها مع مرشحي الاخوان السلمين.

ويـؤسفني ان اقول اننى سمعت بعض شعارات تتردد في مجال الصراع الانتخابى تزعم لنفسها انها قادرة على هز الأستقرار في هذا البلد بل انها تكشف عن نواياها وتعلن انها سوف تعمل على النيل من هذا الاستقرار. وتصور للجماهين احلامها بل اطماعها نحبو ما يقود البلاد الى متاهات مظلمة وخيالات مريضة واوهام لا تعيش الا في عقول دعاتها. واننى اتحدث اليوم الى كل مصري ومصربة بالكلمة الصادقة الصريحة والقلب المفتوح. اقول لكم بكل الايمان ومن أعماقي أن الاستقرار هو نجاح

سير ألمعركة الانتخابية تشير ايضا الى ان عددا يتراوح ما بين ١٥ الى ١٨ من المرشحين في الدوائر الفردية يمكن أن يفوز في انتَّخابات اليوم، وتجري الاعادة يوم ١٣ ابريل في حوالي ٣٠ دائرة بن الاثنين الحاصلين على اكبر الاصوات في الدائرة. ويتوقع أن يستمر فرز الاصوات تمهيدا لاعلان النتائج النهائية في موعد اقصاه يوم الخميس

وتشتد المنافسة الانتخابيلة بين قوائم مرشحي الحزب الوطني وقوائم تحالف الاخوان والعمل والاحرار بصفة خاصسة في اسيلوط وسلوهاج والاسكنـدريـّـة والمنصــورة وطنطــاً والرزقازيق حيث النشاط المكثف للجماعات الاسلامية في هذه الاماكن بصفة خاصة. وقبيل الانتخابات بأربع وعشرين

«التحالف» ينافس الوطني بشدة في ٨ محافظات (تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

اجازة اليوم باعتبار ان معظم لجان الانتخاب سُتعقد في المدارس، وعملية التصويت ستستمر ً من الثامنة صباحا وحتى الخامسة بعد الظهر تنقل بعدها صناديق الانتخاب من اللجان الفرعية الى اللَّجان العامة في المراكز والاقسام ليتم فرزها تحت اشراف رجال القضاء والنيابة ثم تبلغ النتائج لى اللجان الرئيسية بالدوائر الانتخابية _ 24 دائرة _ التي تبلغها بدورها الى غرفة عمليات الانتخابات في وزارة الداخلية التي تم تزويدها بالآلات الحاسبة ودلك لتقوم بالعمليات الحسابية اللازمة لحصر الاصوات التي حصل عليها كل حزب على مستوى الجمهورية وتحديد ما اذا كان قد حصل على نسبة ٨٪ التي يشترط توافرها ليمثل الحزب ق المجلس ثم يعلن اختيار ممثلي كل حزب في كل دائرة حسب نسبة الاصوات التي

الصحيحة التي تعطى في انتخابات في معظم الدوائر تساندهم وتؤيدهم

ساعة قامت قوات الامن بالقاء القبض على اكتر من ٧٠٠ من اعضاء الجماعات الاسلامية الذين يؤيدون مرشحى الاخوان السلمين حيث قامت بتفتيش مساكنهم وصادرت كل المنشورات والملصقات الدعائية التي وجدت لديهم وكلها تحمل شعارات جماعات الاخوان المسلمين المحظور نشاطها في مصر ووجهت الى هؤلاء تهمة الانضمام الى تنظيمات غير مشروعة ومعظمهم من الذين كانوا قد قبض عليهم عقب اغتيال الرئيس البراحيل أنور السادات وصبدام الجماعات الدينية المتطرفة في اسيوط وغيرها مع رجال الشرطة. وقد عَثر امس في منازل بعض افراد الجماعات الدينية على ١٦ قطعة سلام وعدد كبير من الخناجير والسكّاكين والمطَّاوي.. وقيل انهم كانوا يخططون للقيام بأعمال عنف أثناء الانتخابات اليوم.. ويتوقع ان يرتفع عدد المقبوض

جميع المدارس في مصر ستمنح

حصل عليها كل حزب، وكذلك اعلانً فوز المرشح في الدائرة الفردية الذي يحصل على أكبر الاصوات بشرط الله

> المؤشرات الاولية لسير المعركة الانتخابية تؤكد فوز قوائم الحسزب الوطنى في الانتخابات في معظم الدوائر وانَّ كانَّ الَّحزب الوطنيُّ يواجه منافسة عنيدة من مرشحى قوّائم حزب العمل المتألف مع الاخوان المسلمين والاحرار حيث يتصدّر الاخوان قوائم هذا الحرّب

> تقيل عن ٢٠٪ من عدد الاصوات

الجماعات الدينية المختلفة.

بشائهم بعد التحقيق معهم.

وفي مؤتمر صحفي عقد امس اكدت قياداًت التحالف (العمل - الاخوان -الاحرار) انهم لن يتراجعوا عن خوض الانتخابات مهما كانت الاسباب على عكس ما يسردده البعض حسول انسحابهم منها.

الرئيس المصري حسني مبارك قال في كلمة وجهها الى الشعب المصري غَشية انتخابات اليوم ان «غدا» اليوم هو يوم فاصل في مسيّرة حياتناً الديمقراطية. أن أرادة الملايين ستقرر من يمثلها في صنع حاضر مصر وتقرير مستقيسل مصر. أن ارادة الشسعيب ستفرض نفسها وتعلي صوتها دعما لاستقرار مصر وحماية للانجازات الضخمة التي حققها الاستقرار في ظل سيادة القانون وحرية المواطن وامئه وسلامته. واضاف ان مسؤولية كل مصدري امام الله والسوطن والضمير تقتضى أن لا يتكاسل عن الادلاء بصوته او يتهاون في اداء واجبه الوطني، ان التصويت لصّالح الافضل والانفع هو مشاركة ديمقراطية في القرار الذي يحسدد مصيرنا وخطّوات بنائناً

وقال؛ لقد تعودتم منى أن اصارح واكاشف وان اضع كل النقط على كل الحروف. فليس لنا مصلحة في اخفاء حقيقة عن الشعب صاحب الحق الاول في بنائه وكيانه ومصيره.

والاصرار بالتالي على انتزاع الحقوق العربية كأملة وفي مقدمتها حقوق الشعب القلسطيني . ولا يستبعد المراقبون ان تقوم الدبلوماسية السورية بتحرك مكثف خلال المرحلة المقبلة ليلورة موقف عربى واضح ومحدد في المؤتمر الدولي وتحصِّين الصف العتربي في وجبة محاولات معادية قد تسعى إلى تسجيل

اختراقات سياسية على الساحلة العربية تمهيدا لاضعافها. وفي اطار هذا التحيرك السوري المتوقّع فان الجهود المبذولة في الوقتّ لحاضر لعقد القمة العربية المُؤْجِلة في الرياضَ قد تتحول الى قوة دفع جديدةً في الموقف العربي لان دمشق ستكون حريصة تماما على عقد مثل هذه القمة والخروج بتصور عربي مشترك يحدد

قال ليوتنديماناز وزير خارجية

بلجيكا ان السوق الاوروبية المشتركة

سجلت بكل اهتمام الصدى الذي لاقاه

بيان السوق الاوروبية المشتركة في

فبراير الماضي والمؤيد لعقد مؤتمر دولي

حول السلام في الشرق الاوسطّ

واضَّافٌ تنديمانز في مؤتمر صحفي

عقب اجتماع مغلق لوزراء خارجياً

السوق امس ان رؤساء الدبلوماسية

الاوروبيين تقبلوا بارتياح الاصداء

التي سجلت لدى العواصم العربية بعد

بيأن بروكسسل وان اللقاءات التى

اجراها وزير خارجية هولندا في كل من

المغرب والجزائر واتصالات وزير

خارجية فرنسا في بلدان الشرق

الاوسط ومباحثات مسؤولي الخارجية

البلجيكية في كل من الأردن ومصر

واسرائيل وسوريا قد اكدت ترحيب

العواصم العربية المذكورة بالمسوقف

وقال تنديمانز انه قدم تقريرا

بوصفه رئيس مجلس السوق لزملائه

حول جملة الاتصالات التي تضمنت

لقاءاته الاخيرة مع الامين العام لمنظمة

ألى مدريد في اول زيارة يقوم بها وزير

خارجية اسرائيلي لاسبانيا منذ ان

اقامت علاقات مع اسرائيل العام

الماضي انه يعتبر المؤتمر الدولي مجرد

خطوة اولى نحو الحادثات الباشرة.

وقال «يجب ان نفرق بين الخلاف في

اسرائيل الذي يدور حول ما اذا كانتَ

هناك حاجة آلى اطار دولي والخلاف في

الخارج وهوعلى موضوع مَّخْتلف تماماً

واضَّاف «أن المشكلة ليَّست هي

المؤتمر الدولي. المشكلة هي عملية

السلام. ويجب على رئيس السوزراء

وجميع اعضاء الحكومة ان يتحدثوا

عَنْ عَمَلية السلام. هل يريدونها ..

وسيجتمع بيريز خلال زيارته

لاسبانيا التي تستغرق ٥ ايام مع الملك

الاسبائي خوان كارلوس ورئيس

الموزراء فيليب غمونسزاليس ووزيسر

الخارجية فرائشيسكو اوردونيز الذي

وهل هناك بدائل أخرى..».

الا وهو طبيعة المؤتمر الدولي».

وكانت الصحف السورية قد اشارت

في الاسبوع الماضي الى أن سوريا كانت

السياقة في الدعوة الى عقد المؤتمر

نقطتين رئيسيتين هما ... رفض اية

محاولة تستهدف تحويل المؤتمر الى

مفاوضات مباشرة بن العرب واسرائيل

التسوية وشروطها وتبعد الموقف العربى عن لعبة الانقسام والاضعاف التي تمارس ضده من عدة جهات ... فمثل هذا التشاور تعتبره دمشق ضرورة سياسية لانها تعتقد حازمة ان اسرائيل ستحاول الوصول الي المؤتمر الدولى للالتفاف على مقومات السلام العادل والشامل ونسف المؤتمر بعد ذلك لتحميل العرب المسؤولية وتفجير الغضب العالمي ضد قياداتهم.

وزراء السوق شددوا على الانطلاقة الى المؤتمر الدولي تنديمانز: ارتياح اوروبي اللاصداء العسر بيسة على بيسان بسر وكسسل بروكسل ـ من نجيب فريجي:

واوضح تنديمانز ان وزراء خارجية السوق آكدوا ان فكرة المؤتمر بدأت تتطور ايجابيا رغم بعض المشاكل التي لا تزال عالقة ويتوجب حلها ، كما اوضح الوزراء ضرورة الحفاظ على هذه الانطلاقة نحو انجاح المؤتمر الدولي. وتبادل وزراء الخارجية الاوروبيون وجهات النظر حيول عيدة نقاط بالنسبة للمؤتمر الدولى منها تركيبته وتنظيمه ودوره والمساهمة فيه وكلفها اللجنة السياسية لجلس وزراء السوق مواصلة دراسة هذه النقاط لتحديد الموقف الاوروبي للمساهمة في انجاح

وقال تنديمانز انه سيقوم بزيارة رسمية الى الاردن والعربية السعودية ومصر خلال هذا الشهر كما سيزور

هذا وقد كشف الوزير البلجيكي ان اجتماع وزراء الخارجية الاوروبيين حث الاجتماع الوزاري المقبل بين السوق الاوروبية المشتركة ومجلس التعاون لدول الخليج العربي يوم ٢٦ ابريل الجاري. وقال ان اورويا تولى اهمية سياسية كبرى لعلاقتها مع بلدان الخليج.

الامم المتحدة. غادر تل أبيب الى مدريد بيسريسز: المؤتمسر السدولسي خطوة أولى نحو المحادثات المحاشة

زار تل ابيب في سبتمبر الماضي. وتجيء زيارة وزير الخارجية الاسرائيلي لاسبانيا في وقت يـدرس فيه وزراء قال وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريـز انه سيحـاول كسب مساندة اسبانيا لعقد مؤتمس دولي للسلام في الشرق الاوسط على الرغم منّ خارجية المجمسوعة الاوروبية في وجبود معارضة داخل الحكبوسة بروكسل فكرة عقد المؤتمر الدوليّ، الاسرائيلية لفكرة المؤتمر، وابلغ بيريز وقبل حملة سيقوم بها العاهل الاردني الصحافيين لدى مغادرته مطار اللد

دلائل على ان موسكو تسعى للأشتراك نزلة برد ارحات

الملك حسين لحشد التأييد في اوروباً

والولايات المتحدة للمؤتمر الذي توجد

زيارة غورباتشيف لبراغ براغ ـ الوكالات ـ قال مسؤولون تشيكوسلوفاكيون امس انه تم أرجاء زيارة كان من القرر ان يقوم بها الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف الى براغ اليوم الاثنين الى مطلع الاسبوع

المقبل بسبب اصابته بنزلة برد. وابلغ وزير الخارجية التشيكي حوالي ٢٠٠٠ صحافي هنا امس بانة سيتم الاعلان عن الموعد الجديد والمحدد لزيارة غورباتشيف في وقت

> بسيماليه الرحن الرحيم مشاركة عزاء أسرة التوجيه الفني للعلوم بوزارة التربية تشارك آلزميل محیریدهوان الموجرالفني للعلوم بأدارة التعليم الحناص أحزافه لوفياة المرجومة والسانه للفقيرة الرحمة ولايهلهاالصبر والسلوات إنالله وإناإليه راجعون

العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين.

الشاعر وزير الاعلام السعودي.

السيد صلاح الدين بن مبارك.

لندن حاليا لزيارة خاصة.

خادم الحرمين الشريفين يستقبل ولي عهد البحرين

لندن - واخ - استقبل خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز

مهد القائد العام سوة عبد الله آل خليفة وزير الاسكان البحريني

ويذكر أن العاهل السعودي يقوم حاليا بزيارة خاصة للندن عقب زيارة

رسمية لبريطانيا استغرقت أربعة أيام كما أن ولي عهد البحرين يتواجد في

رسالتان للشيخ زايد من قابوس ويورقيبة

ابو ظبي _ واخ _ تسلم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان زئيس دولة

وقام بتسليم الرسالة العميد مالك بن سليمان المعمري نائب رئيس مكتب

كما تلقى الشيخ زايد رسالة شفوية من الرئيس التوسي الحبيب بورقيمة

مبعوث سوفيتي في صنعاء

﴿ صَنعَاءٌ ﴿ كُونَا _ وصل السفيرِ المُتَجولُ جَوزَارَةَ الْخَارِجِيَةَ مبعوثُ القيادةِ

السونيتية ميخائيل ستينكو إلى هنا الليلة قبل الماضية في زيارة تستمر عدة

وقال ستينكو في تصريح لوكالة سبا للانباء انه يحمل رسالة للرئيس

الميمنتي العقيد علي عبدالله صالح من القادة الشوفيت تتعلق بالمسائل

الثَّنائيَّة التي تهمُّ البلدين الصديَّقين والقضايا ذات الاهتمام المُشترى

رئيس اركان الامارات يلتقى قائد الطيران الفرنسي

ايو ظبي ـ ق ن. ا _ اجتمع اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس الاركان

بالقيادة العامة للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة صباح اسس باللواء جورجيوس يافليف قائد الطيران بالجيش الفرنسي الذي يزور دولة

وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات العسكرية

وكان القائد الفرنسي قد وصل الى ابو ظبي امس الاول في زيارة لدولة الامارات تستغرق عدة ايام.

وزير الماني شرقى في عمسان

عمان - قين، ا - وصل الى عمان أمس هائز يواكيم وزير التعليم العالى

والتقني في آلمانيا الشرقية في زيارة للاردن تستغرق اربعة ايام ويجريُّ

الوزير الالَّاني خلال الزيارة مباحثات مع الدكتور ناصر الدين الأسد وزيرُ

التعليم العالي الاردني ورؤساء الجامعات تستهدف تعزيز التعاون في

مجالات التعليم العالي والأبحاث العلمية والتقنية وتبادل الزيارات والبعثان

غسل الكعبة المشرفة في ١٥ شعبان

الرياض _ واخ _ نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

ويشارك في غسل الكعبة سفراء الدول العربية والاسلامية لدى الملكة

عبدالعزيز يقوم الامير مأجد بن عبدالعزيز امي منطقة مكة المكرمة صباح

يوم الخامس عشر من شهر شعبان الحالي بغسل الكعبة المشرفة.

وخاصة الطيران وسبل دعم هذا التعاون.

تتعلق بالتعاون المشترك بين البلدين. ونقل الرسالة وزير الاقتضاد التونسي

الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من السلطان قابوس بن سميد

سلطان عمان تتعلق بالعلاقات الثنائية والتعاون المشترك بين البلاين.

القصر العماني خلال استقبال الشيخ زايد له هذا أمس.

والشيخ خالد بن احمد أل خليفة رئيس ديوان ولي عهد البحرين والسيد علي

سن - وي عسس الليلة قبل الماضية الشيخ حمد بن عيس أل خليفة ولي

باريس _ الوكالات _ اعربت فرنسا عن اسفها ازاء قرار الاتحاد السوفيتي طرد ستة من الفرنسيين ووصفته بانه اجراء لا مبرر لبه وعمل انتقامي فح

بلس

لنامة

نتاج

تتصا

يق

نو قد

بروع

زم ل

ووضا

ركيز

جار

ويل

ورة ق

سيول

سيمه نشطة

يجاء د

_ينسبت الشارق

يران ق

ع حد

نالات وا

سومات بار الس

توياتها

وقالت م

ت رفع ،

ول الاور

ذاكرمن

تلك الد

ئات التر

ذاكر الت

وتوقعت

لندن

بتينو كرآكسي باغلبية كبيرة سكرتيرا عاما للحزب الاشتراكي الايطالي اذ حصل على ١٠٤١ صوتًا من ١١١٧ صوتا ای بنسبة ۳۵٫۳۵ بالمائة من الاصوات وذلك في الاقتراع الذي جرى مساء امس الأول في المؤتمر الرابع كراكسي كرئيس للحكومة.

الحرب الاشتراكي الايطالي وكانت أعادة انتخابه امراً مؤكدا.

الضمان ولجنة الحسابات.

وتلقى رئيس الحبرب الاشتراكى

وقال بيان لوزارة الخارجية بانه تقرر طرد الفرنسيين الستة الفرنسية ان القرار السوفيتي يتناقض لقيامهم بانشطة «تتعارض صع مع مصالح العلاقات بين البلدين. وضعهم الرسمي» وهو التعبير الذي يقصد به عادة التجسس.

وقال بيان لوزارة الخارجية السوفيتية ان احتجاجا شديدا سلم الى باينيز على «الاجراء الاستفزازي» الذي اتخذته باريس بطردها الدبلوماسيين السوفيت الثلاثة.

وقيال التلفزييون السوفيتي ان الفرنسيين الثلاثة الذين امروا بمغادرة البلاد في غضون سبعة ايام هم السكرتير الاول بالسفارة ايف ديلوناي والكابتن بيير لابيرنا مساعد الملحة العسكري وباتريك شيبرو مدير شركة اوفيما للتصدير في موسكو,

كما قال أن الثلاثة الاخرين هم بيير دي بروشار مستشار السفارة وانيتا دافَّيدُنْكُونِ الملحقة الثقافية وسيرج بيرلو الذي يعمل في الغرفة التجارية

كولومبو: ١٢٥ قتيلا في معارك بن الجيش والتاميل

ألماضية نتيجة اشتباكات بين الحكومة وثوار التاميل.

وذكر راديو عموم الهند ان معظم القتلي في هذه الاشتباكات كانوا من مجموعات مقاتلي التاميل.

حتفهم في شبه جزيرة جفنا بسري لانكا خلال الساعات القليلة

واوضح البيان للمرة الاولى انه بالاضافة ألى طرد ثلاثة دبلوماسيين سوفيت في الثاني من ابريل طالبت فرنسا ايضا ثلاثة مواطنين سوفيت

> انها طلبت استدعاء ستة رعايا سوفيت بسبب مساللة التجسس الخاصة بالصاروخ الاوروبي اريان موضحة بذلك في الوقت نفسه الاسباب التى دفعت متوسكو الى طرد ستة

> الماضى أنّها تعتبر ثلاثة من اعضاء السفارة السوفيتية في باريس اشخاصا غير مرغوب فيهم. وذكر بيان الوزارة الخارجية الفرنسية اليوم الاحد أنه بالاضافة ألى هذه الحالات الثبلاث «طلبت وزارة الخارجية الفرنسية رحيل ثلاثة

وكان هذا السؤال قد طرح لان فرنسا

اعلنت في بداية الامر يوم الخميس

بالتزاماتهم». وكان الاتحاد السوفيتي قد امر اثنين من الديلوماسيين الفرنسيين ورجل اعمال فرنسياً يعملون في موسكو

سوفيت اخرين في اقرب وقت ممكن بسبب اخلالهم بصورة خطيرة كولومبو ـ واخ _ لقي ١٢٥ شخصا

اعادة انتخاب كراكسي اخرين بمغادرة البلاد. واعلنت وزارة الخارجية الفرنسية زعيما للاشتراكيين الايطاليين ريميني ـ ١.ف.ب ـ اعيد انتخاب

> والاربعين للحزب في ريميني «ميلي روماني على البحر الادرياتيكي» وكان الرئيس الايطالي قد رفض استقالة وتجاوز كراكسي كلل التكهنات بانتخابه للمرة الخامسة على رأس

وانتخب المؤتمر في نهاية فترة مساء الاول «الجمعية الوطنيـة» «لجنة قيادية تضم ٣٥٠ عضوا» ولجنة

الايطالي وهو رئيس الحكومة التي استقالت في ٣ مارس الماضي خطابا منّ البرئيس قرانشيسكو كوسيغا يوم الاربعاء الماضي يرفض فيه استقالته ويطلب منه ان يقدم حكومته الائتلافية مرة احرى امام البرلان للتصويت على

بمغادرة اراضيه في غضون سبعة ايام وقال ان دبلوماسيين اثنين اخرين ورحل اعمال سيتم طردهم في وقت لأحق. وقال التلفزيون السوفيَّتي ان وزارة الخارجية استدعت امس ألاول السفير الفرنسي ايف باينيز وابلغته

أسرة شركة اصباغ جي تيسى المحدودة والشركة التجارية العامة لصناعة المواد اللاصقة يسشاطرون زصلهم السكيد عفوفئوادالجشح والالجشي الكرام احزانهم لوف المغنسورك المغنسورك الحساج

تعدمه الله الف قيد بولسع رجمته ولسكت م فسيح جناته والهم اهلى وذويه انصبر والسلوان انالله ولنا اليه راجعوب

من يجرؤان يعطيك كفالة حتى عام جي اس ٠٠٠ تحصل على تعالم ومنوات الا فلفناء مُبنَّدَتُ لِتَحْدُمِكُ سُنُواتُ وَسُنُواتُ طُولُلُهُ، هُذَا فُمُنَازًا عَنْ أَعْرَدُيْنُوسُكُ VIEWSK! هي اكبر مضافي المساعية في السائم . لكريد من المدومات معرض ١١٠٤ ١٤٤٥ شارع المستال ١٤٠١ عدد معرض الشويخ ١٩٦٦م١ احمط اسم شامسك مترة واحتفظ بكشتك الكهياقية طواك العمراء **NILFISK GS80** Jones " , Be *الكانس العادية الاخرى تعطيك كفالة 171 شهر عَزيرْ فِي السَّهَ اللَّهُ اللَّحِصُلُ عَلَىٰ سعر خاصٌ عندَ شرائك

منتجالنا الاحدى ، املا هذا الكوبون وقد مدالى معضنا في الشرق على العنوات المذكور أدَّ تاه : معلومات اصافية __ سعرخاصً الاستمع العنوان البرَبدي: ـ

مكسكة سلفسك، أوللحصول على نشرات ملونةعن

سارع المحليج مستشفئ الاميري مارع بحابرالبارك بُرگة O الشرق الشركة الكويتية الكانمركية لعكات الننظيف صارب ١٢٢، صَفاة 13002 صَفاة ، الكويت

بناقثون سبل مكافحة تلوث المياه بالنفط دبى _ رويتر _ بدأ خبراء من ثمانى

> المتحاربتان اجتماعا لمدة ثلاثة ايام لمناقشة سبل مكافحة تلوث مياه الخليج بالنفط والمواد الاخرى. وقال مسؤولون ان الخبراء الفنيين والقانونيين في المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية سيناقشون مسودة بروتوكول ينظم عملينات

استغلال قاع البحر والرصيف القاري

دول خليجية _ من بينها العراق وايران

والتنقيب فيهما. وقد دعا السيد حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة الى التعاون بين دول

وقال: «يجب ان نجد توازنا سليما بين استخدام التكنولوجيا الحديثة وحاجة الدول الى حماية بيئتها البحرية من النفط واشكال التلوث

بدرية العوضي «بالموقف الايجابي» للسلطات في دول الخليج التي قالت انها تقوم بتسهيل عمل المنظمة. وتضم المنظمة الاعضاء الست في مجلس التعاون الخليجي وهي: المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الاسارات والبحرين وقطير في الدول الثماني الأعضاء.

واشادت منسقة المؤتمر الكويتية

ويتنالف المجلس من الوزراء الندين تتضمن مهام عملهم الشؤون البيئية

وسلطنة عمان _ بالاضافة الى ايران

والعراق. وتطل الدول الثماني على

الخليج الذي تمر فيه حوالي عشرة في

وقال مندوبون ان مشروع الاتفاق

ينظم عمليات التنقيب عن النفط

والغاز وانتاجهما وشحنهما ونقلهما

منعا للتلوث. كما يحدد ايضا خطوات

وقد لعبت المنظمة الاقليمية لحماية

البيئة البحرية دورا في سد ابار في حقل

نوروز النفطي البحري الايراني في عام

١٩٨٣ عندماً دمرت من جراء هجمات

جوية عراقية مما اسفر عن تسرب

نفطى ضخم. ويخوض العراق وايران

حرباً منذ ايلول سبتمبر عام ١٩٨٠.

وقالت السيدة العوضي ان الاجتماع

سيناقش توصيات بشأن مشروع

الاتفاق الذي طرح خلال اخر اجتماع

واذا صدق اجتماع المنظمة على

المشروع فسيعرض على المجلس

الوزاري للمنظمة للموافقة عليه

لكافحة التلوث.

المائة من امدادات النفط العالمية.

دعوة الى الفلطينيين والاسرائيليين لحل خلافاتهم كأفراد وليس كحكوميات

واشنطن _ كونا _ يتعسى عسلى الفلسطينيين والاسرائيليين حل مشكلاتهم وايجاد تسوية سلمية لخلافهم عن طريق مناقشة خلافاتهم كأفراد وثقافات وليس كدول وحكومات.. كان هذا احد استنتاجات

تدوة عقدت هنا ليل امس الاول. والاستنتاج الذي اقترحه استاذان لهما اهتمام خاص بالشرق الاوسط يضع تاكيدات على فكرة ان الفلسطينيين والاسرائيليين اذا كانوا مهتمين بصورة جادة بالسلام فانه يجب عليهم أن ينحوا مشكلاتهم بعيدا عن الموقف الدبلوماسي الذي يهيمن حتى الان عبلى النبزاع العبريي ـ

والندوة كانت الاخيرة في حلقة دراسية نظمتها كلية الخدمات الدولية واتحاد كنيدي بالجامعة الاميركية في واشنطن. وزعم البرونيسور جوهان غالدنغ

وهو خبير سياسي بارز من جامعةً برينستون انه منذ تفجر النزاع بين الفلسطينيين والاسرائيليين وهو نزاع «بين الحق والحق وليس بين الحق والباطل» ، وان حل هذا النزاع يجب ان يكون عبر حوار يضم الجانبين.

واعسرب عن اعتقاده ان «حسلا مقترحا بانشاء دولتين اسرائيلية واخرى فلسطينية ليس حلا يمكن تُنفيذه او قبوله عمليا لانه ببساطة غبر قابل للتطبيق».

ووافق احد المشاركين في الندوة وهو الدكتور وبليام زارتمان من حيامعة جـونزهـويكنز عـلى ان المفاوضات المباشرة بين الفلسطينيين والاسرائيليين وهم بكامل قدراتهم خطوة ضرورية لاحراز تقدم جاد في عملية السلام في الشرق الاوسطر واضاف زارتمان انه يجب اتخاذ الخطوات الاخرى في طريق السلام في المنطقة. وذكر أن مؤتمرا دوليا سيكون مساعدا أذا أعد أعدادا كافيا وتم

الحصول على التزام قوي بتبني

تركيا واليونان الى حافة الحرب.

الموانىء التركية القريبة.

المنطقة بالتساوي.

لثانى مرة خلال ١١ سنة تتسبب سفينة ابحاث تركية

فقد دخلت «سيسميك ١» بحرايجه في نهاية الاسبوع

الماضي للكشف عن النفط في منطقة متنازع عليها، فيما

كانت سفن حربية تابعة للدولتين تراقب تحركاتها عن

كثب، وقالت اليونان انها ستستعمل القوة لمنسع قيام

السفينة باية عمليات ابحاث ف المنطقة المتنازع عليها

كما وضعت كل من الدولتين قواتها في حالة تأهب، وراقب

مئاتُ الاتراك «سيسميك أ» في ميناء «شنق قلعة» ولوحوا

مودعين حين غادرت الميناء في وقت مبكر من صباح يوم

ورافقت «سيسميك ١» سفينتان حسربيتان، بينما

وضَّعْت اربعون سفينة حربية اخرى في حالة تاهب في

وراقبت السفن الحربية اليونانية المنطقة الواقعة فأ

المياه المتنازع عليها حول جزيرة «تاسوس» كما وضعً

الجيش اليوناني في حالة تأهب، وفي الجزء الشَّمالي

الشرقى من اليونّانَ، القريب من الحدود، ترك العديد منّ

السكان منازلهم وقروا الى مناطق اكثر امانا، وشهدت

العديد من المدن اليونانية حالة من الذعر، حيث اخذ

الناس يشترون ويكدسون المواد الغذائية، كما شغل

اليونانيون المقيمون في الخارج خطوط التلفون الدولية في

اتصالاتهم التي استهدفت الحصول على معلومات عماً

والعمود الفقري للازمة هو الخلاف حول قاع بحر

ايجه، وما يحتوي عليه من معادن، والذي زاد من حدته

الاحتمالات الراجحة بالعثور على النفط في بعض مناطقه..

وتزعم اليونان انها تملك جميع قيعان بحر ايجه تقريبا،

على اساس ان جميع جزر هذا البحر البالغ عددها ٢٥٠٠

جزيرة لها جروفهاً. فيما تقول تركيا انَّ قاع بحر ايجه

المحاذي لشرق اليونان جزء من الجرف آلقاري لبر

الاناضول، وانه لذلك لا بد من اقتسام المعادن في هذه

وسبق للدولتين أن تفاوضتا حول هذه القضية واتفقتا

في بيرن عام ١٩٧٦ على الابقاء على الوضع الراهن في بحر

أيجه الى ان يتم التوصل لحل النزاع الحدودي بينهما، غير

ان اثينا تقول هذه الايام أن الاتفاق لم يعد صالحا، وتقترح

عرض القضية على محكمة العدل الدولية في لاهاي، ولكن

تركيا تقول ان اتفاقية بيرن يجب ان تحترم، واتهمت

اليونان بخرقها مؤخرا حين خططت للتنقيب عن النفط في

منطقة تاسوس، كما قررت ارسال «سيسميك ــ ١» لنفسّ

كان يحدثُ، او من اجل التطوع للحرب المتوقعة.

دات خلَّفية غريبة جدا بتوتر خطير في بحر ايجه، موصلة

فى ندوة حول النزاع بالمنطقة

واكد على أن الولايات المتحدة غائبة

عن مسرح الاحداث في الشرق الاوسط منذ تسلم الرئيس رونالد ريغن مهام عمله وهوما حافظ على أن تظل عملية السلام في حالة ركود. واضافٌ «ان الولايات المتحدة هي القوة الوحيدة في العالم التي يمكن انّ تحرك الامور الى الامام في المنطقة عن

الافكار والخيارات الجديدة». وذكر ايضا أن السماح للاتحاد السوفيتي بالمشاركة في المؤتمر الدولي حول الشّرق الاوسط هو امر ضروري لان للاتحاد السوفيتي القدرة عـلى المساعدة في حل المشكلات وانه اذا تركّ بعيدا فانه ّمن المؤكد سيعطل اي تقدم

طريق التوسط بين الآطراف وجلب

وأشار غالدنغ الى ان الفلسطينيين حاليا في موقف آسوا من الاسرائيليين عسكريا وسياسيا الاانهم آذآ استخدموا مصادرهم ووحدوا قواهم واصواتهم فانهم يمكنهم التفوق على الاسرائيليين.

وحول الفلسطينيين قال ان «القوة في ايديهم اذا لم يفقدوها». وتجدث احد الشاركين وهو الدكتور جوزيف مونتفيل من معهد الخدمات الدولية بوزارة الخارجية الاميركية عن الابعاد المختلفة العمليَّة المدلام مؤكدا على الموقف النفسي لحل قضية الشرق الاوسط

وقال أن النزاع بين العرب والاسرائيليين «هو نزاع نفسي وثقافي كما انه نزاع تاريخي وسياسي». وبينما اشار الى ان النزاع كان نتيج لثلاثة عوامل رئيسية وهي الهوية المفقودة والامن المفقودة المفقودة أعسرب عن اعتقاده بانه اذا امكن للفلسطينيين والاسرأئيليين التوصل الى اتفاق بخُصوص هذه العوامل «فان تسوية ستتبع ذلك بشكل طبيعي». وذكرالمسؤول الاميركى انه يجب على الاطراف المعنية في النَّزاع ان تبذل جهودا في المجالات الثّقافية والنفسية

بينما يكون الحل التلقائي لعملية

السلام يعتمد على موقف سياسي.

السفينة لم تكن سوى الاداة

الاطفاء تعمل على جبهتين. وقال شهود عيان ان اكثر من ٥٠ انهيارا ارضيا وقعت منذ ثلاثة ايام في اجزاء مختلفة من الطريق الرئيسي الذي يمتد مسافة ٧٠ كيلومتراً بالقرب من المحيط الهادي. وقد

مدينة التريونفو.

القتل على وجه الدقة.

ابتكار انتخابي



ابتكر شاب اندونيسي طريقة جديدة للحملات الانتخابية في بلاده حيث قام برسم صورة للرئيس ألسابق سوكارنو على صدرة. ويشارك الشاب في حملة لمسائدة الحسزب الديمقراطي عقده خبراء المنظمة في الكويت في شباط فبراير عام ١٩٨٦. الاندونيسي الصغير قبل الانتخابات البرلمانية المقرر اجراؤها في اندونيسيا الشهر المقبل. (الصورة - رويتر)

وزير خارجية الباكستان في لندن لبحث المسألة الافغانية

لندن _ عنس _ وصل الى لندن امس وزير خارجية الباكستان محمد خان جونيجو في زيارة رسمية تستمر حوالي

الاسبوع. ومن المقرر ان يلتقي الوزير الباكستاني عددا من كبأر المسؤولين البريطانيين بينهم وزير الخارجية السير جيفري هاو للتباحث في العلاقات الثنائية والقضايا ذات

الاهتمام المشترك. وقالتُ مصادر سياسة بريطانية ان الوضع في افغانستان سيكون في مقدمة ما سيبحثه الجانبان.

الاكوادور

انهيارات ارضية بالعشرات

كيتو _ رويتر _ قالت السلطات في الاكوادور أن عمال الانقاذ انتشرواً على طول طريق سريع رئيسي ساحلي في البلاد مزيحين الطمى المتراكم بحثا عَن ناجين من حوادث انهيارات أرضية دفنت فيها خمس حافلات تحت اكوام الطمى ولَّقي ما يُصل الى ١٠٠ شخص

وقالت السلطات انه تم انقاذ ۱۸ شخصا كانوا بين ركاب حافلة دفن جزء منها تحت الطمى على الطريق

وقال الجيش ان هناك قوة قوامها ١٠٠ من الجنود والشرطة ورجال

وقال الجنرال راميرو ريكوراتي للصحافيين ان الجنود انتشلوا ٦٥ جثة امس الاول من الوحل المتراكم في وقال مسؤولون في هيئة الدفاع

المدني انهم يُخشون مصرع ما يصلّ الى ١٠٠ شخص ولكنهم قالوا انه يستحيل في الوقت الحالي معرفة عدد

ضبط طنى مخدرات ملوثة بالاشعاع في مصر

العربية السعودية.

القاهرة _ ق.ن. أ _ تمكنت قوات حرس الحدود المصرية من ضبط اول شحنة مخدرات ملوثة بالاشعاع تزن طنين وتقدر قيمتها بنحو عشرة ملاين جنيه مصري عند محاولة تهريبها عبر البحر في منطقة الاسكندرية بُعدُ

وكانت السلطات المصرية قد رفضت امس الاول انزال شحنة معكرونة ـ ثبت انها ملوثة بالاشعاع ـ من سفينة قبرصية في ميناء بورسعيد وامرت السُلطاتُ بعودة الصفينة آلى ميناء التصدير على َّالفور في حراسة وحداث بحرية من القوات المسلحة المصرية حتى غادرت المياة الاقليمية.

افتتاح دورة دولية بدبى لمكافحة المخدرات

دبي - قن: ا - بدأت هنا امس أعمال اول دورة دولية لكافحة المخدرات باشتراك ١٣ دولة عربية واجنبية وتستمر حتى يوم ١٦ ابريل الجاري. وتناقش الدورة التي يشارك فيها ٤٠ مسؤولا من ضباط مكافحة المخدرات بالدول المشاركة سبل مكافحة المخدرات. بالاضافة الى الكشف عن الإساليب المتبعة في تهريبها ووسائل مكافحتها. واوضح مصدر مسؤول بشرطة دبي ان الدول المشاركة في الدورة هي دول مجلس التعاون الخليجي والهند وباكستان وبنغلادش وتيبال وسريّ لانكا

ونيجيريا وتايلاند. وقال ان هذه الدورة تعقد بالتنسيق مع منظمة الانتربول وتشتمل على محاضرات يلقيها متخصصون في مجال مكافحة المخدرات أضافة الى جانب الزيارات الميدانية التي تتضمن بَّالشرح طرق المكافحة ووسائل التدريب على

اعتقال مسلح في اجتماع حاشد لاكينو

مانيلا ــ رويتر ــ قال مسؤولون عسكريون ان مسلحا يشتبه بانه شيوعي اعتقل قبل وقت قصير من القاء الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو كلمة في اجتماع سياسي حاشد امس. وابلغ المسؤولون الصحافيين ان الجنود انتزعوا مسدسا من عيار 10 ملليمترا وقنبلة يدوية من الرجُّل الذي القي القبض عليه قبل ساعة ونصف الساعة من وصول اكينو الى موقع الدجتماع في مدينة تاكلوبان الواقعة في

واضافوا تولهم انه يشتبه بان المسلح عضو بجماعات شيوعية قتلت عدة سأسة خلال الشهر الماضي ولم يكشفوا عن اسم المحتجز ولكنهم قالوا انه يجري استجوابه في معسكر للجيش.

تعلن جمعية خيطان البتعاونية عن حاجتها

الحك : موفلف لفرع السفردات

على أن مكون لديس خبرة فخ عال

حيزوبيع التذاكر لاتقلي عث خمس

جمعية خيطان لتعاونية

لننزاع البيوناني والتسركي الص السطح

وهذه هي ثاني «مهمة» للسفينة تحظى باهتمام واسع في المنطقة خلال الاحدى عشرة سنة الاخيرة. وفي كلِّنا المناسبتين لم تكن السفينة سوى اداة لتحقيق غايّات سياسية. ففي صيف ١٩٧٦، ارسلت كـذلك لاستطلاع قاع البحر في المنطقة المتنازع عليها. وبلغ توتر العلاقات التركية - اليونانية درجة عالية، بحيث باتت أبة خطوة مفاجئة من شائها أن تشعل الحرب. ومع ذلك، فأن السفينة لم تدخل المنطقة الخطرة وتراجعت درجة

المنطقة، وأن كان التبرير الرسمي قد عزا هذا الانسحاب الغريب، أنْ السفينة لم تستعمل قط لاغراضها الاساسية. الاوقيانوغرافية (الابحاث الجغرافية في المحيطات). ذلك الوقت) يسبب التوتر الذي اوجدته في العلاقات

ستقطع الطريق على مثل هذه الخُطوة.

بقلم: زوران دوغر امادزييف

الحرارة، ثم استؤنفت المفاوضات لحل الشكلة.

وحصل الشيء نفسه هده المدرة. اذا بقيت رسيسميك - ١» في المياه الاقليمية التركية، وذلك بعد ان اعلن رئيس الوزراء التركى، تورغوت أوزال، ليلة ألسبت قبل الماضي، أن السفينة لنَّ تقوم بعمليات استطلاع قرب تاسوس ادًا امتنعت اليونان عن مثل ذلك. وبعد أن انهت مهمتها، انسحبت السفينة التركية من

«لسوء الأحوال الجوية». فمهمتها انجزت آنيا. ومن فقد بنیت فی عام ۱۹۶۲ من جانب الالمان لـلابحاث ولكنها سرعان ما أستعملت في المجهود الحربي من جانب الالمان النازيين، ثم استولى عليها البريطانيون في وقت لاحق، واستعملوها كسفينة انقاذ في المنطقة القريبة من مضيق جبل طارق. ويعد الحرب اشتراها الاتراك، واستعملوها لاغراض متعددة، قبل ان يقرروا في عام ١٩٧٥ اخراجها من الخدمة، وتحويلها الى «حَرِّدَةٌ». غيرُ ان معهدا للابحاث اشتراها، واعاد اصلاحها وتحهيزها بالمعدات اللازمة للبحث البحري. وبعد عام من ذلك، «اشتهرت» «هوران» (الاسم الذي اطلق على السفينة في

التركية _اليونانية. وقد دفعتها «رداءة الطقس» الان الى مياه اكثر امانا، بعيدا عن المناطق المتنازع عليها. وخفت حدة التوتر منذ يوم الاحد من الاسبوع الماضي، ولكن جميع اسباب التوتر -النزاع على المعادن في بحر ايجة وحول جزيرة قبرص _لاتزال قائمة. وقد تزداد حدة التوتر مرة اخرى حين تضع تركيا طلبها لدخول السوق الاوروبية المشتركة، التي تتَّالُّفُ مِنْ ١٢ دولة حاليا، على جدول اعمال السوقِّ. وذلك لأن اليونان، كعضو في السوق، اوضحت بجلاء انها

على الراغبين مالعمل مراجعت إدارة الجمعية خلالت الدوام الرسمي مصطحبين معهم الشهادات العلمية والعملية شريطة وغبود إقامة صالحة للتعولي الدارق



لاس فيغاس ... رويتر ... يتقاسم اليوم

مجموعه ٢٣ مليون دولار حيث يدافع

الأول أمام الثاني عن لقب بطولةً

العالم في الملاكمة بوزن الوسط، ولكن

الشيءُ الاكثر اثارة في هذا النزال هو

كبرياء كل منهما فرصيد كل منهما في

حنبات الملاكمة يدعو للفخر وكذلك

رصيد كل منهما في خزائن البنوك ولكن

من التصريحات آلتي سبقت النزال في

الفترة الاخيرة يتضح أن الامر لا يقتصم

على نزال في الملاكمة يحدد بطلا جديداً

ويقول ليونارد: هذا النزال يساوي

العالم كله عندي، والنوز على هاغلر

سوف يعطيني شعورا بالفخر لا مثيل

هذا وستقام في الرابعة من بعد ظهر اليوم على صالة الاتحاد بالنادي

🕏 العربي بطولة ١٤ سنة.

او قديما لُلعالم.

ا ﴿ إِنَّ اللَّهُ وَمُ عَلَّمُ وَشُوعًا رِ رَايَ لِيونَارِدِ مَا

● شاغلر (لليسار) وشوغار راي لينونارد وجيها لوجه في أغلى لقاء في العالم للملاكمة يتم ليوم على بطولة العالم

هاغلر ولهذا اريد ان اهـرمه لاثبت للناس انهم على خطأ. ومنذان احترف الملاكمة حقق هاغل (٣٢ سنة) ٦٢ نسوزا وتعادل في مياراتين وخسر اثنتين إيضا في ع ٢ سنة وقد سحب الأتحاد العالي للملاكمة مؤخرا اللقب منه لانه لم يدافع عن اللقب دفاعه الاجباري. اماً ليونارد (٣٠ سنة) فهو بطل

اولمبي في مونتريال ١٩٧٦ وقد اعتزل الملاكمة في ١٩٨٢ بسبب مشاكل في شبكية غينه اليساري ولكن حبة للملاكمة دفعه لاجراء عملية جراحية كانت ناجحة تماما بحيث لن تكون عائقا في طريقه لنزال اليوم والذي

يدخله برصيد ٣٤ فوزا وخسارة

بصدارة الدوري الهولندي

له، ويضيف: ألكل يتحدث عن قدرات ايندهوفين يسبق اجاكس

بكرة القدم، ويتقدم ايندهوفين بفارق امستردام ـ رويتر ـ يتساوى فريقا الاهداف لكن بعد ٢٧ مباراة في حين ايندهوفين واجاكس امستردام برصيد ٤٧ نقطة في صدارة الدوري الهولندي لعب اجاكس ٢٦ مباراة. وياتي بالمركز الثالث فريق فاينورد برصيد ٣٣ نقطة من ٢٦ مباراة ثم دين بوش برصيد ٢٩ العربي يحرز درع نقطة من ٢٥ مباراة.

وكان اجاكس قد تعادل ١/١ مع غو 12 سنة بالجمباز اهيد ايغلز في حين فاز ايندهوفين احرز العربي الدرع العام ليطولة الجمباز تحت ١٧ سنة مسجلا ٢٤٣ بخمسة اهدأف نظيفة على اوترخت وفاز فاینورد خارج ارضه ۱/٦ علی اكسيليسيور روتردآم وتعادل دين هاغ درجةً وذلك في البطولة التي جرت بعد ظهر امس على صالة الاتحاد بالنادي ٢/٢ مع دين بوش. العربي والتي شارك فيها ٩ أندية.

وفي بقية المباريات تعادل غروننغبن سلبياً مع فينلو وسيارتا روتردام ١/١ مع الكمآر وفندام ٢/٢ مع فورتونا سيتارد وهارليم ١/١ مع بيك زويل.

وزير الشؤون يرعى ختام موسم المبارزة

مساء السبت المقبل

تحت رعاية وزير الشوون الاجتماعية والعمل، يحتفل في الساعة الخامسة من مساء يوم السبتَ المقبل باختتام الموسم ١٩٨٧/٨٦ لاتحاد المبارزة، وذلك بصالة الاتحاد

وسيتضمن الحفل توزيع الكؤوس والجوائز على الاندية الفائزة بمسابقات الاتحاد للموسم المذكور.

غدا قرعة بطولة الجامعة السابعة للاسكواش

تقوم اللجنة المنظمة العليا لبطولة الجامعة السابعة المفتوحة للاسكواش رجال/ سيدات باجراء القرعة في العاشرة من صباح غد الثلاثاء بمبنى ادارة النشاط الرياضي بالخالدية، ويشارك في هذه البطولة فاخر السيد بطل الكويت بالاسكواش ومجموعة كبيرة من ابطال اللعبة.

هذا وتقام البطولة في الرابعة من بعد ظهريوم السبت المقبل على ملاعب الجامعة بالشويخ برعاية الدكتور كاظم بهبهاني مساعد مدير الجامعة للابحاث العلمية

بيكر يفوز على ميتشير بنهائي ميلانو

ميلانو (أب): احرز بطل ويمبلدون هرتين الالماني الغربي بوريس بيكر المركز الاول في بطولة فيلا للتنس في ميلانو بايطاليا بعد أن تغلب في المباراة النهائية ٦/٦، ٦/٦ عبلي المرشيح الثاني التشيكي ميلوسلاف ميتشير وقد نال بيكر (١٩ سنة) الجائزة الاولى للبطولة ومقدارها ٥٥ الف دولار من ٣١٥ الف دولار اجمالي الجوائز.

كريستيانسين تسجل زمنا جديدا في نصف الماراثون

النرويج (أب): سجلت العداءة النرويجية (انغريد كريستيانسين زمنا عالميا جديدًا في سباق نصف المأراثون قدره ساعة وأحدة و٦ دقائق و٠٤ ثانية في البطولة الوطنية النرويجية لهذه المسافة .

وکان ترتیب کریستیانسین ۱۱ بین اجمالي المتسابقين حيث حصل يارل غوتي على المركز الاول في ساعة و٣

رئيس اللجنة الاولمبية يتحدث لمايكروفون الرياضة ويستقبل رئیس وامن سر نادی کاظمة

استضاف البرنامج الاذاعي مايكروفون الرياضة مساء امس رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشَّيخ احمد الحمود.. والذي تحدث فيه عن زيارته الاخيرة لجِمْهُورِية مصر العربية وكوبا، والتي استهدفت توقيع بروتوكول رياضي بين اللجنة الاولمبية الكويتية واللجنتين الاولمبيتين المصرية والكوبية، وذلك في اطار سيأسة اللَّجِنَّة الاولمبية الرامية الى توثيق اواصر الصداقة والتعاون بينها ويين كافة اللجان الاولمبية الوطنية.

وتحدث الشيخ احمد الحمود عن الجهود التي تبذل حاليا من اجل حصر برامج الاتحادات والاندّية الرياضية بهدف الوصول آلى تنسيق كامل والبدء في تطبيق برنامج الزيارات واللقاءات الودية بين الفرق الرياضية الكويتية وفرق الدول التي تم توقيع اتفاقية البروتوكول الرياضي معها.

كما استقبل مساء امس يوسف الشّاهين رئيس نادي كاظمة وحسين الحواج امين السرحيث دار الحديث حول بعض الامور الرياضية.

الصليبضات يهزم السالمية ٢٠/٢٣ ويحضوز بكاس السيحد ١٩ سنسة

جمع الصليبخات بين بطولتي الدوري والكاس تحت سن ٩ إ سنة بكرة اليد بعد تغلبه على فريق السالِّية في المبَّاراة النَّهَائية على كاس الاتحاد بنتيجة ٣٠/٢٣ والتي اقيمت أمس على صَّالة عبدالعزيز الخطيب بالنادي العربي، وقد كأنت نَّتيجَّةَ النَّسُوطِ الاول، ٩/١٦ لصالح فَريْقَ السالِّلية، وادارَّها الحَكَّمانَّ صاحب المزيدي وشاكر ابل.

ميات المباراة حافلة بالندية والاثارة من الفريقين وتمكن السالمية من فرض سيطْرِتُهُ عَلَىٰ ٱلمِباراةَ حتَّى منتَّصفَّ الشَّوطَّ الثانِّي حَّيثٌ كأن متقدمًا بالنَّتيجَّةُ ١٣/١٥، وينشط الصليبخات ويتعادل ١٥/١٥ ويتقدم وينهي اللقاء لصالحه

وعقب المباراة قام الشيخ طلال خالد الاحمد رئيس الاتحاد الموقت بتسليم الكأس لفريق الصليبخات وتقليد اللاعبين الميداليات الذهبية والفضية لفريق السالمية الحائز على المركز الثاني .

القادسية بالمركز الثالث

الثالث والرابع وقد أسفرت النتيجة عن احتلال المركز بعد تغلبه على خيطان

القادسية بطل كأس ١٩ سنة للكرة الطائرة

احرز القادسية بطولة كأس الاتحاد تحت ١٩ سنة للكرة الطائرة بعد تغليه على فريق كاظمة في اللقاء الثاني بينهما على كاس البطولة بثلاثة اشواط مقابل لا شيء، وقد اقيمت الَّباراة على صاَّلة الدعية.. وكانت نتائج الاشواط ٥ / /٧ و ٥ / /٦ وهُ ٧ / ٧، وقد استمرت المباراة ساعة وخمس دقائق وآدارها الحكمان الدوليان عبدالحميد الصفار وراتب شاهين.. ويأتي فوز القادسية ببطولة الكاس بعد فوزه امس الاول باللقاء الاول بنتيجةً ٣/١.. وقد حضر المباراة النهائية احمد الرومي رئيس الاتحاد وسمير السقال امين الصندوق ويدر الجوعان مدير المنتخبات الوطنية وعيد معاشى عضو مجلس الادارة ومحمد الزند مدير الاتحاد.

ُ وعقّب نَهايَة المبارَّاة قام أحمْد الرومي بتسليم الكاس لرئيسٌ فريق القادسية وتقليد اللاعبين الميداليات الذهبية، كما قلد لاعبي كاظمة الميداليات الفضية بحصولهم على المركز الثاني.

نتائج بطولة فردي الاندية للصغار بالجودو

وضمن اطار البطولة نفسها تقابل فريقا القادسية وخيطان لتحديد المركزين

١٩/٢٠ وكانت نتيجة الشوط الاول ٨/١٨ لصالح القادسية .

على محمد صفر (كاظمة) المركز الثاني، بينما جاء فيصل فهد شافي ضمن تصفيات اليوم الثاني لبطولة ضردى الاندية للصغار بالجودو والمقامة حاليا على صالة ثانوية كعب (الكويت) في المركز الثالث واشترك معه بن عدي اسفرت نتائج تصفيات الوزن في هذا المركز اللاعب عادل الشاهين الثالث ٥٣٥غم عن فوز سعيد مبارك (الكويت). سعيد (الكويية) بالمركز الاول واحتل

الرياضة ثلاث صفحات rvg rig ro

اندار او طرد.

بداية قوية

بداية هذا الشوط

انكسار اسطورة راش

وقد شهد استاد ويمبلي انكسار

حين تقاسم الفريقان نتيجة الشوط

الاول الا أن الارستال كان الاخطر في

الشوط الثاني بعدما اخفق ليفربول

من الاستفادة من فرصتين منحتا له في

ودانت السيطرة للارسنال في الثلث

الاخبر من المباراة عندما لعبّ بيري

غروفز بدلا من نيال كوين في هجوم

الارسنال ولعب المدرب كينى دائغليش

بدلا من بول والش في هجوم ليفريول،

ولكن دالغليش العجور لم يقدم ما كان

متوقعا منه ربما بسبب السن ثم اشرك

جون وارك بدلا من ستيف مكما هون في

ثلاثنشا ستب

اخر ٤ دقائق لكن بدون فائدة.

الارسنسال بطل كسأس المدوري الانكليسزي انكسار اسطورة راش بساخر مبساراة له بسويه



شارلى نيكولاس

الصليبخات يحرز بطولة دوري ١٩ سنة «ب» للسلة



بجدارة واستحقاق فاز الصليبخات ببطولة دوري تحت ١٩ سنة المجموعة (ب) لكرة السلة بعد قوره امس على الشباب ضمن اطار البطولة ٧٣/٥٥ ليحتل المركز الاول بالبطولة برصيد ٢٠ نقطة، وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٩/٣٤ لصالح الصليبخات وادار اللقاء الحكمان عبدالسلام حنفي وعبدالرزاق سليمان.. ومما يَذكر ان الصليبُخات قد توج بطلا للمسابقة قبُل نهايَّتها باسبُّوعين، بينما يحتل المركز الثاني فريق نادي السالمية برصيد ١٦ نقطة وياتي النصر في المركز الثالث برصيد ٥٦ نقطة، وعقَّب نهاية المباراة قام فهد الردعان رئيس الاتحاد الكويتي لكرة السلة بتسليم الكاس لرئيس فريق الصنيبخات وتفليد التعبين الميداليّات الذهبية.

تعادل التعليم التطبيقي ومجلس الوزراء ٢/٢

تعادل فريق مجلس الوزراء مع التعليم التطبيقي ٢/٢ ق اللقاء الذي جرى بينهما ضمن مباريات دوري الوزارات والمؤسسات ألحكومية بكرة القدم جاءت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر لصالح التعليم التطبيقي أحرزهما اللاعب نجم جاسم الذي كان مصدر خطورة على فريق مجلس الوزراء، واستطاع فريق مجلس الوزراء ان ينظم صفوفه في الشوط الثاني ليسجل الهدف الاول في الدقيقة ٢٩ ويتعادل في الدقيقة ٣ ٤، ومَّما يذكر أن هذه أول مرة يشارك فيها التعليم التطبيقي بدوري الوزارات.

محل مجهز جالكامل مع ديكورات فاخرة يصلح لاعمال صيرفه اومكتب سفرمات لايصال: ت / ٢٤٣٧٩٦٣ مساعًا

مُورواُرُقَ انواع الأيَّاث العاسي الأصلي والنَّصِي في الكوريِّ السرة: طريق المدائري الأبع مفابل جسرائروجشة - ٣١٨٦٦ ٥

للايجار/ عمارة بالكامل

حولي: أول بثارع تونس جمع عبليوهاب الصقراليجاري ه ٢٦٣٣٠٩

عمارة بالسالمية. قطعة ٦ قرب شارع البلاجات مقابل فرع جمعية السالمية. محنونة من ١٣ شـقـة مكـيـفـة مركزياً وكل شقة من غرفتين نوم وصالة كبيرة . يفضل تأجيرها بالكامل الى هيئة حكومية أوشركة أومؤسسة اهلية وذلك ابتداء من ١٩٨٧/٥/١ . يرجى الكتابة الى ص . ب ١١٠٣٣ الدسمة. الرمز البريدي 35151 الكويت. تلكس ٣٠٣٦٤

مطلوب فورا

ادا اردت الأفضل المالية

فعليك بالمرمر الم جميع انواع الشبكات الجميسع دول الخليسج ويالمنغر الذي يقاسبك وتصليح وصيانة القيديو والتلفزيون المنالمية مقابل نادى الجوالسة

عقارات في في ارص

شقق ـ قــ ال ـ الرضي

بأسعارمناسبةجدا

وتسهيلات كبيرة بالدفع

وكساالثيكا ترالقرصية موجود حاليثا

مؤسسة افنان العقارت

۲۹۳۸ و ۹۵ ۲۳۸ م مهولي شارع تونس مجمع الرميح مکتب ۲۸

يعلن معهد البدر العلمي عن بدء التسجيل للدورات التالية للجنسين: ــــ

• فن الخياطة والتفصيل • حجز ومبيعات تذاكر الطيران (تلاث مستويات) . الطباعة بأنواعها والتلكس ، المحاسبة ، السكرتارية وأدارة الأعمال والبنوك • الاحتزال • اللغة الانجليزية والترجمة • اللغة الاسمانية والفرنسية • دورات جامعية. ت/٢٦٣٩٨٢٧ ، نقرة

/wieulc ile

للقيام بجيع اعمال البناء والترميم وهدم المبانف القديمة ، فيون متخصصون جميع اعمال المقاولات لانشائية . وبابعارمغریتر/ت ۸۳ ،۸۳



سوق مركزي كبير في مجمع استثماري عنطقة السرة _ للاستفسار تلفون: EVYOVOV

١ _ سكرتيرة دوام كامل تجيد الطباعة العربية. ٢ ــ فني تركيب ايريالات تلفزيون دوام كامل ولديه المراجعة ت/٢٦٢٨٩٩ ــ ٢٦٥١٧١٠

حسب الطلب/مطابخ جديدة حسب القياس معدنية وجشبية والمعيوم. الفاهيل شارع مكس حفلة وعرس

هَّاء ـ شبك غنم- مقهوي - زبيَّة أفراج أبيض ﴿ إِصْفِرِهِ وَرَامَ مَا ، لَلْنَاجِ مِكَا نَعُومُ بَنَأْجِيرِ حَيَامَ كَثِيرًا فجكراسي ويسكرونونات وسجاد تصوتربانواعه لمكتب العروسة الزهبية للأفراح

571.111/G

ابتداءمن و دینار الله

للبيع أو للايجار

فيلا ديلوكس على شارعن شبيهة بالقصر من ثلاثة أدوار موزعة شقق وثلاثة سردايب. بالسرة قطعة ٢ شارع ٨ فسيمة ٦٦ مقابل دار الحنان التانوية_ المسراجعية ت/٥٣٣٩٠١٧ _ ٤٧٤٢١٠٤

والمقروشات ومواد واع المفروشات عرف نوم / عرف طعام / صالونات / ديولسيان



فلل وادوارمن 49579.1 - 4958VXX

إضافة UHF مع بوستر ۲۴ دینار VHF موتورمع ۲۷ إلمنت ۴۴ ٪ محافظ الاحمدي يتوقع نكهة اليوم الرياضي السوء

في المروض الثعبية والرياضية لمرجان الاحمدي اليوء

القرار انذاك .. ومهرجان اليوم الذي

جاء وليد تعاون مجلس محافظة

الأحمدي ومنطقة ألاحمدي التعليمية

وشركة نفط الكويت بقيادة الشيخ علي

صباح السالم يعلد تجريلة جالة

للمستقبل القريب والبعيد وخطوة اولى

نحو ابراز الطاقات الكامنة والمواهب

والقدرات التي تزخر بها نفوس العديد

من رجال آلستقبل وامهات الغد

خاصة وإن الرياضة والفنون مجال

رحب لاظهار الطاقات والمواهب

والقدرات وتنميتها وتوجيهها الوجهة

الخيرة الصالحة ومن المقرر أن

تستغرق فقرات المهرجان تسعين

• برنامج المهرجان .

_ كلمة اللجنة المنظمة .

_عرض ابتدائي بنين (ب) .

ك عرض جمبار ابتدائي بذات .

_ غَرَضٌ رِياضي بنات ابتدائي .

خَالَقُ لَلْمُعَاجِيُّ الْبَعْدَائِي بَنَات .

_عرضَ كفريُق موسيقي الجيش .

عَرضَ رياضَ البندائي بنين (أ) .

_ عرض الرّحلة التّوسطة بنين .

ويدعو الجمعية العمومية لانتخاب عضو مكمل

وارتفع رصيد ريال مدريد الى ٥٠

ويحتاج فريق اتلتيكو للفوز من أجل

اورويا للموسم المقيل .

_ السلام الوطئي .

_القرآن الكريم .

ـ الخُتَّامُ ي

شالسلام الوطئيّ. وعد الهندالة المالية

اتصاد الكرة الطائرة يقبط استقالمة

ج _ يحتفظ النادي بكاس التفوق

الرياضي من تاريخ تسليمها اليه

«بصفة أمانة» ويطلب منه أعادتها

لتسليمها للفائر الاول في الموسم

د . يمتلك كاس التفوق الرياضي

النادي الذي يفور بها ثَلَّاثُ سَنواتً

متتالية او اربع سنوات غير متتالية .

للفائز الاول في السنة التي يمتلك فيها

• مادة (١٠):

الاف دينار .

امر البلاد المقدي لكرة القدم.

و_ تضاعف المكافأة المالية المقررة

مكافاة كأس حضرة صاحب السمو

أ _ يمنح الفائز الاول الكاس المقدمة

من حضرة صاحب السمو امير البلاد

المقدى لكرة القدم ومبلغ قدره

(١٠٠٠٠) د.ك فقط عشسرة الاف

ب_ يمنح الفائز الثانى مكافأة

مالية قدرهاً (٦٠٠٠) د.ك ً فقط ستة

ج _ يَمِنْع الفَائِز الثَّالِثُ مَكَافَاةً قدرها (٤٠٠٠) د.ك فقط اربعة الاف

هــ يمتلك أكاس حضرة صاحب

السمو امير البلاد المفذى لكرة القدم

النادي الَّذي يفوز بها ثلاث سنوات

متتالية او اربع سنوات غير متتالية مع

ملاحظة أن هذه المكافات المالية التي

تصرف من الديوان الاميري (قابلةً

للتغير) حسب ما يقره الديوان

سوف تقوم الوزارة بعمل حفل

تكريمي للفائزين في المراكز الثلاثة

الاولى ضمن مسابقات كاس التفوق

الرياضي يحدد موعده عند انتهاء

● مادة (۱۱) : إ

وأفق ممثلو الاندية والاتحادات في اجتماعهم الاخبر بوزارة الشؤونَّ الاجتماعية والعمل على مشروع اللائحة الخاصة باسس وقواعد احتساب وتوزيع المبالغ الخاصة بجوائز التفوق الرياضي، وتم الاتفاق على أن يخصص الجزء الكبر من المبالغ المقررة لمستويات الناشئين الاشبال في الالعاب الفردية والجماعية التي تحصل على مراكز متقدمة، وذلك حتى يكون ذلك دافعا للاندية للاهتمام بهذه الفرق لتكوين قاعدة من هذه المستويات للمنتخبات الوطنية. كما تقرر ان يكون عدد المسابقات التي تدخل ضمن حساب جوائد التفوق عشم مسابقات لكل اتحاد كحد اقصى . وقد حددت اللائحة التي اعتمدت ايضا مبلغ ستة الاف دينار جائزة الفائز الاول مقدمة من حضرة صاحب السمو امير البلاد وهي قابلة للتغيير

• مادة (١):

يعمل جدول خاص بالنقاط يتم بموجبه توزيع النقاط على فرق الاندية المشاركة في المسابقات المختلفة للالعاب الجّماعية والضردية بحيث يعطى للفائز الاول ثلاث نقاط والثائي تقطتان والثالث نقطة وإحدة على التوالى وذلت بالنسبة لجميع المسابقات فيما عدا المسابقات الخاصة بالناشئن والاشبال للالعاب الجماعية والفردية يتم زيادة عدد النقاط بحيث تكون للفائز الاول اربع نقاط والثاني ثلاث نقاط والشالث نقطتان على التوالي وذلك لتدعيم المستويّات حتى تهّتم الاندية بهياً لتكوين قاعدة من هذه المستويات للمنتخبات الوطنية .

حسب ما يقره الديوانّ الاميري .

• مادة (٢):

يعمل جدول اخر خاص بالمبالغ يتم بموجبه توزيع المبالغ على فرق الأندية المختلفة التي دخلت ضمن جدول النقاط وسوف تقوم الوزارة بتحديد المبائغ التي توزع على الاندية الحائزة على مراكز متقدمة وفقا للاعتماد المالًا، المخصص لهذا الغرض مع مراعاة تخصيص الجيزء الاكبر من المبالغ لمستويات الناشئين والاشبال للالعاب الجماعية والفردية الحائزة على مراكز

• مادة (٣):

بالنسبة لمسابقة كاس حضرة صاحب السمو امير البلاد لكرة القدم سوف تقوم الوزارة بادراج نتائج هذه المسابقة ضمن جدول النقاط ولكن لن لعبة عشر مسابقات.

٢ آلاف دينسار من مساهب السمسو الأميس جسائزة النسادي الفائسز بكأس التفسوق الملائمة الجديدة تخصص الجعزء الاكبر من الجعوائعز لفعر ق النعاشئين والأشبعال ■ جوائر خاصة لتكريم الفرق التي تحقق مراكز متقدمة بالبطولات الآسيوية والعربية والخليجية

■مضاعفة الجائزة المالية في حالة امتلاك النادي الفائز لكأس التفوق

◘ ٢٠ ألف دينار جوائر كأس صاحب السمو لكرة القدم نصفها للفائر الأول



يصرف اي مبلغ من الوزارة لهذه المسابقة ودلك بسبب أن الديان الاميري يقوم برصد مبلغ خاص لهذه

● مادة (٤): عند توزيع المكافآت الخاصة

بالاندية الحائزة على مراكز متقدمة في مسابقات الالعاب الجماعية والفردية يراعى عند احتساب هذه المكافآت ان تكون متقاربة بين مسابقات الالعاب الجماعية ومسابقات الالعاب

مادة (٥):

سيكون عدد المسابقات التي تدخل ضمن حساب جوائز التفوق الرياضية عشر مسابقات كحد اقصى للالعباب الجماعية والفردية بحيث يصبح لكل

● مادة (٦): تسوف تقوم الوزارة بتكريم الاندية التي تشارك فرقها في المسابقات الاسيوية والعربية والخليجية بشرط الحصول على احد المراكز الثلاثة الاولى في هذه المسابقات وسوف يكون التكريم

في صورة دعم مالي مع الاخذ بعين الاعتبار انه لن تحتسب نقاط لهذه المسابقة ضمن جدول النقاط الخاصة بكاس التفوق الرياضي وذلك حسب الاعتمادات المالية المتوفرة.

● مادة (٧):

على جميع الاتحادات الرياضية تزويد الوزارة بقائمة تضم المستويات التي سوف تدخل ضمن حساب جوائز الرياضي لكل موسم رياضي وذلك بعد التنسيق مع الاندية الرياضية العنية.

لَقَ مُرْمَالُهُ بِالدَّقِيْقَتُانِ ٢٠ و ﴿ وَالْحَلَيْمَ الاهداف ميريو بعد مرور دقيقتين من

وفاز تولوز بهدف وحيد على نائت

سجله جيرار باسي بالدقيقة ٣٠ من

الشوط الثاني وكذلك تغلب اوكسير

على ليل بهدف سجله فيرير قبل نهاية

الشوط الاول كما فاز موناكو على نيس

بهدف سجله دي فوسيكا بالدقيقة

ريسنغ كلوب باريس سجلهما الالمائي

قطر بطل درع

كأس الاتحاد بكرة القدم

الدوحة ـ ق.ن.أ ـ فاز فريق نادي

قطر لكرة القدم بدرع بطولة كاس الاتحاد لكرة القدم للموسم ٨٧/٨٦

اثر تغلبه على فريق النادي العربي

بهدف للاشيء في المباراة الختامية

التي اقيمت بينهما بملعب قاسم بن

حمد بنادي السد ويحتل النادي

العربي بذلكَ المركز الثَّاني. كما جاء نادي الوكرة في المركـز

الثالث بعد فوزه على نادي السد ٢/٣

في المباراة التي اقيمت بينهما على نفس

بنتيجة ٢/٣.

والنهضة.

أللعب لتحديد المركزين الثالث والرابع

وكانت هذه البطولة قد بدأت يوم

١٠ مارس الماضي بمشاركة اثني عشر

ناديا قسمت الى مجموعتين، وقد صعد

من المجمسوعة الاولى بمالدور الاول

للبطولة ناديا الوكرة والعربي وخرج

منها اندية الاهلي والرياض والنصر

كما صعد من المجموعة الثانية

ناديا السد وقطر وخرج منها اندية

الاتحاد والتضامن والشمال والتعاون.

مباريات اليوم

• طائرة، الساعة الخامسة والنصف

لصالة نادي الكويت نهائي دوري ٩ ١

سنة المجمّوعية (أ) بين الكّويت

* قوى: الساعة الرابعة بثانوية كيفان

قدم: دوري وزارات: الساعة الثالثة

والنصف بالعديلية الداخلية

فرق بوخارست تتصدر

دورى الكرة السروماني

رومانيا _ي ب_يتقدم فريق ستيوا

بوخارست اللوري الروماني لكرة

القدم برصيد ٣٩ نقطة وياتى بعده

دينامو بوخارست بفارق ٨ نقاط ثم

فيكتوريا بوخارست بالمركز الثالث

برصيد ٢٦ نقطة، اي ان الغارق بين

وفاز ستيوا ٤/صفر على سبورتول

شتودینتسك وخسر دینامو ۲/۱ امام

باكاو وفاز فيكتوريا ١/٢ على رابيد

الاول والثالث ١٣ نقطة.

والاسكان.

البطولة العامة للعمومي والاشبال.

قبل الاخيرة من المباراة.

● مادة (٩):

الرياضي المقدمة من حضرة صاحب يقره الديوان الاميري .

● كأس التقوق الرياضي للموسم ٥٨/٨٥ ● مادة (٨):

أ_ يمنح الفائز الأول كأس التفوق

سوف تقوم الوزارة بجمع ما حصل عليه كل ناد رياضي من نقاط في اللعبات الجماعية والفردية لكي يحدد في النهاية الفائز بالمركز الأول والثاني والثالث في كأس التفوق الرياضي.

مكافاة كأس التفوق الرياضي:

السمو امير اليلاد المفدى ومكافأة مالية قدرها (٦٠٠٠) د.ك فقط ستة الاف دينار وهذه المكافئة من الديوان الاميري وهي قابلة للتغير حسب ما

ب ـ يعتبر النادي الحائز على اكبر عدد من النقاط الآول ويليه باقي الاندية في الترتيب.

جميع المسابقات وسوف توافي الوزارة جميع الهيئات الرياضية بموعد ومكان هذا الحفل حسب الاعتمادات المالية

مايوت ضد بيت بنهائي بطولة شيكاغو على بيل سكانلون عمل في المحكمة شيكاغو _ رويتر _ يتقابل الرشجان الاميركيان الثالث تيم مايوت والتأمن

وفي الدور قبل النهائي للزوجي فاز ديفيد بيت بنهائي بطولة شيكاغو فُولَفُو لِلْتَنْسُ التِّي تُبْلغُ جُوائزها ٥ ٣١٣ مايك ديبالمر مع غاري دونلي ٦/٤ ٦/٦ على اندي لولبيرغ مع روبرت فانت هوف وفاز بول آناكون مع فقد فاز مايوت في ٣ مجمـوعات کریستو فان رینزبیرغ ۷/٦، ۲/٤ علم ٣/٦، ٥/٧، ٢/٦ على ريليوت تيلتشر الذي كان قد اخرج جيمي كونورز من فرانشيشكو غونزاليس مع ايدي

سوكوف سحقت مكنيل بنهائي بطولة نيوجيرسي

ادواردز.

بسكاتاواي ـ نيوجيرسي ـ رويتر ـ حققت المصنفة الثانيـة التشيكية تبلغ جوائزها ١٥٠ الف دولار.

هيلينا سوكوفا فوزا ساحقا على $\xi/$ ۱ الاميركية لوري مكنيل $\xi/$ صفر الاميركية بنهائي بطولة نيوجيرسي للتنس التي وقد استغرقت المباراة ٥٣ دقيقة فقط ويذلك تكون سوكوفا سابع افضل

وتعادل سانت اتيين سلبيا مع ميتز وفاز لانز بهدفين مقابل هدف واحد على رين وتغلب بريست ٢/صفر على

الف دولار.

لاعبة في العالم قد انهت هذه البطولة دون ان تخسر مجموعة واحدة، وقالت

دور الثمانية، وفاز بيت ٦/٦ ، ٢/٦٠

بوشر وغوديه وتعادل نانسى دون مكنيل ان هذه كانت اسوأ خسارة اهداف مع لوهافر وفاز لافال ٣/٣ على تتعرض لها امام سوكوفا. ويي نهائي الزوجي فازت مكنيل مع جيجي فيرتانديز ٦/٦ ، ٦/٤ على

سانشيز يسوقع للطفسل الكسولسومبي



جوليرمو ـ اسبانيا ـ الطفل الكولومبي غوليرمو بياز (٦ سنوات) لليمين الذي نجاً مَن كَارِثَة البِركان في كولومبيا في نوفمبر ١٩٨٤ يحمل كرة موقعة من النجم الكروي المكسيكي هوغوسانشيز، ويقوم الطفل الكولومبي بزيارة لاسبانيا بدعوةمن ملك اسبانيا، وكأنت الملكة فكتوريا قذ استقبلته الاسبوع ألماضي (رويتر)

كاليفورئيا ـ ا.ب ـ سجل كنت نيلسون هدفين لصالح فريق ادمنتون اويلرز في اول ٢٤ ثانية من المباراة التي انتهت لصالح فريقه ٣/٧ على لوس انجلوس كنغز بدوري هـوكي الجليد الاميركي الشمالي ونجح المدافع دينيس بوتفين بتحقيق التعادل ٦/٦ لفريق نيويورك ايلاندرز مع بقلو سيبرز، وسجل ماريو لليو هدفه رقم ٥٤ هذا الموسم بالوقت الاضافي بفوز بتسبيرغ بنغوينز ٤/٣

على ديترويت ريد وينغز .

كما سجل لاري ميرفي هدفين لصالح

بيتسيّ نيغلسون مع اليزابيث سمايلي.



امسية حافلة بدوري هوكى الجليد الاميركي

واشنطن كابيتالز بفوزه ٢/٣ على فيلادلفيا فلايرز وكذلك سجل سلفين

٣/٥ على نيويورك رينجرز، وتغلب كيبيك نورديكس ٤/٨ على نيوجيرسي ديفلز وتورنتو ميبل ليفس ١/٣ على شيكاغو بلاك هوكس وفاز مونتريال كانيدنيز على بوسطن برونز بالنتيجة ذاتهاً وفارْ سانت لويس بلوز ١/٤ على

تورغيون هدفين بفوز هارتفورد ويلرز

منوتا نورث ستارز . ويلغ اجمالي المباريات مساء السيت ٩ مباريات شهّدت تسجيل ٦٧ هدفا .

وافق مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة على توجيه الدعوة الَّي جميع الاتحادات الوطنية الاسيوية للكرة الطائرة لحضور اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي للعبة يوم الاثنين الموافق ١ اكتوير المقبل خُلال اقامة البطولة دسيوية الرابعة للرجال بالكويت، وذلك في الاجتماع الذي عقده مجلس ادارة الاتحاد مؤخرا برئاسة الدكتور جاسم رمضان نائب الرئيس. من جهة اخرى وافق مجلس ادارة

برعاية الشيخ علي صباح السالم

الصباح محافظ الاحمدي يقام في

الرابعة من بعد ظهر اليوم على ستاد

شركة نفط الكويت بالاحمدي مهرجان

الاحمدى الرياضي السنوي الاول

والذي يشارك فيه اكثر من ٢٠٠٠

طالب وطالبة من المرحلتين الابتدائية

والمتوسطة للبنين والبنات بمنطقة

الاحمدي التعليمية بتقديم ثمانية

عروض رياضية وشعبية ويعض

عروض الجمباز ... هذا وقد جرت

صباح امس البروفة النهائية لكافة

العروض التي سيتم تقديمها اليوم

تحت اشراف ديوسف العبيد الموجه

الاول للتربية البدئية بمنطقة

الاحمدي ورقية خضر الموجهة الاولى

لمدارس البنات حضر جانبا منها

اعضاء اللجنة المنظمة العليا التي

انهت كافة الاستعدادات والتجهيزات

المطلوبة للمهرجان الكبير الذي سيقام

لاول مرة في محافظة الاحمدي تحتُّ

اشراف منطَّقة الاحمدي التعليمية عِنه

والذِّي قال عنه الشيِّخ علي صَبَّاحِد

السائم أن الامل يراوده في أن يكون ،

بذات الطابع وتلك النكهة والمذاق ليوم-"

الاحمدى السابق الذي افتقدناه وكان

يحمل اسم محافظة الأحمدي العَرَّيزةَ عَ

حيث اصبح طابع المدينة المميز والغي

تحت ضغط وظروف اوجبت انتخاذ دلكة

الاتحاد الكويتي على توجيه الدعوة الى جميع اعضاء اللجنة التنفيذية بالاتحاد الاسيوي للكرة الطأثرة لحضور اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوي يوم الاحد الموافق ١٨ اكتوير المقبل خلال اقامة البطولة المذكورة بالكويت.

وخلال مناقشة الاعضاء للاستعدادات الجارية لاستضافة البطولة الاسيوية الرابعة تم استعراض موضوع تصميم شعار للبطولة، وقد تقرر الإعلان عن ذلك ق بعض الصحف اليومية ليتسنى لاكبر

عدد من العاملين في هذا المصال وَنَدُخُو الْمُورَةِ الْمِعَدُ الْأُولَى الْمُرحَلَةُ الْمُولِي الْمُرحِلَةُ الْمُعْلَى فِي دُورِي مَنَ ● وناقش ألاعضاء موضوع الاستعانة بصالات انديسة القادسيسة والكويت نقطة بعد تعادله بصعبوبة بدون والعربي خلال اقامة البطولة الاسيوية اهداف مع اسبانیول صاحب المرکز الرابعة والمزمع اقامتها خلال الفترة بن ۱۰ الی ۲۰ اکتوبر المقبل، وتقرر برشلونة المركز الثاني بسرصيد ٧٤ توجيه الدعوة الى رؤساء وامناء السر نُقَطة وله مباراة ضد أتلتيكو مدريد وامناء الصندوق بالاندية المذكورة لعقد اجتماع تنسيقي مع مجلس ادارة الاتحاد لتنظيم عملية استخدام هذه أن يظل ضمن السنة الاوائل الذين يتنافسون على اللقب والمراكز في بطولة

قبول استقالة البحر

الصالات خلال البطولة.

واستعرض الاعضاء الاستقالة المقدمة من خالد عبدالمحسن البحر عضو مجلس ادارة الاتحاد، وقد تقرر قبول الاستقالة مع توجيه كتاب شكر وتقدير له لما قدمه من خدمات جليلة في تطور اللعبة خلال فترة عمله في مُجلس أدارة الاتحاد. ويدكر الله استقالة البحر ترجع لتعارض عمله بالاتحاد مع طروفه الخاصة بعمله والتي استجدت حديثا.

وقد قرر مجلس ادارة الاتحاد فتح باب الترشيح لشغل هذا المنصب خلال الفترة من يوم ٤ الى يوم ١٢ ابريل الجاري، وتحديد يوم الاثنين الموافق ٢٧ من الشهر الجازي موعدا لعقد اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد بقاعة اجتماعات اللجنة الاولبية ألكويتية لانتخاب عضو مكمل لمجلس ادارة الاتخاد حتى عام ١٩٨٨.

الاتحاد العالمي يوافق على نزال تايسون وتوماس

بنما (ي ب): اعطى الاتحاد العالمي للملاكمة موافقته على رعاية نزال الوزن الثقيل بين الاميركي مايك تايسون ومتحديه بنكلون توماس. وكان تايسون قد جمع بين لقبي المجلس العالمي للملاكمة والاتحاد العالمي للملاكمة يوم ٧ مارس الماضي بعدما فازعلى جيمس سميث بالنقط ويعتبر توماس المرشح الاول حسب لائحة المجلس والثالث حسب لائحة الاتحاد، وسوف يقام النزال يوم ٢٠ مايو المقبل في لاس فيغاس، ويتكون من

> كلايف البن يسيق راش بعشرة اهداف

لندن (أ ب): بعد ان صام عن التسجيل في اربع مباريات متتالية تالق كلايف الين لاعب توتنهام وسجل الاهداف الثلاثية لفريقة في مرمى نوريتش الذي لقي اولي خسارة ف ١٦ مباراة متتالية مساء السبت بالدوري الانكليزي.

وأرتفع رصيد الين الى ٤٣ هدها منها ٢٩ بالدوري يليه ايان راش من ليقربول برصيد ٣٣ هدفا منها ٢٥ بالدوري ثم توني كوتي من وستهام برصيد ٢٦ هدفا وجون أولريدج لاعب ليفريول برصيد ٢٢ هدفا منها ٢١ هدفا لصالح فريق اوكسفورد.

بسالقتم الاول لحوري استسانيتا

مدريد ـ رويتر ـ ضمن فريق ريال وكان ريال سراقوسة قد تقدم للبركز مدريد احتلال المركز الاول بنهاية الخامس بدلا من اتلتيكو بعد فهزه المرحلة الاولى من الدوري الاسباني لكرة القدم (٣٤ اسيوعاً) وساوفاً

١/٢ على ساباديل .

ي ينطفكا زاد فارق الصدارة في البرتغال

لشبونة _ رويتر _ زاد فريق بنفيكا فارق صدارته بالدوري البرتغالي لكرة القدم في اسبوعه الرابع والعشرين حيث فأز بهدفين خارج منميه على نو

ايف ليرتفع رصيده الى ١١ نقطة متقدما عن بورتو الذي خسر بهدفين امام سبورتنغ، ويحتل غويماريش المركز الثالث برصيد ٣٣ نقطة يليه سبورتنغ برصيد ٣٢ نقطة .

اختتام بطولة بنك الكويت الوطني المفتوحة للتنس



تم الاحتفال باختتام بطولة بنك الكويت الوطني المفتوحة للتنس يوم الخميس الموافق ٢ أبريل ١٩٨٧ وذلك بعد مشاركة حوالي ٣٦٠ لاعبا في أكثر من ٦٠٠ مباراة اتسمت بالروح الودية والرياضية من المشاركين. وقد تم توزيع الجوائز التذكارية في حفل أقيم الساعة الثامنة من مساء يوم الخميس في فندق السلام على الفائزين التالية

خالد اشكناني -فردي رجال، مارتن جنفرب -فردي محترفين، أون البركسهن - فردي فوق ٠ ٤ سنة، ماريون سكلير - فردي سيدات، طارق حديد _ تحت ١٤ سنة، خالد الراشد _ تحت ١٨ سنة، صالح بوشناق ـ مها بذاري ـ زوجي مختلط، انا ستراكوس ـ اراشل ـ زوجي . سيدات، خالد اشكناني، أحمَّد اشكناني - زوجي رجال، حسن قباني - سبيرو - زوجي مجموع العمر فوق ٨٠ سئة، نيل كارتر - عادل الشطي - زوجي محترفين وهواة.

مشاركةعزاء يتقدم مفظفووموظفات السيكرتارتيالعامة للادارة بوزارة الكهرماءوالماء بخالص العزاءمن الزميلتين تهاني ومارسيل لوفاة والدهما للفقيدالرحمة ولنرديه الصبر والسلوان

Lab.

مارسيلية صدارةً الدوري الفرنسي من بوردو في الاسبوع الثلاثينُّ واكد احقيته للفوز بأللقب لاول مرة منذ عام ١٩٧٢ وذلك بتغلبه باربعة أهداف نظيفة على فريق سوشو ليصبح رصيده ٤٤ نقطة بِفَارِقَ نَقَطَةً وَاحْدَةً عَنْ بُورِدُو الذي خسر نقطة من تعادله السلبي مع حامل اللقب بطل الموسم الماض فريق باريس سان جيرمان، وياتي بالمركز الثالث تولوز برصيد ٣٨ اقطة يليه اوكسير ٣٧ نقطة وموناكو ٣٥ نقطة وميتز ٣٣ نقطة ثم سان جيرمان برصيد ٣٢ نقطة محتلا المركز السابع بفارق نقطة عن كل من لافال ولانز

وقد افتتح المدافع الالماني الغربي

دلاس ـ ا ب ـ سجل مايك اوغيري

٢٨ نقطة لصالح فريق دلاس

مافيريكس الذي فاز ١٠٧/١٢١ على

يوتاه جاز بدوري السلة الاميركي

الوطني مساء السبت، وقد نجح فريقً

دلاس في ١٠ تصويبات ناجحة من

منطقة ألب ٣ نقاط وهو اعلى عدد منها

يسجله فريق في مباراة واحدة هذا

۱۰۲/۱۱۲ على نبوجيرسي تيتس،

وفاز سکرامنتو کنغز ۱۰۸/۸۲۰ علی

هیوستون روکیتس وبورتلاند تریل بلیزرز ۲۳/۱۲۱ علی سیاتل

وسجل کل من تیری کننز وجون لوكاس ٢٤ نقطة بفوز ميلواكي بكس

• كارل هاينز فورستر كارل هايئز فويتر اهداف مارسيليه بالدقيقة ٢٣ من الشوط الاول الذي انتهی ۳/صفر حیث سجل فرانك

سوزي احد افضل لاعبي سوشو هدفين ٨ مباريسات في دوري السللة الامياركي

سويرسونيكس وسجل الفوز كلايك

باكستر قبل النهاية بتسع وشلائين ثانية، ويلغ اجمالي نقاطه في المباراة

وفاز فريق فينكس صنز ١٢٣/١٢٨ على لوس انجلوس كليبرز كما قاز نیسویسورك نیکس ۱۰۸/۱۱۲ عملی انديانا بيسرز الذي لم يخسر في ٦ مباريات منتالية، وفاز واشتطن

بوليتس ١١١/١٢٧ على كليفلاند كُلَّفَالِيرِزْ واتلانشا هوكس ١١٠/٩٧ على شيكاغو بولز الذي كان لاعبه مايكل جوردان هداف المباراة برصيد

العامة لكلية الشرطة وفريق محافظة

حولي، وقد اسفرت المباراة عن فوز

كلية الشرطة تفوز ببطولة كرة الطاولة خروج المغلوب، وذلك بين فريقي الادارة

ضمن انشطية اتحياد الشرطية الرياضي اقيمت في الخامسة من مساء امس عملى صالحة الاتحاد المباراة النهائية لبطولة كرة الطاولة للموسّم الرياضي ٨٧/٨٦ والتي تجري بطريقة فريق كلية الشرطة ٣/صفر.

بطولة الاسكواش السنوية في فندق هوليداي ان



اقيمت الاسبوع الماضي بطولة الاسكواش السنوية الثالثة في فندق هوليداي ان الكويت وكانت تحت رعاية شركة الملا لتاجير السيارات. وقد فاز بالمركز الاول السيد كريمي هيل بالنسبة للرجال والسيدة ماري ديجر بالنسبة للسيدات.

وقد وزعت جوائز قيمة على الفائزين مقدمة من شركة الملا لتأجير السيارات الصورة اعلاه تبين السيد ناريننثير ان يوزع الحوائز على الفائزين .

ينة ، ىويل سيول يسيعه نشطة

للة الق عيم ال كزي اثير في حتياظر

> 100% وجاء د ئر وسي الشارقة يران ق بع حد

صبح با تلك الد ئات التر بران « کالات م اکر الت وتوقعت نقاقات ا

داکر من

خزام ب واقترء رورة ق جه اد

ااند

طالد

جلس ندوة

تحآد

لمنامة

ئتما

نتاج

قتصا

ریق

دو قد

هيكل

وذكر

ئريك

دزم ل

رنير

خليب

بة ال يض ئڌ

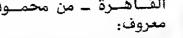
كآلات وا مومات توياتها

يقالت م ت رفع لندن دو ۵۰، كرة الس هم الي اتفاق ر נל וצפג

معكر مغلق للمنتخب عقب مباراة الاهلي والترسانة سن «المقاوليون» بطسيوع قيادسيمة مسدام

برقيتا تهنئة للرئيس مبارك وصدقى لمناسبة فوز مصر

■ مصرتشارك بنهائيات افريقيا لليدللتأهل لأولمبياد سيئول



التنزاني ٢/٤ في التصفيات النهائية لدورة الالعاب الافريقية المقررة اقامتها في نيروبي عاصمة كينيا في اغسطس شويلت البعثة بحفاوة كبيرة وترحاب على الطائرة المصرية التي اقلتها، وعندما وصلت البعثة الى مطأر

القاهرة نوجئت بحشد كبير من

العاملين بالمطار في استقيالها عند

سلم الطائرة . هذا وتقرر أن يدخل الفريق القومي المصري في معسكر مغلق عقب مباراة الاهلى والترسانة المقرر اقامتها يوم الجمعة المقبل، وذلك استعدادا لمبارأة العودة مع تنزانيا التي ستقام يوم ١٧ ابريل في أستاد القاهرة .

وكانت البعثة المصرية قد غادرت نيروبي في الثانية عشرة من ظهر امس في طريقها للقاهرة وكان في وداع الفريق في مطار دار السلام جميع اعضاء السفارة المصرية وافراد الجالية .

سميث: مياراة كبيرة وصرح مايكل سميث المذير الفني

للفريق آلقومي المصري ان الفريق لعبُّ مباراة كبيرة ونجم في تسجيل ٤ اهداف متتالية وهي نتيجة ممتازة لفريق يلعب خارج ارضه وستكون دافعاً كُبيراً للفريق في المرحلة المقبلة وعن مستوى لاعبى تنزانيا قال: احتنف اداؤهم امام مصرعن اداثهم امام السودان ولكل مياراة ظروفها وانشى ما زلت مصرا على انه فريق جيد لا يستهان به بدليل انه سجل هدفين ق اخر دقیقتین من المباراة .

وعن التَحكيّم قال وقع الحكام في عدة اخطاء الخيراء الثانية وهي غير صحيحة بالمرة .

الكرة الحديثة

يودع العداء خالد حسين المضمار

الكويتي وهو نجم ويطل اعطى الكثير

لنادية وللمنتخب الوطني لالعاب

القوى وذلك في مهرجان اعتزال يقام

تحت رعاية وزير الداخلية الشيخ

نواف الاحمد الجابر الصباح يوم

الاربعاء المقبل، ويشارك فيه عدد من

نجوم آسيا والعرب .. واستكمالا لحياةً

هذا النجم المعتزل.. نستعرض اليوم ما

قاله كبار قادة الحركة الرياضية في

فقال فيه الشيخ نواف الاحمد راعي

مهرجان الاعتزال: نعتز دائما بكلُّ

مخلص في خدمة بلده لرفعة اسمه

عاليا، ونشعر بالامتنان لان احد ابناء

وزارة الداخلية الملازم اول خالت

حسين لم يدخر جهدا خلال حياته

الرياضية في خدمة منتخب الشرطة،

ومَنْتَحْبَ الَّكُويتِ الوطنيِ في العاب

ونحن اذ نقدر له كلاعب خلوق

ومتميز كل ما تدمه في مشواره

الرياضي، تتمنى له دوام التوفيق وللحركة الرياضية في بلدنا الحبيب كل

امًا الشيخ فهد الاحمد فقال عنه:

عرفته عن كتب.. اجاد في فنون لعبه

وحقق للرياضة الكويتية سمعة طيبة

لقد حقق خالد حسين انجازات

يذكرها كل السرياضيين والجمهور،

وذلك في فوزه ببطولات المسافات

المتوسطة سواء على الصعيد المحلي او

الاقليمي او القاري بل ونافس بجدَّارةً

على الصّعيد الدوليّ وهذه كلها سجلات

ان دمانة الخلق وطيب سلوك خالد

جعلته يحظى بتقدير واحترام جميع

من يتعامل معه سواء زملاؤه أو مدريوه

والاداريون حتى منافسوه.. ولا احسب

بأن خالدا سينسى حبه الاصيل لأم

الالعاب، وانني على يقين بأنه وان

تبعث على الاعتزآز والفخر.

في العاب القوى.

البلاد في هذه المناسبة.

كلمة وزير الداخلية

العربي ونَّادي السالميَّة . اما شحتة مدرب الفريق فقال اعتقد وربة يقصي التسهيلات من كأس الفنادق

> وشركات التأمن في اخر ماريات الدور التمهيدي لباريات كاش ألفنادق وشركات التامين لكرة القدم فاز فريق وربة للتامين على نريق التسهيلات بضربات الجلزاء الترجيحية ٣/صفر بعد ان انتهى الوقتُ الاصلي والاضائي بالتعادل دون هداف. سجل لغبريق ورية عبادل القائري وعماد بدران ويسري المليجي وصد حارس المسرمى محمد جمعية الضربات الثبلاث التي سيدها اسماعيل الشناوي وعادل محمد علي وحافظ الكيلاني. وكان جمعة نجم المبارّاة. ويهذا الَّفوز يصعد فريق وربة لدور الثمانية ليقابل فريق البنك التجاري يوم ١١ الجاري والفائر منهما يقابل الفائز من لقاء الخليج

وزير الشؤون يرعى

نهائي كأس الاتحاد

العام بكرة اليد

يرعاية الشيخ جابر المبارك الحمد

الصَّبَّاحِ وَزَيْرِ السَّوْونِ الاجتماعيـة

والعمل تقام في السادسة والنصف من

مساء يوم الأربعاء المقبل بصالة

نجحان هادل المطيري بنادي

القادسية الرياضي المباراة النهائية

لبطولة كأس الاتحاد العام للموسم

٨٧/٨٦ في كرة اليد بين فريقي النادي

ترشيح الكويت و7 دول اسيوية لتنظيم ماراثون لمناسبة اليوم الأولبي

للتأمين والمسيلة.

اكد المجلس الاولمبي الاسيوي امس دعمة للجان الاولمبية الاسيوية التي ستشارك في تنظيم الماراثون الخاص باليوم الاوكبي السدولي في السابع

والعشرين من يونيو المقبل. وقد رشح رئيس المجلس الاولبي في الاسياوي وعضو اللجنسة الاولبيباً الدولية الشيخ فهد الاحمد الصباح الكويت والصين الشعبية واليابان وسنغافورة والهند وكوريا والبحرين

لتنظيم الماراتون في قارة اسيا. . وكانت لجنة آلرياضة للجميع المنبثقة عن اللجنة الاولمبية الدولية قد قررت ان تقوم اللجان الاولمبيـة الوطنية بتنظيم ماراثون بمسافة (١٠ كم) تشترك فيه الجماهير من اطفال ورجال وسيدات وذلك احتفاء باليوم الإولبي الدولي الذي تحدد له السابع

والعشرون من يونيو المقيل، كما قررت اللجنة الاولبية الدولية أن تقوم بتغطية نفقات هذا الماراثون على الا تزيد تلك النفقات عن ثلاثة

الاف دولار اميركي.

البيوم الفلسطيني المفتوح

فى بنادى شاطئ المسيلة سيوم

من الساعة ٩ صباحًا ٥ مساءٌ

يتضمن اليوم المفتوح (فقرات فنية / مسابقات/

ألعاب شعبية) بالإضافة الى تقديم وجبة غداء

وتباع التذاكرني مقرينظمة التويرالفاسطينية بحولجي

شَايع تونس مبتى يوم الاربباء الموافق ٨/٤/١٩ م

وثورة حتى اكنصد

الجمعة ١٠ /٤ /١٩ م

ان فريقنا وفي ضوء متيجة المياراة بدأ بشقها الهجومي المعروف لقد كانت وصلت الى القاهرة في السادسة من تنفذ بطريقة دقاعية. بحتة لمجرد صباح امس بعثة المنتخب القومي المصرى لكرة القدم عائدة من دأر السلام بعد فورْ الفُريقِ على المنتخب

وليست الطريقة الدفاعية العقيمة. العسكري قال سنستغل الـ ١٨ لاعبا الموجودين حاليا بالاضافة الى ضم خمسة اخرين لانشا لن نستطيع مستقبلا الاعتماد على اي لاعب مجند، وعن الثلاثة الجدد في الفريق قال ان العشري ومحمد السعيد وعبدالعزيز الكاس عناصر ممتازة وشابة ويجب العناية بها للارتفاع بالمستوى اكثر من ذُلك. ووصف شحتةٌ فريق تنزانيا بانه

وتنقصه الخبرة الدولية .

وافقت مصر على الاشتراك في الادوار النهائية لبطولة افريقيا لكرة اليد التي تقرر اقامتها بالعاصمة المغربية في الفترة من ١ الي ١٥ يوليو المقبل، ويصل بطل افريقيا الى الادوار النهائية لدورة الالعاب الاولمبية في سيئول عام ٨٨. والمعروف أن مصر احتلت المركز الرابع في البطولتين الاخيرتين عامي ٨٣ و٥٨ واللتين فازت بهما الجزائر، وقد قرر اتحاد كرة اليد تأجيل مسابقة

مقق انصار ات للكويت وخدم منتخب الشرطة

الشيخ نواف الاحمد

اعتزل المنافسات اليوم، فانه سوف لن

يبخل بجهده الوافي غدا لتوجيه

لناشئة ولخلق مريد من الابطال

لتغذية مسيرة الكويت الرياضية في ظل

ارجو من العلي القدير ان يوفقه

● وقال عنه الشيخ احمد الحمود

رئيس اللجنسة الاولمبية: يسعسدني

بالمناسبة ان اسجل بكل فخر واعتزار

تقديرنا للدور الكبير الذي قام به في

رفع شان بلده من خلال اللعبة التي

احبها واعطاها جل اهتمامه فكان أنَّ

برزت موهبته بشكل واضح ومتميز

خُلْال البطولات واللقاءات الَّتِي شارك

واذا كان النجم خالد حسن قد قرر

الاعتزال بعد ان اذى دوره كاملا كلاعب

متميز فان املنا فيه ان نراه في مجالات

العمل الرياضي الاخرى مشاركا

ومساهما مع احوانه الرياضيين في دفع

عجلة رياضة العاب القوى في بلدنا

ونرجو أن يكون هو وأمثاله قدوة

لشبابنا الرياضي الذي ما زال في بداية

اماً العميد عبدالحميد الحجي

رئيس الاتحاد الرياضي للشرطة فقالً:

انه نشعور طیب ان تشارک باعتزال

الملازم اول خالد حسين للملاعب بعد

ان اعطى للعبة العاب القوى الكثير من

الجهد والوقت ورفع اسم الكويت عاليا

في المحافل الرياضية العربية

بسم الله الرحمن الهيم حبامعة الكويت

لخريجى كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية

تعلن كلية التجارة والأقتصاد والعلوم السياسية بجامعة

الكويت انها سنقيم حفل لخريجي النكلية للعام الدراسي ١٩٨٦/٨

وفيلك في تمام الساعة الخاصة من مسياء يوم الأربعا والموافق

١٩٨٧/٤/٨ على مسرح صباح السالم بالخالديية

للعام الجآمعي ١٩٨٦/٨٥

كلية التجارة والأقصاد والعلوم السياسية اعلات

بها على كافة الاصعدة.

مجالات عمله وحياته المستقبلية.

ئهضة الوطن الحبيب الشاملة.

تحقيق التعادل ونجحنا في تطوير تفكير اللاعبين ... فاستطاعهوا تنفيذها بالطريقة الهجومية السريعة وخير دليل على ذلك التسجيل المبكر باول دقيقة ثم التكرار، وهذا يؤكد السير بالطريقة الجديدة الهجومية وعن اللاعبين المجندين في الفريق

فريق مجتهد ولكن ليست له

استراتيجية في طريقة اللعب ولا يلعب كرة حديثة ويَحتاج الى احتكاَّك قوي برقيتان لمبارك وصدقى من ناحية اخرى بعث الدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة ببرقية تهنئة الى الرئيس حسني مبارك بمناسبة الانتصار الكبير الذي حققه الفريق القومي وفوزه على تنزانيا ٢/٤ بدار السلام، كما بعث ببرقية مماثلة ألى الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء . مصر بنهائيات اليد

عبدالمنعم الحاج المدير الفني والمدرب

الجاري حتى تتاح الفرصة لاعداد المنتخب بالبطولة الافريقية، وكذلك دورة البحر الابيض المتوسط التي ستقام باللاذقية في سوريا خلال شهر ستمبر المقبل. يشترك في بطولة افريقيا للرحال الجزائر وتونس والكونغو وانغولا والسنغال وساحل العاج ونيجيريا وغانا ومصر بالاضائة الى المغرب

الكأس التي كان مقررا لها شهر ابريل

أما بطولة السيدات فتشترك فيها منتخبات الكونغو بطل الكأس السابقة وساحل العاج والكاميرون ونيحيريا وانغولا وتونس والغابون وغانا ومصر

المحلة يلعب بالعراق تقرر سفر فريق غزل المحلة الى

العراق في الفترة من ٢٥ ابريل الى ٥ مايو المقبل لاداء مباراتين في بغداد مع فريق الشرطة العراقي في اسبوع قادسية صدام، جاء ذلك بعد اتصال جـري بن اللواء زكى بـدر وزيـر الداخلية والمعتز بالله رئيس مجلس ادارة شركة غزل المحلة، وقام وفد مكون من اللواء فخر الدين خالد مدير العلاقات العامة بوزارة الداخلية واللواء عبدالحميد الوكيل مدير الادارة العامة لاتحاد الشرطة الرياض والعميد شريان حسين رئيس نادي

الشيخ أحمد الحمود

والاسيوية والدولية، وخالد الذي مثل

منتخب الشرطة في بطولات ودورات الشرطة العربية لالعاب القوى هـو

واحد من ابطالنا الرياضيين الذين

حققوا مراكز وانتصارات عديدة في

لعبته التي تشق طريقها الان لتاخذ

مكانتها المرموقة ضمن الالعاب

الرياضية الآخرى الشعبية والتي

ابدى الكثير من المسؤولين الرياضيين

أهتماماً واسعا بها لكونهاً أم الالعابّ.

وقال عنه فهد الدويلة رئيس نادي

التضامن الذي لعب له المعتزل: خالد

حسين احمد هو بطل العاب القوى

اللذي مثل الكويت في العديد من

الدورأت والبطولات الاقليمية والقارية

والدولية، وحصل على ما يزيد على

عشرين ميدالية ما بين ذهبية وفضية

وبسرونزية، رسم فيها اطار عمره

الرياضي، ورفع بذلك علم بلده شامخا

في اللقاءات الرياضية التي كان له

فوز اليرموك والعربى

بكأس الناشئين للتنس

ضمن مباريات كأس الاتحاد للتنس

اقيمت امس مباراتان ضمن اطار

البطولة وقد اسفرت نتائجها عن فوز

اليرموك على النادى البحري ٣/صفر،

كما فاز العربي على التضامن ٣/صفر

شَّرف تمثيل الكويت فيها.

الشرطة العراقي والعميد قاسم دهام مدير العلاقات العامة بالشرطة العراقية بزيارة صباح امس لنادي غزل المحلة، وتم الاتفاق النهائي على سفر الفريق لاقامة مباراتين في بغداد، وقام الوفد العراقي بزيارة لصانع المحلة وقد حصل أللواء عبدالحميد الوكيل على موافقة اتحاد الكرة بسفر المحلة بعد اتصال بالدكتور حسن عبدون رئيس الاتحاد واللواء محمد خليل الديب مدير الاتحاد، ويأتي سفر غزل المحلة الى العراق بعد تأخر سفر فريق المقاولون العرب الذي كان قد تلقى الدعوة عن طريق العميد

لاتحاد كرة السلة على احضار حكام للغرض نفسه. أم انه حلال لناس. وحرام على اخرين؟

وزير الدفاع يرعى نهائى بطولة الاسكواش بين العويش وفاخر اليوم

تتساءل الاوساط الرياضية بدهشة عن اسباب عدم السماح لاتحاد

كرة القدم بأحضار حكام من

الخارج لاعطاء دراسات

وادارة عدد من المباريات

المهمة من اجل فائدة اللعبة

وحكامنا.. في الوقت الذي

وافقت فيه ألحهات نفسها



● الشيخ سالم الصباح برعاية الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع والرئيس الفخري للاتحاد الكويتي للاسكواش تقام في الخامسة من مسأء اليوم على مركز سالم الصباح للاسكواش بنادي السالمية المباراة النهائية لبطولة الشيخ سالم صباح

السَّالُم الثَّالثُّة بِالأَسْكِواشُ بِينَ اللاعيين فأخر السيد وطارق العويش والتي تسبقها مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين جاسم الحماد وعادل الغريب. وسيقوم الشيخ سالم صباح السالم بتسليم الكؤوس والميداليات على

 وقد اسفرت نتائج الدور قبل النهائي التي اقيمت أمس عن فوز فاخر السيد على جاسم الحماد ٣/صفر، وطارق العويش على عادل الغريب ٣/صفر.

كأس المرحوم عبدالله الاحمد بسباقات نادى الصنيذ والفروسنية اليوم

بمشاركة ٤٥ جوادا وفرسا، تقام بعد ظهر اليوم سباقات الاجتماع السابع والعشرين لنادي الصيد والفروسية، وتشهد سباقات اليوم اقامة ستة اشواط خصص منها الشوط الرابع لجياد الدرجة الثانية (نتاج محلي) على مسافة ١٢٠٠ متر على الكأسُ التذكارية المقدمة من ورثة المرحوم الشيخ عبدالله الاحمد الجابر الصباح، ويشارك في هذا الشوط ٨ **جياد** وفرس .

الرياضة بعد الاربعين ندوة بالنادي العربي

تقيم اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنادي العربي في السادسة والنصف من مساء الاحد المقبل ندوة بعنوان (الرياضة بعد سن الاربعين) ويحاضر فيها كل من د. محمد سألم رئيس وحدة العلاج الطبيعى بمستشفى الرازي والدكتور مصطفى جوهر موجه التربية البدنية بمنطقة حولي التعليمية وعبدالكريم عبدالرضا الموجه الاول للتربية البدنية بمنطقة العاصمة التعليمية ويدير الندوة رضا العلي الموجه الاول للتربية البدنية بادارة التعليم الخاص.

وقد وجه النادي العربي الدعوة الي رؤساء واعضاء مجبألس ادارات الاندية والاتحادات الرياضية وكبار الرياضيين والمسؤولين في مختلف وزارات الدولة .. هذا والدعوة عامة لن يرغب في حضور الندوة .

افتتاح الدراسات الكشفية القيادية لكلية التربية

افتتح الدكتور مرزوق يوسف الغنيم عميد كلية التربية الاساسية في الرابعة والنصف من مساء امس الدراسات الكشفية القيادية لكلية التربية الاساسية وشعبة التربية البدئية، وقد تحدث الدكتور مرزوق الى ابنائه الطلبة مشيرا الى ضرورة الاستفادة من المحاضرات والتحصيل العلمي في هذه الفترة المتبقية من الفصل الدرّاسي كما اشار على حسن العلي الموجه ألعام للتربية الكشفية الى الاهداف التي اقيمت من اجلها هذه الدراسات التي تاتى استكمالا لمقرر منهج الاشبال

هذا وتستمر الدراسات حتى يوم الجمعة المقبل.

ختام النشاط الرياضي لاتحاد التنس

يختتم في الساعة الرابعة من مساء يوم السبت الموافق ١١ ابريل الحارى الموسم الرياضي الكويتي للتنس وذلك بلقاء نادي انكويت ونآدي القادسية بنهائى بطولة دوري الناشئين تحت ١٤ سنة والذي سيقام على ملاعب النادى العربي

وعقب نهاية المباراة سيقوم رئيس واعضاء الاتحاد بتوزيع الكؤوس والميداليات والهدايا على الفرق التي حصلت على المراكز المتقدمة في بطولتي الدوري والكأس للموسم الرياضي ٨٧/٨٦، حيث يشمل الفئات الثلاث ." السن العام، ناشنين تحت ١٨ سنة، ناشئين تحت ١٤ سنة .



الكويت بطّلا لها امس الأوّل اثر فوره

بطولة الدوري العام بل انها تحظى باهتمام خاص وياقبال جماهيري اكبر لًا تتسم به مباريات الكؤوس من طابع خاص يتميز في عدم اتاحة مبدأ التعويض كما هو الحال في بطولة

وتتنافس اندية الكويت الـ ١٤ للحصول على كأس هذا الموسم ابتداء من مساء غد الثلاثاء بلقاءين يجمع الأول بين خيطان والنصر والثاني بين القادسية والسالمية وهي من ضرق المجموعة الاولى التي تضم بالاضافة اليها اندية الجهراء والكويت والفحيحيل بطل الكأس العام الماضي وتضم المجموعة الثانية أنديلة الساحل والشباب والتضامن واليرموك والعربي والصليبخات وكاظمة.

العربى الاكثر فوزا

وتعتبر مسابقة كأس هذا الموسم المسابقة رقم ٢٦ في مسابقة كأس الامير التي استطاع النادي العربي ان يفور بها ثماني مرات ليصبح أكثر الفرق فوزا يليه القادسية بسبع مرات كان أخرها عام ١٩٧٩ ثم الكويت خمس مرات يليه اليرموك وكاظمة لفوزهما بالكاس مرتين ثم الفحيحيل الذي دخل تاريخ هذه المسابقة لاول مرة في الموسم المآضي وفاز على كاظمة عثلاثة اهداف مقابل لا شيء.

ومما يذكر ان كاظمة وصل الى نهائي هذه المسابقة في الخمسة مواسم الاخيرة على التوالي لكن لم يحالفه الحظ في الحصول على الكأس سوى

وكانت اكبر النتائج التي شهدتها المباريات النهائية لهذه المسابقة في الموسم الاول بدايتها ٦١-٦٢ عندماً فاز العربي على القادسية بسبعة اهداف مقآبل هدف واحد وفي موسم ٨١ - ٨٢ عندما فاز كاظمَّة على الكويت بستة اهداف مقابل هدف

وحسمت ركلات الجزاء الترجيحية مباراتين نهائيتين فقط في هذه المسابقة الاولى كانت في موسم ٧٧ _ ٧٣ عندما فاز اليرموكُ على السالمية والثانية عندما فاز الكويت على كاظمة

المجموعة الاولى أصعب والعربي أكثر الاندية ضوزا بالبسطولة الاستقلال لكرة القدم والتي توج نادي وتعتبر المجموعية الاولى اصعب

نسبيا من المجموعة الثانية فالاولى تضم اندية ذات مستويات متقاربة وان كانت اندية الكويت والجهراء والفحيحيل هي اكثرها استعدادا الاأن ذلك لا يقلل من شأن الاندية الاخرى كالقادسية والسالمية.

اما بالنسبة للمجموعة الثانية فيعتبر العربي وكاظمة هما الفريقان المرشحان للوصول الى المباراة النهائية للمسابقة.. فكاظمة هو بطل الدوري العام لهذا الموسم والحاصل على البطولة الخامسة لللاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي والتي جرت هنا مؤخراً ووصوله الى نهائي الكاس خمس مرات متتالية وثبات مستواه يؤهلانه لذلك.. وكذلك العربى الذي خسر مؤخرا

 كأس أمير البلاد مسابقة كأس آلاستقلال امام الكويت يحاول أن يعوض هذه الخسارة



بالحصول على الكاس الاميرية دون الخروج خالى اليدين هذا الموسم ودون الحصول على اية بطولة. «كوناً».

نتائج المباريات النهائية لكأس الامر

فيما يلي نتائج المباريات النهائية منذ بداية مسابقة كأس الامير المباراة النهائية

الموسم الرياضي العربي على القادسية 1977 - 1971 1/4 ١/صفر إلعربي على القادسية 1977 - 1977 العربي على الكويت 1975 - 1977 7/2 القادسية على العربي 1970-1972 بالأنسحاب العربي على السالمية 1977-1970 القادسية على العربي 1974 - 1977 القادسية على العربي 1974 - 1977 العربى على الكويت 1979 - 1974 اليرموك على العربي 194 - 1979 العربي على الكويث 1/1 1941-194. القادسية على العربي اليرموك على السالمية 1947 - 1941 1947-1947 ركلات جزاء القادسنية على الكويت 1945-1947 1/1 القادسية على الكويت 1940-1948 1977-1970 الكويت على القادسية 1/5 الكويت على القادسية 1944 - 1947 الكويت على السالمية 1944-1944 1/4 القادسية على كاظمة 1949 - 1944 الكويت على كأظمة 194 - 1949 العربي على الكويت 1941-194. كاظمة على الكويت 1481-7481 العربي على كاظمة كاظمة على التضامن

الكويت على كاظمة

الفحيحيل على كاظمة

لحجى تشيند ندعم عندى صدام للحركة الرياضية بالشراق الموانع المقامة حاليا ببغيداد خلال

عبدالرحيم ـ رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العربي للشرطة أنه قد قام صباح امس الاول برفقة الوفود المشاركة ببطولة صدام الدولية لقفز

مالييفا ضد ريجسي

بنهائى كارولينا الجنوبية شارنستون _ رویتر _ تتقابل البلغارية المرشحة الاولى مانويلا

وتتبع جامعة بغداد. مالييفا مع الايطالية المرشحة الثانية راغايلا ريجسي بنهاشي بطولة كارولينا الجنوبية في التنس حيث فازت الاولى

الفترة من ١ حتى ٧ ابريل الجاري وبحضور وزير الداخلية العراقي سعدون شاكر محمود ورثيس اللجنة الاولمبية العراقية عدي صدام حسين وقصي صدام حسين بزيارة كلية التربيّة الْسِرِيَّاضِيةُ فِي مُّنطُقَةً (الجَّادريَّةُ) واطلعوا على كافة الاقسام والملاعب والتجهيزات بها ومما هوجدير بالذكر ان هذه الكلية تعتبر ثاني كلية في العالم من حيث شمولها على كافة التجهيزات الرياضية لجميع الالعاب

1987 - 1987

1945-1944

1940 - 1948

1947-1940

وتوه العميد عبدالحميد حجي بأن هذا الاهتمام الرياضي يرجع للدعم وتشجيع وتوجيهات عدي صداه حسين للحركة الرياضية في العراق الشقيق التي انعكست على هذًّا التطور



۲/صفر

بركلات الحزاء

● العميد عبدالحميد الحجي

rvg Flg FO

٦/٤، ٦/٦ على الارجنتينية بيتينا فولكو بنتيجة ٦/١، ١/٦. الرياضة ثلاث صفحات الرياضي المتقدم وتحقيق المنجزات والمكتسبات الرياضية بهذا البلد واحتاجت ريجسي الى ٣ مجموعات للفوز ٦/٢، ٢/٦، ١/٥ على الشقيق بعد توليه مسؤولية الحركة التشيكية يان نوفوتنا.



القادمه التفع مفارها!!

الطريق الى القلوب والجيوب

طبق الخير.. واعتقد.. والله أعلم .. انها فكرة غربية

استقدمناها مع مستورداتنا الثقافية والمادية.. ولكني كلما

سمعت او تذكرت او قرأت عن هذا التقليد المسمى «طبق

الخير، يتبادر الى ذهني دائما انها فكرة عربية نسائية ابا

عن جد.. وانها ولدت لتكون من اختصاص الجمعيات

ولقد حاولت ان ابحث عن تفسير لذلك.. فوجدت ان نساء

العرب يحفظن عن ظهر قلب حكمة نسائية .. وقولا انثويا

ماثورا يقول بأن «المعدة هي الطريق الى قلب الرجل» ..

العربي بالطَّبع. ويما إن الرجُّل العربي هو المسيطر ماليا وسياسيا واجتماعيا. فأن ما يقرب إلى قلبه يقرب الى جييه..

ولذلك فقد طورت الجمعيات والمنظمات النسائية واي اماكن

اخرى تخضع لسيطرة وقيادة المرأة «كمدارس البنات مثلا»

«الحكمة» السابقة.. وحولتها الى شعار يقول «الطريق الى

القلوب يقود الى الجيوب» وعليه تخصصت الجمعيات

النسائية في الوطن العربي في «سالفة» طبق الخير.. الذي

غالبا ما يدَّفع ثمنه الرجلُّ مَباشرة او بشكل غير مباشر عن

طريق المحروسة «ام العيال». ويبدو أن الجمعيات والمنظمات

التي تخضع لسيطرة الرجل العربي قد فهمت «اللعبة»..

وادركت اهمية التخصص في هذا المجال.. ولذلك فانه من

النادر أن تنظم الجمعيات الرجالية طبقا خيريا.. ولا أذكر

اننی رأیت رجلاً عربیا «مشوریا» یقف بکامل «کشخته» امام

صينَّيةٌ «بطَّاطا باللحمة» .. او طبق «مرقوق» او ماعون

«هریسة» او طنجرة «مسخن».. او ماعون «فتوش»

ونحن لا نعترض على «احتكار» المرأة لهذا النشاط، ونبارك

هذا الاختصاص.. ولذلك فاننا نود ان نذكر بعض الملاحظات

الرجالية على الاطباق الخيرية.. حيث يقول بعض الرجال

المترددين على حفلات طبق الخبر ان بعض الحمعيات

والمنظمات النسائية.. وبعض مدارس البنات التي برعت في

هذا النوع من النشاط. يقولون بأن منظمي هذه الأطباق «غيرً

الطائرة» قد برعوا ايضا في انتقاء قائمة المدعوين

والمدعوات.. وغالبا ما يكونون من ذوي الجيوب المنتفخة او

الذين يسهل احراجهم والذين هم على استعداد لدفع خمسين

دينارا مثلا مقابل شوية «كبة بطاطا» كما يقول يعض رواد

الاطباق الخيرية بأن هنالك نساء يقمن باعداد بعض

الاطباق.. ويذهبن بها الى طبق الخير او شقيقه الاكبر والاشملّ

«السوق الخيري» ثم يقمن بشرائه.. وجلبه للمحروس «ابو

العيال».. وبعد أن يتذوقه تسأله أم العيال قائلة: «شرايك

فيه؟» فاذا أعجبه قالت: «إنا سويته» وإذا لم يعجبه قالت:

«سامحنى.. قصوا على واعتقدت انه زين».. وتظل الرأة من

هذا النوع على هذا المنّوال.. حتى تكتشف مزاج وذوق زوجها

في الاكل.. وذلك لان «الحكمة» النسائية تقول «المعدة هي

الطريق الى قلب الرجل»، ويقول احد الرجال بانه وقع ضحيةً

لمثل هذه التجارب.. فقد أحضرت زوجته «طبقا خيريا» ..

وقدمته له.. قلم يعجبه.. فقالت له «خله يولي .. اللي سوته

مًا تعرف تطبخ!» وفي المرة الثانية احضرت له طبقاً خيريا

مختلفاً.. فأبدى اعجابه به.. فقالت زوجته «عمل ايديه

وحياة «عينيك» وليس عينيَّه».. ويعد فترة اكتشف بالصدفة

في دردشة عابرة مع الخادمة ان الطبق الجيد من اعداد

المُفلينية.. وإن الطبق السييء من اعداد زوجته ولذلك ادرك

مغزى قولها عندما اقسمت بعينيه وليس بعينيها، وحطم

«الاطباق» على رأسها «الزوجة» .. وحرم الاكل القادم من

«الاطباق الخيرية».. ورفع اجر خادمته الصابرة والماهرة.

والحقيقة ان فكرة «الاطباق الخيرية» فكرة جيدة مهرت فيها

نُساء العرب ومنظماتهن وخاصة «المخملية» وذلك لابتعاد

الرجل عنها اله وقت الدفع.. ولكن يقول بعض المخضرمين في

التَّعْامُل معْ الاطبَّاقِ الخيريَّة منْ الرَّجَالِّ.. والذِّي وجدتُّ هَذَّهُ

الاطباق طريقها الى معدته فملكت قلبه مرورا بجيبه.. يقول

هؤلاء بأن الاطباق الخيرية دخلها الكثير من الغش المنتشر

هذه الايام.. فأطباق رمان .. وقبل انتشار المطاعم

والقلبينيات كانت تعدها النساء في مطابخهن .. وكانت لذيذة

.. وتستحق المدفوع مقابلها.. امَّا اطباق اليوم فهي باسم

ربات البيوت فقط. ولكنها حقيقة من أعداد الخدم أحيانا..

او منتجات المطاعم غالبا.. وإذا كان الطبق الخيري مدرسيا فهو من اعداد طالبات ومدرسات التدبير المنزلي.. وذلك لان

بعض ريات البيوت من النساء العاملات لا يدركن الفرق بين

لتسويقها للزبائن والضيوف.

والمنظمات النسائية المحلية والعربية.

لا اعرف بالضبط من اين ومتى وفدت الينا نحن العرب فكرة



وصولالتوين للمعمات

الى الاخوة في جوازات

المطار، بين طوابير القادمين

نساء وشيوخ ومرضى واطفال

يقفون بالساعات انتظارا

لدورهم خاصة عند هبوط

اكثر من طائرة في وقت واحد،

فاذا خلا شياك «ابناء دول

مجلس التنعاون» مسن

المراجعين ما الذي يمنع من

استخدامه لانجاز جانب من

للضغط ورحمة بخلق الله؟!

معاملات الاخرين تخفيفا

ان تقفل مكتبة جمعية

المحامين منذ ٢٠ يوما علما

بان الموظفين متواجدون

هناك في دوام كامل، لا سيما

واننا مقبلون على مؤتمر

أتحاد المحامين العرب الذي

سيعقد في الكويت قريبا .

النبي المسالم

* ادارة فنية ستشهد

قريبا تغييرات في

موظف في شركة وطنية لم

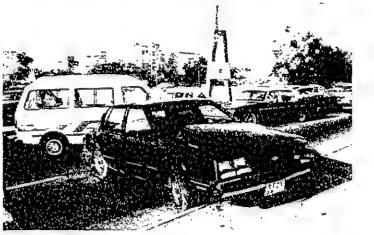
يحصل على اية ترقية منذ

مناصبها الرئيسية .

أَنكُتتْ لِكُ قصيدَةٌ حُبْ ... ماكوُ مِثْلَها أَشْعارٍ . لأنك مُو مِثِلْ كِل الحبايبُ في ربوع النطر. ولأنك إِنْتْ بِعْيُونك وبِفْنُونك

عبدالرحمن النجار

حادث اصطدام اقفل الدائري الرابع



وقع حادث اصطدام مساء امس بين سيارة صالون «وميني باص» على الدائري الرابع عند جسر الجامعة مقابل محطّة الوقود مما أقفل حَرِكَة السّير لبضع الوقتّ قبل حضور رجال الشرطة وفتح الطريق. وكانت سيّارة الصالون قد تجاوزت الرصيف الفاصل بين الاتجاهين نتيجة السرعة الزائدة فاصطدمت بالباص المقبل من جهة السالمية .

مفاجات في قضية الضرائب

وزوجها تهرب بن سداد ۹ ملایین جنیسه

يشفت تقارير مكتب الرقاية الإيار ببور سعيد عن مفاجأت مثيرة في قضية المليونير المصري سيد متولي زوج الفنانة سهير رمزي والمتهم بالحصول على تسهيلات اثتمانية وقروض من

البنوك بلا ضمانات ويعضها بضمانات وهُميّة، أكدت التقارير أن هذا المليونير قد تهرب من سداد ۹ ملایین جنیه ضرائب ... وان زوجته الثانية الفنانة سهير رمزي سددت ٢٤ جنيها فقط للضرائب عن ممتلكاتها التي تقدر

بحوالي خمسة ملايين من الجنيهات ... وتبين انها تمتلك مجوهرات قيمتها مَلْيُونَ جِنْيه تم التحفظ عليها داخل دولاب المجوهرات بشقتها بالزمالك بالقاهرة. كما تبين انها تمثلك فيلا

وستوديو باحدى الدول الاوروبية وان ممتلكات سيد متولي التي تم حضرها في القاهرة وبور سعيد لا تفي بقيمة مديونياته للبنوك وانه حصل على

تسهيلات ائتمانية من بنوك بور سعيد على عقارات لا يمتلكِها وغير مسجلة يالشهر العقاري .



عشاق الشعرعلى موعدمع قصائد..

الحرب والحيه

في إسادمة والنصف مساء الأربعاء ١٩٨٧/٤/٨

بشاعة ليكتورة مرعاو الصباح

تحيي أمسية الشعرفي مقركليت التربية الأساسية

(معيدالمعلمين سابقًا) بالعديليية مقابل كلية لتجارة ويجوارا لجمعية

والعصحصامة

تاريخها الى نحو ستة الاف سنة . البعثة الالمانية.

حفية من الطحين

من حراء العصف!!

معا ... نفعل الكثير

تجولت كثيرا في البلاد الاسلامية .. واتيحت لي فرص لقاء

وتعرف باحوال جيل الصحوة الاسلامية .. وهم في سائر البلاد

شريحة شبابية ظهرت الى هذه الدنيا ورأت معاناة الامة

الاسلامية وايقنت بأن الحل لهذه الامة ينطلق من الاسلام.

نتيجة لكونها شريحة شبابية فهي تتمتع بحماسة دفاقة

اكثر من بلد ... وجدت بعضا من هذه الشريحة في

للجذور والاصالة ولكنها ايضا .. شريحَة قليلةَ التجارب في دنيا

خصومة لا داعي لها مع اخرين هم من ابناء هذه الامة .

واحيانا كثيرة علَّى درجةٌ من الاستقامة تكفي لقلب التنافر إلى

تقارب والتدابر الى لقاء حميم . ﴿ ﴿ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّامِلُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن

بالتحامل على آي من الطرفين .. وان يكون رائدنا هو (وما

ابرىء نفسي) ففي كثير من الآحيان يتخاصم الاثنان من بعد

ومسافة كبيّرة .. وغموض في الصورة لدى كل .. عن الاخر .

ايضا من المسجد تأملته وهو يسير .. فهو في نظر بعض ابناء

الصحوة المباركة .. من الخصوم .. وتساءلت ... كيف يمكن ان

يكون مثل هذا خصما لاولئك ... وكلهم لهدى الله ملتمس؟!

للاسلام ؟!!... وهو يقيم الليل !!... لا بد ان هناك خطأ ما في

هل يجوز أن يترك بعضنا لخياله العنان فيتصور هذا عدوا

وايضا (لا ابرىء نفسي) تشمل الطرف الاخر!!!! ولكن ما

اريد الوصول اليه .. إن طاقة ثمينة تتسرب من البدن الاسلامي

.. بعموم اللفظ والمعنى .. بسبب تلك الخصومات الوهمية .ّ

من الناس .. الابعاد الحقيقية .. وليست الوهمية .

بيد .. واسفنا على ما كان منا ... في الايام الغابرة .

ان النَّضِج وحده كفيلَ بتحديد ابعاد صورة من نتعامل معه

والنضج يتم بالقرب اكثر بين بعضنا البعض .. وتفحص

جزاء الفهم في رؤوس كل منا ... فنحن امة عظيمة .. وفيناً

طاقات ذهنية ممتازة لا يجوزان تجرجر ... وتبهذل ... في هكذا

مماحكات ... اذا مرت السنون ... واستذكرناها .. صفقنا يدا

لنلتفت الى نقاط التحدي الحقيقية لهذه الامة .. ولنتجه

اليها بجد ... فنحن اصحاب ثروة مضيعة ... وطاقات مبعثرة

خرجت يوما من المسجد الحرام في العشر الاواخر من رمضان

م الليل .. وأذا بشحص يضع سجادته على تتفه حارجا

رأس الخيمة -واخ -عثرت بعثة اثار المانية غربية عملى هياكل عظمية داخل مقابر اثرية واواني فخارية قديصة في منطقعة رأس الخيصة بالامارات ألعبربية المتحدة يرجع

The come that we will be a supplied to the common that the com

اكتشافات اثرية برأس الخيمة ترجع الى ٦ الاف سنة

وجاء هذا الكشف الاثري بعد اشهر من عمليات البحث التي تقوم بها وقد تفقد الشيخ صقر بن محمد

القاسمي عضو الجلس الاعلى حاكم

... ونستطيع عمل الكثير معا .. والله معنا .

و٠٠٥ خرزة يرجع تاريخه الى ٥٠٠٠ سنة واثار آخرى مصنوعة في البحرين عمرها نحو • • ٤ سنة .

فيصل الزامل

رأس ألخيمة الاماكن الاثرية الجديدة واطلع على بعض الموروثات. وتعتبر هذه اقدم أثأر عثرت عليها البعثة في منطقة الخليج العربي . ومن بين المكتشفات الاثرية الأخرى حجركان يستعمله الصيادون ومثقوب من الطرفين يرجع تاريخه الى اربعة ألاف سنة وكذلك عقد يضم ثلاثة ألاف

«كارولين» اميرة

موناكو وشقيقتها

تدخلان الى نادي

الرياضة في مونت

كارلو (الصورة)

لحضور «مهرجان

الوردة» التقليدي

الدي اقيم ليلة

امس وهو مهرجان

اجتماعي اقيم

بمناسبة أنتتاح

مؤسسة الاميرة

١٥ سنة، علما يانه كفاءة وطنية جيدة .

*** * قطاع له طبيعة خاصة رفض آلموافقة على قرار تبناه مسؤول كبير قد يــؤدى الى مشكلــة خاصة .

وردتان في «مهرجان الوردة»



ميحان ليستر اللندنى بالقام والريشة

اكدت غالبية سكان لندن ان هناك حاجة ماسة الى ادخال تحسينات وتعديلات كبيرة على ميدان ليستر في

حي بيكاديللي الذي يعتبر من المعالم البارزة للعاصمة البريطانية. فقد اوضح احصاء اجري اخيرا ان نسبة الثلث من الذين ادلوا باصواتهم يريدون تنفيذ مشروع يكلف مبلغ ٣,٥ ملايين جنيه استرليني بالتخلص من

الاسوار الحديدية التي تحيط بمعظم

ويركة مياه للزينة .

المنطقية ومنع ميرور السيارات والشاحنات بحيث تتاح الفرصة للفنانين المتجولين لعرض اعمالهم الغنائية او المسرحية وكذلك للرسامين الذين يمارسون هواية الرسم . ويتضمن المشروع الذي حاز على قبولة واسع تركيب عدة نافورات مائية

(طبق الحنا.. وطبق الماش).. ولا حتى يستطعن القول (طبق رُطب على طبق مرق بقر) خمس مرات متتالية ويسرعة دون قراءة هذه العيارة!!

مطلق مساعد العجمي The second of th

الكويتي كسلان قول بدأ يتاكد وله شواهده وادلته الواقعية هل هناك كويتي ميكانيكي يعمل بيده؟ هل هناك كويتي نجار

بعمل ينفسه هل هناك كويتي حداد يكتوي بلهب

مهل هناك كهربائي كويتي يفك ويركب بيده هل هناك صباة كويتى تتلطح ملابسه هُلُ هناك مصلح مكيفات سيارات كويتى هل شاهد احد شآیا كويتيا يخرج من تحن سيبارة عطلانية يفك سقايف البريك مثلاء

غير معقول ان تكون احرة تركيب قفل سيارة تعادل ٤ اضعاف ثمن القطعة الا اذا كان الاس

هده الاعمال. اي اعمال الخدمات، هي التي تدر ذهبا.. وهي التي تعصر في الوقت تفسمه جيوب وارواح جموع المستهلكين مع ثبوم ادارة حساب

وادا توفر كما هو حاصل الان غالبية رهيبة من عديمي الضمير ومصاص الدماء قان البلية تكون اكبربلا

وهذا ما يحدث الان مِن تَشْكُوي مِنْ «جرمنة» غالبية هذه الأعمال.. المشكلة والهموم لن يتم القضاء عليها الا بدخول عناصر كويتية شريفة تعمل بيدها في

سوق العمل هذا.. والشباب الحبرق الكويتى لن يدخل لأن الدولة وعدت باعطائه

قسيمة حرفية ولكنها لم تف بالوعد.

سموم الكحول تعطل الطاقة الجنسية

لندن ـ كونا _ اظهرت دراسة جديلة ان تعاطي الكحول العادي الذي يسبب اتلاف الكبد والجلطة وضلط الدم المرتفع يسبب اضافة الى لك مشاكل خطيرة للطاقة الجنسية ادى الرجل والمرأة .

وقال فريق من الاطباء عن تعاطي الكحول أن تعاطي الكحول المستر يمكن أن ينتج عنه تغيير في الطاقة الجنسية بسبب اضرارات سعوا الكحول في جسم الانسان. وحذروا من أن تعاطي كميات كبيراً

من الكحول قد ينتج عنه اختلال إ تركيبات الجسم القسي ولوجية يأخذ الرجل صنات الانثى والرأة تأخذ صفات الذكر.

واضافوا انه من بين كل خبس نساء بتعاطين الكحول تدخل امراة واحاة ألى المستشفى للعلاج وان عدد الونيات بسبب تعاطى الكحول في بريطانيا بلغ ٢٥ الف شخّص تتراوح اعمارهم بين ٢٦ و٢٥ عاماً.

المنس

الاثنان ٦/٤/٧٨٩/م Monday, 6/4/1987 العدد ١ د٣٥ _ 3351 ـ ٥٣٥١ طبع من عدد اليوم الاثنين ۹۵۱٦٢ نسخة مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.



ألشأرق يران ق ع حد كألات وا سومات توياتها تندن نو ۵۰،

ثرة الس ول الاور داكرمن تلك الد ليراڻ ۾

كالات م داكر الت وتوقعت

عادت مؤخرا الى تونس الفضائة التونسية الشابة «صوفية صانق»، بعد جوَّلة فنية قامت بها في الولايات المتحدة الاميركية، حيث أحيت عدة ثم غنَّت في حفلتين بمفردها، كانت الاولَىٰ فِي «شَيِّكاغُو» والثانية في مدينة

ــرقيٰ لان

وضنه

ی نڭ ية لدی

• صوفية تشدو للمغتربين العرب في اميركا

وصوفيه صادق، وجه غنائي جديد برز خلال السنوات الاخيرة في سماء الأغنية التونسية وقد استطاعت هذه الفنانة فرض صوتها من يوم لاخـر كاحد الاصوات المتميزة التي بدأت تكتسح الاوساط الفنية التونسية. وعلى اثر عودتها من رحلتها هذه

كان معها هذا الحوار الذي تحدثت فيه عن مشوارها الغني فقالت: ُ «كَانْتُ بدايتي الفعلية من خلال برنامج الهواة الذي يواصل التلفزيون التودسي تقديمه، والذي كان وما زال مدرسة حقيقية تخرجت منها اصوات كثيرة تتمتع اليوم بمكانة متميزة على الساحة الفنائية التونسية.. ويفضل التلفزيون ومن خلال برنامج الهواة المدي يواصل التلفزيون التونسي تعديمه، والذي كان وما زال مدرسة حقيقية تخرجت منها اصوات كثيرة تتمتع اليوم بمكانة متميزة على الساحة الغَنْأَنية التونسية ... ويفضل

التلفزيون ومن خلال مختلف برامج

سمحتمء قدمت اغنياتي التي سرعان ما انتشرت بين الناسَّ مخْققة اسهاما نسبيا في الساحة الفنية. النقاء للاصلح

يالوجوه الجديدة اكثر من أي وقت مَضَيٌّ، فَهُنَالُكُ أَتَجِناهَاتُ مُنوسَيقَية عديدة وهناك جمأعات جديدة وانتاج متواصل ومتنوع يقدم من خلال مختلف الفرق الموسيقية الكبرى وفي مقدمتها الفرقة الاولى للاذاعة والتلفريون بادارة الفنان عبدالحميد بن علجية والفرقة القومية للمسوسيقى بقيادة الغنان حمادي ابن عثمان، وفرقة مدينة تونس للموسيقي وغيرها.. كما يواصل التلفزيون التونسي

الاول هو أن الاغنية تظل أكثر الفنون قريا من اهتمامات الجمهور، وهي اكثر القنون تاثيرا مُباشرا على المتلقى لذلك يمكن القول أن الاغنية سلاح لوّحدين والمطلبوت من كسل فنسان أن يعي مسؤوليته الدقيقة بتكريس الاغنية لشائيث اغماق المتلقى بحساسية جمالية وبكل القيم الفاضلة، ومن هنا فانني ضد تيار الرداءة والمسوعة والتهميش الذي تباركه بعض الاصوات وتنشره اغانيهم انطلاقا من الكذبة الكبيرة «الجمهور عاور كده !!» فالجمهور لا اعتقد انه بريد ان يتردى، ولا يسعى الى الاسفاف الا من كان يريد هدم الجانب البرائع في الجمهبور.. واعتقد أن جيلنا الجديد في تونس يمي

تونس ـ القيس من محمد احمد القابسي

الى الكلمة واللحن العربيين.. كما ناچحاً واداء مونقا فقط، بل هي مع ذلك ايجاد لمسالك توزيعها وفتح لافاق وحول مؤثرات هذه الساحة تقول انتشارها فالأغنية الناجحة تكون

واضافت تقول: علينا اذن ان نقدم أغنيتنا خارج حدودنا الجغرافية من خلال الرحلات والأسابيع الثقافية، ومن خلال المحطات الاذاعية العالمية التي تخصص مساحات زمنية ذات بال ننتقافة والفنون العربية. اريد ان اقول:

كذلك عندما توصلها الى الجمهبور

العربي الواسع في كل مكان.. واكبر معاناة الاغنية التونسية تكمن في

نظري في عجزها على كسر طوقً

المحلية ألذي يجعلها تنتج وتستهلك

هل يمُكن أن نتهم أغنيتنا بالمحدودية والقصور في حين أننا لا نبذل المجهود الكاني واللأزم للتعريف بها ولتقديمها في مُختلف الحاضل؟.. وان كانت أَلْوُسسات لم تفكر بعد بصورة جادة في ذلك، نعلى الأفراد أن يبادروا بتحطيم الطوق والخروج الى الافق الرحب، وفي هذا المجال يمكن تنزيل الجولة التي قمت بها الى اميركا والتي هيا لي ظروف نجاحها والحق يقال، الفنان محمد

سلاح ذو حدين !

قلت لصوفيه في غمرة حماسها عن مسالة التواصل: وهنساك تضخم في الظاهرة الغنائية في تونس ونُحنَّ نخشى ان يحجب هذا التضخم مجالات الابسداع الاخسرى من مسسرح وادب وتشكيل وغيرها.. فكيف تنظرين الى

أهذه اللاحظة صحيحة ولعل سببها على تحقيق الاضافة بتقديم الاغنية المتميازة والمتفردة التي تخسرج عن المألوف وتتجاوز المتداول والسائد من القن الرخيص. وفي الختام تحدثت صوفية عن

احدث اعمالها فقالت: استعد للمشاركة في سهرة منوعة موسيقية تلفزيونية من اخراج الملحن والمخرج ماجد ثوقيق الذي سأغني له اعنية «تحية لسوسه» الى حـانب الالحان التي خصني بهسا اللحن

عبدالرحس العيادي

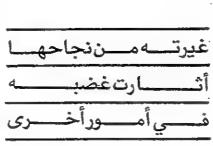


ثلاثة امور تزعج مايكل جاكسون وتجعله يضايق اخته الصغرى جانيت. هذه الامور هي: نجاح جانيت، واغانيها المثيرة، والصديق الذي ترتبط به. وقد وصل غضب مايكل من اخته حدا جعله يرفض حضور حفل لتوزيع الجوائز معها، كما انه نادرا ما يتحدث معها، مع انهما يعيشان في بيت واحد، اضافة الى انه يمنعها من دخول ستوديو الموسيقى الخاص في المنزل، حين يكون فيه.

> وتفسر جانيت كل هذا بان مايكل يغير من نجاحها، كما انه لا يريد ان يعترف بانها . كبرت، وصارت في العشرين من عمرها، ولم تعد. شقيقته الطَّفْلة. وتقول جانيت: انا احب اخي، ولكن لدي حياتي التي اريد ان اعيشها، كما انني أحب أن أغني، وأن ارقص أيضا.

وكان عمل جانيت قد حقق نجاحا كبيرا في العام الماضي، وظل البومها (كونترول) في قائمة الاغنيات الاكثر مبيعا لمدة اربعين اسبوعا متتالية. لكن المقربين يقولون ان اغاني جانيت آلْجَنسية، وتسجيّلات الفيديو، التي تستخدم فيها خطوات يستخدمها مايكل، هي الْتِي تغضبه. وترد جانيت بانه لا يقبل لها ما يقبله لنفسه، مع أن كل ما اعرفه قد تعلمته منه، وما دام حسنا بالنسبة له، فهو حسن بالنسبة لي. لكن مايكل منزعج من صورة احْته الجنسية الاخيرة، ويقول أن هذه الصورة لا تناسبها ، لانها ليست بهذا الشكل في

اما ما يتعلق بصديق جانيت، رين اليزوندو، فان علاقتها به تضايق مايكل، لانه لا يجده مناسباً لها. انه مجرد مصور مغمور، وجانيت بحاجة الى التعرف بالناس المهمين وبالمشاهير، كما يقول اخوها. كما أن سلوك رين ليس متزنا، بل انه لا يحترم جانيت، لدرجة انه يسميها علنا «صديقته العجوز» مع انه مجرد تكرة بالنسية لها.



ويقول بعض الذين يعرفون الشقيقين ان مايكل صار يتدرب على رقصاته الجديدة بسرية مطلقة، حتى لا تسرق جانيت خطواته، مع انهما في السابق كانا يتدربان معا.

والشقيقان لا يكادان يتكلمان معا، ويعيش كل منهما في طرف من المنزل، واذا صدف والتقيا في المر، فان مايكل يمر بها وكانه لا يراها. واذا سألته عن شيء، فانه يكتفي بأن ينظر اليها باحتقار، ويغادر المكان.

لكن يبدو ان هناك سببا اساسيا لغضب مايكل، غيركل تلك الاسباب، وهوان جانيت قد تخلت عن الالتزام بالديانة التي يلتزم بها مايكل باخلاص، وهي ديانة «شهود يهوه».

وتستغرب جانيت سلوك اخيها الجارح تجاهها حبن تتحدث عنه ثم تقول: لكن، ماذا استطيع أن افعل؟ أنه ما يزال أخي، وما زلت احيه، وما زلت امل أن يتغلب على مشاعره الحالية، ويعود اخا عطوفا كما كان.



• جانيت جاكسون



🗨 مايكل، صوفيا لورين، وستالوني ـ مشاهير

الساحة القنية التونسية تعج اليوم

القيام بدور كبير في تقديم الانتساج المتواصل لهذه الساحة، وقد وجدت وزارة الثقافة الإرضية ملائمة لتنظيم اول مهرجان للاغنية التونسية، كان فرصة ثمينة لكل الوجوه الجديدة التي تنافست بشرف لأجل انتاج افضل ومهما يكن من امر فان المجال مفتوح والبقاء في اعتقادي يظل للاصلح. مسألة تواصل:

وحول حصاد جولتها في اميـركا والنتائج التي عادت بها تقول وصوفية



• يروقة ... استعداداً لسهرة تلفزيونية

عمردن الغبلم العربي أفسلام مسهمية تصسل الي

المشاهد الفرنسي وتكريم لبعيض ألسينميا ... وبعض السينمائيسين

لیندا کوزلوفسکی

كرن أكنب العلع تظاهرة ثقافية ئــدور النــشـ

لم تدخل ممثلة جديدة عالم

هوليود بالقوة التي دخلتها ليندا

كورلوفسكي، التي وصلت الى

مديئة السيئما بطلة مؤهلة لكل

ليندا، هي خريجة مدرسة

جيلارد الشهيرة للدراما في

نيسويورك، قدمت تشيكوف

وشكسبير على خشبة المسرح

بنجاح لفت اليها الانظار،

فاتيحت امامها الانوار

السينمائية، لكن وعيها لما تريد ا

اجل اختيارها، حتى عرض عليها

دور البطولة في فيلم اكروكودايل

داندي، الذي خطم كل الارقام

القياسية عند عرضه في الولايات

المتحدة واوروبا خلال الشهرين

الدور المقبل الذي تؤديه ليندا

في السينما، اضافة ألى ادوارها في

برودواي، من المحتمل ان يكونّ

امام داستان هوقمان، الـذي

اعجب بما رأى من تمثيلها،

ورشحها للعمل أمامه.

ما ينتظرها من ادوار.

حين يمتهن الشعر

في تاريخ العرب، هناك شيء ادبي اساسي بقي: الشعر، حين كان شاعر يظهر، في قبيلة ما، كانت تحتفل، لأن شاعرا ظهر، تنافس به القبائل الاخرى، لان الشعر في حياة العرب اساسى. صار الشعر ديوان العرب، ودون بقية الفنون الاخرى تميز. وكان ضروريا ان يستمر تميزه في التاريخ، وان يظل له موقعه في الناس: احتراما ورهبة، احترامًا ممن يستمع الى الشعر الشعر، ورهبة من قبل من يقدم عليه، وينسب نفسه ألى الشعراء، الى اية طبقة من طبقاته الاربع، حتى وان كانت الدنيا.

ما زال الشعر له تميزه. هذا حق. الامسية حين تكون للشعر، تجذب الناس، وحين تكون لغيره، تبكى فراغ المقاعد. قد لا يكون الامر هكذا في كل مكان، لكن تميز الشعر بجمهوره غير منكر في اي مكّان. انه تراث العرب، والاستماع اليه عادة متأصلة منذ القديم.

هذا التميز يستلزم مزيدا من الاحترام، للشعر، ولمن يسعون أليه، باحثين عن كلمة ما، يصبح معها العالم جميلاً، وتصبح النفس، بسبب هذه الكلمة، اكثر قدرة على الاحتمال، وعلى الامل.

لكن ما يحدث لا يقول هذا. لم يعد لكل قبيلة شاعر، صار الشعر قبائل شكلها الشعراء. يكاد الواقع يقول أن كل الناس اصبحوا يمتهنون الشعر، فيمتهنونه. كل كلمة وراء كلمة صارت تسمى شعراً. كل صرخة تتبعها صرخة، تعطى صاحبها لقب شاعر. حتى الابتسامة، او خصلة الشعر صارت تنسب نفسها الى الشعر، فتقول، ويقال فيها، وتجد من «يعزم عليها، ومن يعزم، ويروح». صار الشعر سوقا للتظاهر، والظهور، ولم يعد معظمه شعرا، أو له علاقة بالكلمة الشعر، القادرة على أن تجعل العالم أكثر قابلية للاحتمال. صار هؤلاء المتسلقون على الشعر هما جديدا يضاف الى الهموم، التي تجرح، وفقد الفن العربي الذي امتد عير الازمان كثيراً من مكانته، لانه تحول آلى سلم اجتماعي... او الى حفلات مزاد اجتماعية: من عنده.. من يبيعنا شيئا بصورة؟!

ليس هذا هو الشعر، ولا هذه هي مكانته. هذه «بدعة» اجتماعية لصعود سلم، من قبل اناس لم يدركوا ابدا ان الشعر صعب وطويل سلمه.

هذه «البدعة» بحاجة الى من «يقاطعها»، لاننا نعرف أَنْ الذِّينَ «يَمَتَّهَنُونَهَا» لَنْ يُكفُّوا.. وُنشير بِاحْتُرام شديد الى «جنة القريني»، الشاعرة الحقيقية، التي تحترم شعرها، كما يحترمه غيرها من الشعراء الحقيقيين.

وليد ابو بكر

غض الهدب ارخي ستاير عيونك خلي سواد الرمش بيدي كما الشال مدري سواد الليل يتعب جفونك والا فتور العين من طبع الانجال



تردد على هذا السؤال وأنا اقبع في مكتبي السكون مخيم فالعمل في وقت الظهيرة يكاد يكون هو الانسب لي فبعد الظهر تبدأ ضجة «المحليات» التي تذكرني بسوق الحراج الذي لم اشرفه بحضوري منذ سنين لايماني بأننى لن انجو من «الشريطية». لم اعد اذكر الهدوء حتى مزقه صوت الة

ليتجاور مكتبي الى المكاتب الاخرى... فهذا بنظره ارباك لعمله..

شقا حديثا في الجدار فهز رأسه وشرع ينظفه

ما قيمة العمل الجدي ان كانّ هناك من لا

خريطة للعالم العربى ملصقة على الحائط

بقية من اللافتات وورقة وردية مع قصيدة صحراوية عنيده وصبوره.

عن «مغزلان» وكم «نجه» ملونة وصوف احمر وضعت على «ساحة» و«فنجال» قهوة عربية القى بأهمال و«مبخر» كريستال اعتنت به يد صانعة لاقى من الاهمال ما لاقاه زميله يردد..

افحص كل شيء للتأكد من سلامته...

ادري لماذا اردت ان اقرأ عليه بعضا مماء بيدي؟! رغم شكله البرجوازي الذي تدل عليه نظارته الذهبية وبدلته بالغة الشياكة.

كانت اول جملة بعد الاستماع: من اوحي اليك بهذا؟ ثم امتدحها بعبارة لم اسمع منهآ سوى بدايتها وانكب على صور بيده يقلبها وهو يمزق «ورقة تحرير» «كلام صور».

ضج المكان بالحياة... كخلية نحل كل يقوم بعمله فوجدت نفسى غريبا استقبل التعازى بضحكة مرسومة ويفكر مشوش اتنقل بين الورد لاستريح على الشوك،

من قصيدة تغريبة القوافل والمطر لمحمد

المان الكالم

الد

تـــ

جلس ندوة

نتما

فتصا

ريق

تنزوعا

ووض

ويل

واقترء

رورة ق

عیم جه ای

سيول

لة الاه

غرجوا

يجاء ذ

يران ق

ألات وا

ومات

وياتها

قالت م

ت رقع .

لندن

لم الي

ل الاور

اكرمن

ات التر

یران «

اكر الت

سعود السبيعي



ومن حولي مكاتب الاصدقاء مستريحة تنظر بسخرية الى مكتبي المتعب كتعبى المزمن. التنظيف بعاملها الاسيوي فهذا موعده... مر

لم يطل النظر الى لكنه التفت يمينا فوجد

ولا اعلم لماذا ارتسم بأذني سؤال...

الايسر رسمت بالخط الاسود لا اكاد اميز تفاصيلها لكنى اسمعها بوضوح هذه المرة تنادي ما قيمة العمل الجدى ان كان الكثير لا

نبطية لاحد الاصدقاء "... ملصق طلابي وصورتان لصديق الصقتهما للنكرى خلفي ينظر الى بأبتسامة وهو يحرك يده.. تكاد شفته أنّ تتحرك لتسمعني ما قيمة العمل الجدي ان كانت هذه النتيجة؟! منظران من الماضي «لعدماء» التف حوله قطيع ابل

ما قيمة العمل الجدي ان لم يعتن به

لمطرب وسيم جدا «تصدرت غلاف مجلة محلية تحمل اسما اجنبيا مختصرا» نال من الشهرة ما تستحقه وسامته!! كان مبتسما كعادته، تردد ما قيمة العمل الجدي ما دمت اتصدر الجميع مبتسمة؟!

> ته مطرا... مطرا وقوافل يا كاهن الحي طال النوى كلما هل نجم ثنينا رقاب المطر

ما قيمة العمل الجدي ان لم يكن هناك من

من امامي وهو ينظر الي نظرة مملوءة بالعتب «والتشره» فكم افست عليه ترتيب عمله

والاخرى لعدات السدوكما سموها عبارة

كل من حولي يربد هذا السؤال الا الهاتف بسماعته التقليدية ولونه الاخضر الباهت بقى صامتا على غير عادته...

قرر اخيرا إن يريح اذني المتعبة التي مارست وظيفتها باخلاص بينما بقيت باقي حواسي مستريحة كاستراحة الكراسي

لم يطب لي الهدوء كثيرا فقد افسدته تظاهرة عبثية بداخلي اودت الى وأده حتى موعد قدوم الرفاق المجاورين فخيل الي اننى اشتم رائحة الغبار.. واحتراق وقود.. فأخذت

شرف احد الرفاق الهادئين مبتسما... ولا

طلت علي من درجه المفتوح صورة ملونة

وانا ارتل....

الليل والوطن المنتظر

لتقرأ يا كاهن الحي فرتل علينا هزيعا من

:वंट 🖪

يا قاتلى: انی صفحت عنك.. في اللحظة التي استرحت بعدها مني: استرحت منك !!

(امل دنقل)

تحية ود واعجاب لجمعية

وقيلة حب وامتنان لاجمل ثلاثة

وأعجاب لبدور العيسى

لمحاولتها التوحد والانصهار مع

روعة القصائد لخلق جو رائع

فالح الهاجري

الهوجاء اللانافعة.

تتغير الاحوال على وجه الارض.. وكل شيء يتغير الا

شيء واحد لا اعتقد أنه سيتغير فمنذ فرحتي وانا

صُغير عند شرائنا لذلك التلفزيون _ النجاتيف _ الى

الان عند جلوسي امام اخر اتفلسف بسيطرتي على

الوان لم يتغير ذلك البرنامج في شيء اللهم الا تناقص عدد الفناجين بجانب الدلة التي نسبج عليها

العنكبوت بيتاً له بعيدًا عن غزارةً الامطار ودمار

الريح... نفس الوجوه تتكرر وتكرر نفس القصائد التي

رغم انى احد ابناء الصحراء الا انى اعجز احيانا عنّ

الادهى من دلك والامر ظهور احد كيار السن،

واعتقد أنه بالكاد يرى يديه _ ليصف لنا ولنقل بكل

جرأة مفاتن المرأة وصفا دقيقا تحمر منه الوجوه

خُجِلا... افلا يحْجِل هو من القائه لهذه القصيدة

نَحْنَ لا نريد تغيير الشكل، ولكنا نريد تغيير

المضمنون.. تغيير النوجوه لا الديكنور... تغيير

القصائد... وأد الاباحية منها.. التمهل في القائها...

التجديد في مواضيعها.. عدم مقاطعة الشاعر من قبل

مقدم البرنّامج اثناء القاء الأول لقصيدته.. قطع اوتار

نَّحن لا ننتظر من الديوانية عمل القليل بل الكثير

لجذب الذين يضغطون الزر الشاهدة الدعايات في

البُرِنَامِجِ الثَّانِيُ حِينَ يَبِّداً ذَلَكَ البِرِنَامِجِ الشَّعرِي غَيِّرَ الموفق... كما آننا لا ننقد لمجرد ملء الفراغات في

الصحف ولكن لعلمنا ان الصمت علامة الرضا بينماً

ثُم ما قَائدة كُلُّ هٰذا الجهد الذي تبدله الديوانية اذا

ه النقد قد يصحح خطأ أو يعدل وضعا.. وسواء أكان

النقد بناء او غير بناء فهو في النهاية اسمى بكثير من

الحقد الشخصي.. فهل يسمو بعض الناس بنقدهم

ُه دُلائل فَشل أي صُفَّحة شعبية هي امتلاؤها بالكثير

يا متصل فيني تراني من العام

بعض المعانى خاطري عنها صام

يكفى "زمان.. لجلها صابني هيام

الشوق يدفعني على درب الاوهام

جمعت بيدين الشقا كل الالام

لا من كل في حلى مبرقده نام

همي وتعقيدي على طسول الايام

امشي خلاف.. وخابر الدرب قدام

واليـوم جسمي لابس ابيض الخام

الرشد طيره .. في سماء عالمي حام

شمس الحقيقة نويت ليل الاحلام

يا متصل ما عادها روس الاقلام

وارجوك لا تضرب على تسع الارقام

'لُو إِ تَطْوِي الدَّكُرِي ' يُعَيِّدُ الْمُسَافَدَةِ '

﴿ أَمَا تَوَقَّفُ الدُّنيا عَلَى إِشَانَ لَكُرِي ﴿

... ، ذكراك ذكرُ ، مُعُصِور تَعَيْضَرُ الأوكسري ،

ما. زأل عمري لا تعير با اتعطافه برين

انغارت اغيوني بزيف اللطاقة الم

ي عندى قناعة يُعَالَج الجرح يبري :

إكيؤة بجواد ومألت اخطام يسرى

﴾ وشعر ؛ وهدب م واعييون أوخدون إجمرا

العمر فرحة ملك خلت بمن حسافه ...

الحاضر بأجمل وانت ماضى خرافه في

وانا مودع سيرة الجاهلية

في روضها مالي قعود ومطيه

بهيام قيس اللي هوى العامرية

أحفى قتم رجلي بروحه وجيه

ومن السعادة مفلسات يديه

انا نديم النجمة الدوبحية

يكبر.. وعيني بالمدامع وفيه

خرجي على كتفي وفي الخرج حيه

عقب الفدا.. ميرت فرق الخطيه

من عقب ما ادمى مخلبه طير غيه

وقفى.. وصارت نظرتى واقعية

وضحت لك كل العلوم الخفية

حملك عليك.. وخل حملي عليه

سعد الهماش

Della Jan Jan

نحن غير راضين ابدا عما نراه ونسمعه...

يخدم غاية أو يحقق هدفا؟؟

بعيدا عن تخبطهم في ظلمات الحقد؟

العودُ.. واحالة البعض للتقاعد !!

الخريجين على اجمل امسية

اقيمت هذا العام.

نرمنا عنا 🚾 صبرا !!.. لعلنا نقوى في ازمان اتية

(اوجين غيوفيك)

على ان نقيم وإياك: دليلا!

لمجة:

انا بتموز وانته بالشتا بعدك! تعيش البرد.، وتنزف برد.، وهذا كل ما عندك!!

من قصص التراث. القليل من القصائد المعوقة والردود

* ادَّارَة المعهد العالي للفنون الموسيقية.. الوطن اسمى

*** الانسان هو الذي يصنع الامل... ويخلق

الفرحة... وهو ايضا الذي يقيد نفسه في اطار الحزن

لاذا ينظر الانسان دائما الى ماضيه المتشب

لماذا ينهي الأنسان سعادته بانتهاء حدث معين؟

ولا يحاول أنَّ يخلق أحداثا اخرى تصنع سعادته بل

وتخلدها للابد؟ عندما يتهادى الى مسامعي صوتك

الملوء بآهات الحزن لا أدري ما الذي يجعلني

اتصورك غريقة في بحرها بينما اقف انا على مركب

ليست تلك قسوة مني ولا عجزاً ! ولكن ليقيني الذي

النجاة دون أن أمّد لك يدي لانتشلك من الغرق!!

لا يرقى اليه الشك اننيّ مهما انتشلتك ومهما حاولت

ان اغرس في قلبك بذور التفاؤل والامل فانك لا محالة

عائدة الى بحر اليأس تحاولين بشتى الطرق اغتيال الواقع الذي لا ذنب له... المسينة ليست في واقعك الذي

هو واقع الجميع وَلكن المضيبة أنْ تظراتكُ هي السوداءُ

Mana Mil

تلاقني على طريق اثينا، قبل قرون

سأل أحدهما الثاني قائلا: «ماذا

نظمت اخيرا، وكيف هي قريحتك في هذه

اجاب الثاني بزهو قائلا: «لقد انتهيت

الى لحظات خُلت من نظم اروع قصيدة

قيلت حتى الان بالاغريقية. انها مناجاة

ثم تناول من باطن جلبابه رقا، وقال:

«ها هي هنا انها معي وانه ليسرني ان

اتلوها عليك. تعال ولنجلس في ظل

وراح الشاعر يتلو قصيدته، وكانت

طويلة وقال له الشاعر الاخر برقة

ولطف: «انها قصيدة طويلة ستظل حية

مدى العصور، وستمجدك عليها

قال الاول بهدوء: «وماذا نظمت انت

آجاب الثاني: «لم انظم سوى القليل،

نظمت ثمانية ابيات فقط تذكارا لصبي

كان يلعب في الحديقة» وتلا الابيات."

كبيرة ليس ردينًا لدرجة كبيرة».

قال الشاعر الاول. «ليس ردينًا لدرجة

واليوم بعد الفي سنة لا تزال الابيات

الثمانية التي نظمها الشاعر الثاني

تدور على كلّ لسان، ويرددها الناس

اما القصيدة الطويلة، فانها وان

تناقلتها الاجيال من بعد في المكتبات،

وحجرات الباحثين والدارسين، وكان

الناس يذكرونها، لا تلقى من يحبها، ولا

The rest of the control of the contr

مُثُلُ القمر سطحه خلا وانت قمري

صِيقُ الوفا واجساس با العين يقري

بجراء غدة المنه المشاكات خضري

اليوم أ وَأَمُسُ أَرُوفُرُحَكُمُ أَشْتَمُسِ بِكِرِي أَ

الشَرِحُ لَكَ يُرَالُونُمُ ۖ النَّفَقِيلِ فِي عَفَّاهُهِ ﴿ مِنْ

وَيُكُ احْتِلْطُ حِسَنَكُ بِمضْمُونَ تَافِهُ

والحبُ بُحْرِ. النِيلُ ، يُنكِرْ ، حِفافُهُ:

[[قلب فشل با رالدرب مدا مقرا اعتراقه

جبران خلیل جبران

متطاولةً، شاعران، وكان كل واحد منهما

مسرورا بلقاء الاخرر

لزوس الاعلى !»

الاجيال.»

اخر ما نظمت؟»

باعجاب واعزازن

من يتلوها.

هاتيك السروة البيضاء.»

بالظلمة ويحجب نظره عن رؤية حاضره الجميل

التي ياخذ منها الجنس اللطيف نصيب الاسد.

من أن يوصف بسفرة وحصير إإ

وفي حدود التعاسة...

ومستقبله المشع بالامل؟

(نايف المخيمر)

🖪 لمجة أخرى: تقبل يا قيد الحديد ضيق يا طوق الحيطان الرجل ماسكه الايد عجبي عليك يا زمان

(نجیب سرور/مصر)

وبس: من الواجب ان يكون اسدال الستار في مسرحنا حادا بعض الشيء،

(صلاح عيدالصبور)

فالستارة الهادئة لا تكاد

تناسب مزاجنا.

اثبت الشعر على مر العصور انه كفيل بان لا يلقن اسراره العميقة ولا يضع ناره المقدسة الا في النفوس الزاهدة والقلوب البريئة من التطلعات المريضة.

(عبدالعزيز المقالح)

🖪 قبس آخر:

تستاهل المدح كله نوف اللى طويل معنقها ريم المها قُيه منها وصوف يوم اشهب الملح يصفقها تتعبك يالعاشق المتلوف والحال بالحب ترهقها يا من بطرد البني مكلوف اللى لذيذ مرافقها اتعب لشيهانة الشنظوف ما شدوا الناس سيقها يا بنت من يمنون الخوف والناس شابت مفارقها ذكرتى الخاطر المكسوف يوم المخافات نطرقها

السديري 000 =X811-K

يلوف قلب المولع لوف

والحال فرقاك تسرقها

خالد بن احمد

وقفنا.. واحنا في حيره خطوة للهوى تمتد.. وخطوة للورا ترتد.. ويبن اللهفة للماضي

ويين الخوف من بأكر وقف ما بيننا الحاضر دمعة.. وانكسار وسد «قفى لا تخجلي منى فما أشقاك اشقّاني» ً «کلانا مر بالنعمی . مرور المتعب الواني» كنتي يوم .. اعز الناس وانا كنت.. قدر في عمرك محدد ليش اليوم.. ليما الصدفه تجمعنا كل الفرحة تتبدد؟! وعيونك تشيل الخوف من عيوني... وتصدد؟! «قفي لن تسمعي مني «لنطو الامس ولنسدل علیه ذیل نسیان» ونتصافح .. بلا تذكار

ينبش ليلنا الاسود

دام الماضي..

صار ابعد؟!

ليش الخوف من باكر

الذا شفتيني في دربك..

لا يرد الفرح عاني

«وسيري سير حالمة

وقولي: كان يهواني»

مسفر الدوسري

اضاءة: الابيات المقوسه من

قصيدة وداع للشاعر عمر ابو

فالح الهاجري

ارالوا

تساليني ... ليه عفت المسدرسة وتسائيني. ليه يدي مفلسه وقفى وش فيك .. كافي وسوسه تغرنين الوقت هاجس والبسه ان حكيت الناس قالوا. هلوسه ضايع بسدروب وعده مسلمسسه كني المكفوف شوفه ملمسه كم تمنى قلب واحد يحسرسه فهميني ليه غرس غرسه وفهميني ليه عفت المدرسه ملوح العنزي

000

قلب تلوعه كل يوم طواريك عساه ما يوم يشوف الفجيعه يا سعد عيني لو تجيني وانا جيك من شاف وعدك خطواتي لك سريعه وينزاح هم البعد من روح تقديك طوع خطام المهر عند وديعه يا عز من نادك انا ارجيك يرجيك قلب لاجل طرياك كل شي يبيعه وهبته الاحساس حب يناجيك واقيضته من الليل باخر هزيعه سلمان النمشان

لذلك انت ترين كل ما حولك اسود، حتى واقعك ترينه اشد سواداً من لون عينيك. مع انه انصع بياضا من اللاليء التي صفت في ثغرك. مرة اخرى اقول لكل يائس.... عَشْ بامل أَإِ الى السمراء التي اعادت النور لعيني عندما اعمتها الثقة بغيرها تلك الثقة الساذجة التي

كانت تقودني الى الهاوية!! لك اشواقي واوراقى ... ولكن افكاري وحروفي ولك وجدي ولك ودي ... ولك ايامي يا سمرا تبدد من هنا قريك... في قلبي.. هميوخوفي وزال اليأس يوم انك ... سطعتى بدنيتي قمرا يباع الحب عند الغير. لكن حبك بجوفي يبيع الماضي والحاضر... ويبقى للابد يشرا سدام آن حبك آحساسي .. ونبضي وسمعي وشوفي هلا بجرحك وتجريحك ... ولو جرحك عجز يبرا ومدام الفكر يسرى بي ... وقلم واوراق بكفوفي لاخلى الامى الجاهل.. اذا شاف الشعر يقرا احبك رغم كل الناس، ورغم ايامي وظروفي ومهمتا والتواسالخساد انتا في حالتي ادرا على حكم الهوى ثوري... وفي دنيا العتب طوفي مدام أن لك كمال الزين وعفة مريم العثرا يا سمرا محد قبلك.. ابد تخضع له سيوفي ولكنى على دربك لمست الخوف في المسرا ميت تورة الاشواق في عهد الهوى توفي لقيتك حلمي اللي ضاع... وارض أمالي الخضرا وهبتك امري وعمري .. وهبتك فكري وحروفي لانك انتي الحاضر وانتي الغد والذكرا

وليه انا خاصمت درسي والكتاب وانتي ادرى دون داعىي للجسواب يكفي انك سر جرحى.. والعــذاب وارتمى باحضان نار الاغتراب وان سكت الموت ياخذني .. شباب انتخى .. ويطول طردي للسراب ضايع ما دل للاحسلام.. باب لكن الايام جازته بصواب ماحيا لو كان يسقيه السحاب؟ صدقيني صرت جاهل للجواب ؟؟

اعريد... واصرخ بوجه الانا وابعد واعاف الدور واشوف بكل عين اكبر سخط ليه ارفض اللعبة وليه ابقى كذا مبهور انا ماني حجر شطرنج بين ايدينهم مانی بدون شعور انا نشوه واحب الرقص انا ظيريبي يطلع من حدوُّد الثرى لطيور

دخلت الروضة الخضراب. لمست انعم واحن زهور

وشفت الوأن غير اللون الابيض يوم مات النور على المفضى

من التراث

يا مُا على الجَّاهِلِ يَقَوْتُ مِّنْ الْأَفْواتُ

لا صار ما تاخذ امورك بحيلات

وياما على ألعاقل تصير البلاوي

يصير عقلك يوالهبال مساوي

صالح الهليمة الحربي

.. ما ينقش العصفور.. في تمرة العذق .. وما وشوش الدبور.. زهرة الرمان.. الصدق .. ما زاعت ارضِ جوفها بركان وما يحفر إلا ظفر.. في جلدة المجدور.. وش يخفى الانسان آ.. غير الحقيقة.. وش يقتل الانسان الطيب .. المغرور..

عضيتها اجساد الحروف الواضحة. عضيت أنا ياخت الطريق.. صدق الشفاة الناضحه.. شهد.. وشر*ي*..

ضمدت انا الجرح الطرى.. بالياسمان.. واثر الحديث غير الحديث. اللي تبين وش اللي تبين .. الصدق.. وش الصدق .. غير الدفا والنور.. وما يقتل الانسان.. الطيب المغرور. لو قلت لك.. اني ضعيف هش كما ورق الخريف لو قلت لك.. انى اخاف..

ایکی .. واخفی عبرتی واني لبست .. ثويي .. عقالي باجامل الليل.. والجفاف.. ابيعجبك .. هذا العقاف .. وهذا

وين الصدق.. دمعه اف محاجر زور.. لا تقتلى الانسان الطيب المغرور.. شريت لك .. يا مهرتي.. قلادة ذهب..

وسرچ حرير.. وشريت لي.. سيف رهيف.. انا ما بقى افجيبي ثمن .. نصف الرغيف

اللي يسد الجوع.. الجوع.. صدق.. الجوع صدق ما يقى.. غير الكذب

رميت آخر سهم بيدي قتلت النور دفنت اللون الابيض.. في ثنايا وقتى المغرور حرقت اليوم لاجل عيون .. لحظة تنتهي بسرور تناسيت امس والبارح.. هدمت السور كفاية ما مضى لي ليه انا واقف والارض تدور مشيت ايام بعد ايام ... في درب عدا مهجور وقفت سنين كثر سنين .. كل الناس.. كل الناس راضي باخر الطابور سكنت بساعتي حتى .. غديت بوجهها محفور

اغني للجبل والريح... والقمرا لحڻ مسحور وتنام الربح وينام الجبل.. وثنام قمرا الليل اذا ملوا من الرقصة.. بلا مشكور

على النظارة السودا... وطيت وين المستور

انا مثل البشر وايدي.. تحب الناعم المنثور

جِ**ن**دي. ښښښ • ما قيمة كل مرايا العالم. وقد مات حبي؟

• تىلاقىما، تحابما،

بدر بن عبدالمحسن يد

تخاصما. تسامحاً. وافترقا **参索器** • لن يجد الانسان كُثيرا من الراحة في الحياة. إلى أن يبلغ السن التي يمثلك فيها

الشجاعة 杂类类 • فحاة، اكتشف أن ما بينهما هو الكراهية... الحب الذي لم ينته! 發發素

و الماء هو الذي يجري

لا النهر ونحن الذين نمطي لا إلوقت. 茶茶套 • العداب. ان تصدن ائست والشبك تحث

• غسان عبدالخالق

ابريل) وحتى منتصف ألشهر نفسه. بذلك يدخل هذا المهرجان أسينمائي المستقل عامه الخامس مجتازا مصاعب كثيرة تخللت سنواته ومَّناسباته السابقة، ومحققا لنفسه _ على الرغم منها _ مكانه مهمة وبارقة اقل ما يقال فيها انها اشبه بضوء عربى ينير ظلمة الرأي العام الفرنسي (والغربي عموما) تجاه فننا وتقاَّفتناً.

> ينهرجان. غسان عبدالخالق، مدير المهرجان، وفريقه الصغير، يواصل الليل بالنهار ف الايام السابقة لبدء المهرجان. حين أجريت هذا الحديث معه، كان هناك ثلاثة اسابيع فقط عنى موعد البدء والميزانية نفسها ما زالت في طور التحضير ومخاوف ان تذوب حتى عن الحد الادنى الذي بلغته هذا آلعام قياسا بالأعوام السابقة. مباجدة

> > • ييدأ هذا الاسبوع

مهرجان الفيلم

العبربي في باريس

والبرنامج ً يحتوي،

كَالْمَآدة، على عشرات

الافلام العربية (مزيد

من اخباره على هذه

الصفحة في الاسابيع

الافتتاح سيكون، على

الاغلب شيريط

خيري بشارة

مالطوق والاسورة»

ئ حبن لن يحضر

محمد خان المهرجان

البذي يعرض لـه

عـودة مـواطن»

وعوض ذلك يتجه الى

المقبلة)

فيلسم

«مهرجان الفيله العربي في باريس» يقام هذا العام في اول نيسان

ريد خمس سنوات من حساد «مهرجان الغيلم العربي في باريس» يتبن أنه لا جدوى من الأعنقاد بأن الامور البوم أفضل ما كانت عليه سابقًا. ق مرته الخامسة هذه تطلب هذأ المهرجان العربي الفتي من الجهد والشاق ما تطلبه حينما اقيم للمرة الدولي أن لم يكن أكشر. السبب في ذلك لا يعود الى تضاؤل الاهتمام الفرنسي **ٽُوالعربي المَهَاجر به، ولا الى عزوفُ** السينمأنيين العرب (من كل مكان) عن الاشتراك به بل ألى حقيقة أن نجاحه المذكور لا يعنيا الكثير عند الاعلاميين والسؤولين العرب في باريس عندما يصل الامرالي تحديد ميزانية المناسبة المهرجان يعتصد اساسا على

اسهامات متعددة من بعض المراكز الاعلامية والثقافية العربية والفرنسية، فهو ليس مهرجانا للربح ولا يستطيع أن يربح حتى ولو أراد ذْلك، وعائدات الرواد تذهب بالكامل إلى جيوب اصحاب الصالات الذين يطلبون ضمانات تزيد كل عام عن العام السابق. والمهرجان، ككل مهرجان اخر، ليس فقط استنجار الصالة المناسبة وبيع التذاكر، بل يدخل في كل ذلك مسائل لا عوض عنها مثل شحن الافلام وطبع الترجمة واستضافة الممثلين والمخبرجين وتخليص المعاملات الجمركية واستئجار الغرف في الفنادق وطبع الكتاب الذي يتضمن برنامج

واصف، سكرتيرة المهرجان، توقفت عن الذهاب الى عملها وتناست المشاغل العائلية قدر امكانها وهي تلاحق الترتببات الجارية والمختلّفة. ق المرأت السابقة كانت هناك حرارة العمل وطغيان من الفرح يؤذنان بقرب الافتتاح السعيد، هذه المرة هناك مرارة على الوجه وارهاق باد وتساؤل عن التقدير المعنوي التائه ما بين الجهد المبذول ومكاتب مسؤولي المراكز الاعلامية والثقافية العربية ألتى من واجبها الاساسي المساهمة في انتجاح مُّذُهُ ۗ التظاهرة ۗ الفريدة منَ بُوعِها والتي تمنح العالم العربي الضَّليْت الجيد الوحيد في مثل هذه الايام حماس غسان عبد الخالق لا يفتر

نتيجة كل ذلك، واذ يبدأ الحديث (بين فقراته الاذاعية في محطة «مونتي كارلو») تدرك حجّم التفاؤل والاملّ الذي في داخله ومقدار الرغبة الصادقة في استمرار هذا المهرجان على الرغم من كل مصاعبه. المقابلة التالية تعيد ترتيب الاشياء وتضع على طاولتنا بعض المسائل المبدأية مجال هذا المهرجان الذي يجب ان لا يكتفى احد بمراقبة استمراره، بل ان يساعده ايضا على النمو. بعد هذه السنوات الماضية من

تجربة «مهرجان السينما العربية ق باريس» ما هي نظرتك لما حلث فية وما لم يحدث؟ - «السنوات الماضية كانت مليثة بالتجارب، مليئة بالاضلام، مليئة بالعلاقات المباشرة بين السينما العربية والجمهور العربي او الفرنسي في باريس. هذه السنوات تعنى ايضاً عكس ما هو ظاهر من أن المهرجان هو مجرد عرض افلام وجمهور قادم وقاعة مظلمة. فهناك موضوع آخر هو موضوع الاختراق الاعلامي اللذي حققه المهرجان عبر هذه السنوات

الخمس المنصرمة، ايصال الثقافة

● «وقانع العام المقبل»

والفكر والقن العربي الى اعين الغربيين وبذلك أظهار توعية الفيلم العربي والفن التعبيري الذي يمثله، واظهار أن هناك صناعة سينمائية عربية أغفلتها سابقا المهرجانات الاوروبية ثم ازداد الطلب عليها من بعد قيام هُدُف ايصال السينما العربية الى اعين الغرب تحقق، اما هدف الاختراق الاعلامي العربي عبر هذا المهرجان فقد تحقق جزء لا يستهان به منه وهذا، يجب ان اقول، هو الغرض الحقيقي من وراء هذا المهرجان. لقد احتل الهرجان، عبر الوسائل الاعلامية المصورة او المكتوبة، مساحات مهمة، وانهدف اليوم هو المحافظة على هذه المساحات الاعلامية المحتلة التي نقدم فيها العربى بصورة مشرفة على غير عادة ما يقدَّمه الغرب بشكل او بأخر. لقد

الذكاء والثقة بالنفس، وهو على شاشة

هذا القيلم سرعان ما يصبر العنصر

الوحيد القيم المتواصل دون تعرجات.

كل شيء آخر يصعد ويهبط، أو يبدو - في أفضل الاحوال - لاهثا وراء القيمة

المذكورة دون أن يدركها. الفيلم مأخوذ عن مسرحية نالت

جائزة بولتزر الادبية عام ١٩٨١

وكتبتها بث هناي تحت العنوان نفسه.

القصة دافئة مليئة بالمشاعر وتدور

حول ثلاث شقيقات اجتمعن في بلدة

مولدهن الصغيرة في تكساس. أحداهن

(لانغ) تحاول ان تشق طريقها ف الغناء

وتعاني من الشرب والتدخين، الثانية

(كيتون) وحيدة خجولة لم تعاشر رجلا

في حياتها، والثالثة (سياسك) كانت قد

أطلقت النار على روجها فاصابته

بجروح خطرة عندما ما عادت تطبق

. . تصرفاته الخشنة. مثل كل الافلام ــ او

المسرحيات ـ القائمة على فكرة التلاقي

بعد غياب بين اصدقاء او اخوة، يتبح

اللقاء امام المتفرج فرصة ولوج عالم من

هذه الشخصيات وما يتفاعل فيه.

مشكلة الفيلم هي في انه الى جائب اداء

ممثلاته المشهود، وحرارة ما في الفكرة

واحداثها، يخلو من حرارة ما، في حرفة

صانعيه، ويلعب المخرج والمونتير دورا

رئيسيا في تجذيب تلك النَّتوءات

الدرامية الضّرورية التي تنقل الفيلم من

مجرد السرد المتوالي روتينيا الى التفاعل

المطلوب والتشويق الضروري للمتابعة

مهما كان صنف العمل الروائي المقدم.

تكساسية اخرى هي «رحمات رقيقة»

(مطولة رويرت دوفال وتس هارير _التي

تشارك البطولة هنا في دور ثان) لكنه

ريما كان ابرع في الحديث عن متاعب

رجل منه في الحديث، او محاولة

الحديث، عن متاعب ثلاث نساء. هذا

على الرغم من أن جهده في هذه المحاولة

● «ساحل الموسكيتو» _ -Mos

quito Coast (ع): _ اخراج: بيتر

واير، بطولة: هاريسون قورد، هيلين

میرین ریفر فینکس۔ امیرکی ـ

_ بيرسفورد آسترالي وكذلك بيتر وير،

وكلاهما - مع عدد أخر من الخرجين

القادمين من تلك القارة البعيدة ...

١٩٨٧. العرض: لندن، باريس.

واثقان ناصيتها يبقى مُلحوظا.

بيرسفورد سبق له وان اخرج حكاية

العربية؟ حقق المهرجان نصرا اعلاميا ربما ليس كثيفا وليس قويا بالصورة

- «اطلاقا، لم يكن هذا في خطتنا أو

المكن تطويره». عل تعتقد ان المهرجان استطاع، على الصعيد الداخلي للسينما العربية ان يمثل جديدا لها وللعاملين غيها؟ - «المهرجان، نون ادعاء، صار ساحة لقاء بين المخرجين والمنتجين العرب. وهذه الساحة تُضَّم الضيوفَ القادمين من العواصم العربية المختلفة وبين الجمهور العربي في باريس، كما بين السينمائيين انفسهم هذا اللقاء يفرز تعاطيا فكريا وانسانيا وابداعيا واحيانا ما يصبح

بين بعض السينمائيين الذين يلتقون • هل من طموح المهرجان القيام بدور تجاري ۗ (انتاجّي) توزيعي للسينما

كذلك تعاطيا تجاريا، اي انه ينعكس

بالتالي على انتاجات واعمال مشتركة

بين اهدافنا. ليس طموحناً في الاساس

الاقلام العربية في الصالات الغربية او تلفزيوناتها، لذلك تركنا هذا الموضوع

لاصحاب العلاقة من الطرفين (البائع والمشتري) طالما ان المهرجان يستطيع أن يكون مكان لقاء مثالي لهذين الطرفين. واذا تسنى لهذّا المهرجان أن يستمر وأن يدعم بشكل جدي وبشكل مستمر، واكرر على كلمة مستمر، فانه يستطيع أن يحقق هذا الهدف ايضا من جملة باقي الاهداف المناطة به. لقد اكد المهرجان ان باستطاعته ان

يقيم للسينما العربية احتفالا خاصا بها في الغرب. وهنا لا بد ان نقول ان أُخْتِياً ر فرنسا مكانا لهذا المهرجان لم يكن اعتباطيا، فهي عاصمة النكر والفن في العالم، وقد احاطت مهرجان الفيلم آلعربي بكثير من الحرية والمودة والتقدير سواء عبر الصحافة او الجمهور».

♦ مأذا تقول في عدم نجاح فكرة اقامة

- «الحقيقة انه لا يمكنني فعلا ان احدد ما هي العناصر او المسببات لعدم قيام، وليس عدم تجاح، مهرجانات عربية في عواصم اوروبية آخری مثل لندن او بروکسل او بون او روما الخ. لكننا نستطيع ان نقول ان بعض المهرجانات الاوروبية نفسها صارت تضم مجموعات من الافلام العربية فتصبح تظاهراتها في احيان كثيرة وكانها تظاهرات عربية. خذ مثلا على ذلك مهرجان فالانسيا في العام الماضي بمشاركة ٧٦ فيلما عربياً (قصيرا وطويلا) وهذا ما يحصل حاليا في مهرجان ستراسبورغ حيث ان هناك "كارت بلانش» لمحمد خان، المخرج المصري المعروف، لاختيار عشرة افلام مصرية يراها مناسبة لعرضها على جمهور هذا المهرجان. على انه من ناحية ثانية لا يمكن اغفال الصعوبات التي يواجهها امر قيام اي فريق باقامة اي مهرجان سينمائيَ عَرَبِي فِي اي بَلد كَسبِبَ رئيسي فِي هذا النياب. «مهرجان الفيلمَ الَّعربي» في سنته الخامسة يبدو وكانه من النّاحية المادية مثل سنته الاولى. اي ان محاولات الحصول على الدعم المادي لقيام المهرجان، اي لاحضار الافلام للتفتيش عنها، لترجمتها، لسحب النسخ منها،

لشحنها، لتكاليف ادخالها ألمؤقت في الجمارك، لتحضير ملصق المهرجان، كاتالوغ المهرجان، لتحضير العناصر الاساسية لهذا المهرجان. هذا الدعم المبدأي والاولي الذي يتطلبه اي مهرجان في العالم مهما صغر حجمه، هذا الدعم المبدأي نستطيع أن نقول انه يعاني الكثّير والكثير جدا

للحصول عليه. مشكّلة المهرجان في سنته الخامسة لا نتمناها له في الاعوام المقبلة، لان هدف اقامة المهرجان لم يعد فقط في نيتنا وارادتنا، بل اصبح ايضا مطلباً للناس. المهرجان صار موعدا سنويا لكل الذين يتواجدون في ضرنسا

• جيسيكا لانغ: مقدرة

والطرقات، ثم إلى المُدافِن المقروشة

للايجار، يتقدم هذا الفيلم من دون

بهجة النقد او التعليق ولا حرارته. ومثل

،كركون في الشارع» (الذي ورد بعده)

يأخذ الجنس حجما غتر متجانس

عندما يفتح الفيلم على بطل القصة

(ياسين) وهو يحاول النوم مع زوجته،

كَانَمَا هَنَاكَ شيء من ادانة عميقة

كل ممثل وممثلة يعطي احد اقل ادواره نجاحا وصولا الى النهاية

العقيمة التي نرى فيها العائلة وقد

جلست على باب الوزارة. لكن غلطة

المخرج الكبيرة كانت في اسناد دور رئيسي للمخرج حسن الامام. انه ليس الا

من الحقائق غير العاطفية او المشوبة

بذلك التهذيب الزائف، حقيقة ان الامام

مخرج سيثمائي محدود القدرات خارج

نطاق ما هو تقليدي وسطحي، لكن أنّ

يتوقع المخرج منه انَّ يكون ممَّثلا افضل

منه مخرجاً فهذا شيء من الاستخفاف

بالعمل السينمائي ذاته. حسن الامام

ممثلا أسوأ منه مُخرجا. لا يفصح عن

بعد في الشخصية التي يلعبها، ولا

يؤديها بتلقائية، ولا بتميز، والاشد هو

انه بمثل وعينه دائما قريبة من الكاميرا

وكأنه لمّ يَحْتبرها من قبل ولو من طرفها

افلام اخرى معروضة

(بعض هذه الافلام سنتناولها بالنقد في

- «طَّاثر ملعون» (◊◊): فيلم رعب

ايطالي ـ قرنسي مدبلج الى الانكليزية نال

جائزة المحكمين في مهرجان افوريار

المتخصص في هذا النوع. قاتل مجنون

على مسرح هواة، يذبح ويقطع دون

ـ «مُحْمَل ازرق» (***): افضل

فيلم اخرجه دافيد لينش («الرجل

الفيل»، «دون») الى اليوم. تشويق

ورعب محكمان بمهارة المخرج الفنية

وحسن استخدامه للصوت وللمونتاج

- «لون المال» (ه): يول نيومان وتوم

كروز يلعبان «البلياردو» تحت اشراف

مارتن سكورسيزي. الكرات الملونة

على حد سواء (باريس، لندن).

تصيب الهدف. الفيلم لا.

الاسابيع المقبلة)

هوادة (باريس).

لرابطة واقعة بيّن زوجين.

اليه، واذا قلنا ان تظاهرة «مهرجان الفيلم العربي» هي اهم تظاهرة ثقافية اعلامية موجودة في العاصمة الفرنسية قاننا لا نغالي على الاطلاق في هذا القول». اساس تم هذا الاختيار؟

• اخيرا، ما هي الافلام التي اخترتها لهذه المناسبة الخامسة وعلى اي ــ «المهرجان هو الذي يختار وليس

انا أو اي فرد فيه. اختيار الافلام يتم عبر المجموعة الصغيرة التي تعمل فيه وذلك عبر تشاط افرادها الخاص والعام. يعني، اننا نستفيد من كل رحلة، ولو كَانت خاصة او مهنية، يقوم بها اي منا، الى اي مهرجان عربي او عالمي، ونحاول ان نجمع اكبر قدر ممكن من الافلام وترشيحها ثم نبدأ العمل في اتصالاتنا بمخرجيها ومَنتجيها، وكثيَّرا ما يساعدنا فِّ ذُلُّك مجموعة كبيرة من الاصدقاء الصحافيين الموزعين في انحاء العالم العربي باقتراحاتهم أو باتصالاتهم. افلام هذا العام، مثل الاعتوام

السابقة، كانت قد شوهدت من قبل عدد من النقاد العرب، لكنها كانت بعيدة عن الوصول الى العرب في فرنسا أو الى الجمهور الفرنسي ذاته. هذه السنة لدينا «وقائع العام المقبل» للمخرج سمير ذكرى ومجرد وصوله الى قاعة عرض باريسية يمكن بسهولة اعتباره حدثا عربيا مهما، كذلك لدينا «عودة مواطن» لمحمد خان و «حب في بغداد» لهادي الراوي و«سكة سفر»ً لبشير الديك و«التقرير» لدريد لحام وبالنسبة الى التكريمات، فالمهرجان

يكرم هذه السنة شخصية سينمائية رحلت مؤخرا بعدما باركت قيام المهرجان بتخصيص تظاهرة خاصة به. أنه المخرج الكبير نيازي مصطفى الذي سنعرض له «سلامة في خير»، «التوت والنبوت» ونحو عشرة افلام أُخْرِي. كُذَّلِكُ هَنَاكَ تَكْرِيمَ لَهُنْدُ رَسْتُم، الفنانة التي قدمت الوجه الآخر للمرأة في السينما العربية، وتكريم خاص بالسينما المغربية».

المرغوبة، الا انه حقيقي وموجود ومن مهرجانات مماَّثلة في عواصم اوروبية أنْ تلعب دور البائع أو المورع لهذه خصيصا من اجله. الناس بحاجة



مهرجان ستراسبورغ بصحبة عشرة افلام اختبارها لتمثيل السيتما المصرية. • محمد خان الى ستراسعورغ ● بعد استراحة مفروضة باشر العديد من المخرجين المصريين العودة ألى اماكنهم وراء الكاميرا: سمير سيف بدأ تصوير «الخديعة» من بطولة عادل أمام، أثار الحكيم، عمر الحريري وعايدة عبدالعزيز وحسن الصيقى _ امد الله بعمره _ يصور «بنات حارتنا» وفي سبيل نلك سافر وفريّق التصوير ألى أحدى الجّزر اليونائية على أساس أن بنات حارتهم يسكن هناك، وهن الهام شاهين، بوسي ودلال

♦ توقي المثل الاميركي راندولف سكوت في الثاني من شهر مارس عن الله المنت. رواد السينما في الثلاثينات والاربعينات يعرفون بطولته للعليد من الملام الغرب، طويل القامة، وسيم المحيا مع خشونة في المظهر. بدأ التمثيل عام ١٩٣٨ وفي ادوار صغيرة جداً. في منتصفًّ الثلاثينات بدأ بتولي ادوار البطولة واستمر فيها الى حين اعتزاله عام ١٩٦٢ . تخصص سكوت باطلام رعاة بقر و«الرسترن» عموما ومثل المعديد منها تحت ادارة اندريه دي توث ك «رجل الصهوة» ٤ غريب

بعسلس»، «رعد فوق السهول» الخ... • اتذكرون المحاكمة التي كانت قد بدأت قبل عامين عندما سقطت طائرة مروحية فوق المثل فيك مورو فقتلته وطفلين اتناء تصوير احد مشاهد «منطقة النسق»؟ المحكمة لا تزال قائمة الى اليوم، وقد ادلى بدلوه فيها المخرج جون لانديس الذي ذكر انه كان متكداً من سلامة التدبيرات، قال له ألمدعي العام في الجلسة الاخيرة: - انَّن هل نستطيع القول انه تنيجة اقتناعك بسلامته لم تكن تتردد إل

تصويره ثائية؟ فكان رد المخرج، -اسف، لا استطيع ذلك، لقد حسرت اناسا اقرب الي منكم هنا، بل انبي من حينها لم استخدم طائرة مروحية في تصوير أي من اعمالي... والمحكمة تستدر انها ـ بالمناسبة ـ اطول محكمة سبنمائية الى اليوم.



• فيك مورو في الفيلم الذي تحول الى اطول محاكمة

المشاهد الكوميدية غير المقصودة فيها، حول رب عائلة اميركي يعمل في احدى

اتونه كذلك وتدمير كُل ما بناه. هنا يقرر البحث عن ارض اخرى، فيقود عائلته الى لسان رملي في البحر يبنى فوقه كوخا تدمره اولَ عَاصفة. هذا كله لا يثنيه عن قراره العيش في تلك «المقافر» على الرغم من شكوى عآئلته، صغيرهم قبل كبيرهم، منه. في النهاية يموت ويتحدث ابنه (الذي كأن يتدخل ساردا تاريخ الاحداث كمن يقرأ في مذكرات مؤلمة) عن انه لم يقدره حق

تزداد اضمحلالا في الفصل الاخير من

وير سبق وان حقق في العام الماضي فيلما بعنوان «الشاهد» ريما كان افضل افلامه (التي ضمت كذلك «سنوات العيش في خطّر» و«غاليبولي») ولكنه لم يكنْ فَعَلِّيا بِالْجَوْدةِ النِّيُّ رأح النقاد يهتفون بها. «ساحل الموسكيتو» يتدرج في حملة اقل اعماله حنكة واثارة، ولا ريب أن الذين اعتقدوا أن وير سوف يقدم لهم في هذا العمل انجازا آخر الي الامام، قرروا التريث للعام المقبل عندما يعود وير بفيلم جديد. الفيلم هو دراما سوداوية، على بعض

المزارع. انه كثير الشكوتي، ومصدر شكواه ما يراه من مضي البلاد في درب يطيح بتقاليدها العائلية الموروثة ونظامها الاقتصادي والفردي كارض الفرص والبناء. انَّه يَدخل مُحلا يبيع الادوات الزراعية فيعرض عليه البائع الـة مستوردة من اليابان فيصيح به: «هل انت عميل ياباني؟ ماذا حدث للمنتجات الاميركية؟ لا عجب في ان اقتصادنا ضائع» وهكذا الى ان يقرر الهجرة الى ادغال ما في اميركا اللاتينية مع عائلته ويشتري أرضا من الادغال وبعض اكواع القش. هناك، يعلن لعائلته المؤلفة من زوجته واربعة أولاد، انه سيبني المجتمع السليم. هناك سيعود الى الحضارة البكر المتمثلة في الطبيعة من دون ادوات التمدن ووسائل العصر. ما يصنعه هذا الرجل هو بناء صرح من الالمنيوم تشعل النار فيه فيخرج لك تُلجِا (الفيلم قرر ان تفاصيل الكيفية امور غير مهمة قلم يوضحها وعندما نجحت تجربته ارتعشت قرائصه اعجابا بانجازه وهو يقدم الثلج، لأول مرة، للمواطنين المحليين (هنود حمر) من الذين لم يروا الثلج من قبل. على ان الامور تتبدل عندما يصل ثلاثة اشقياء يدرك الاميركي انهم سيهددون حضارته التي بناها، قَيقُوم بمحاولة حرقهم في ذلك الاتون، لكن الذي يفعله هو حرق

قدره الا من بعد ان مات.

وير لم يعرف كيف يحول مشكلة هذا الرجل الخاصة (وكل معطياتها الاجتماعية والسياسية) من موضوع ذاتي الى موضوع ذاتي هناك مكان فيه للمتفرج ايضا. مثل الآن باركر في فيلمه «بيردّي» تبقى احـوال ومتاعب وطموحات بطله حبيسة عالمه الصغير وعلى المتفرج ان يدخل الشاشة والفيلم من اجل التقاعل معها والاستفادة من تجربتها مؤيدا او معارضاً. وبما ان هذا لا يحدث، فإن العلاقة بين بطله الشتت والعنيد وبين المتفرج تبقى نائية، بل



يناسبه مثل هذا الفيلم.

● حسن الامام ونجلاء فتحى في «مدافن مفروشة للايجار»: لماذا؟ وير الاول لكن نيكولسون الذي رفض

الاحداث (الفصل الذي يمط فيه المخرج مشاهده حتى النعاس). انه في احد مشاهد هذا القصل بالذات، يقدم وير على تنفيذ نموذج من ذلك التباعد غير المرغوب، فبطله يضرم النار في كنيسة يرعاها راهب وصل تلك المناطق النائية مبشرا. هذا حسن، الراهب لا يقدمه الفيلم بتعاطف، بل يشارك كره بطله له لاسباب غير واضحة. هذا ايضا حسن. ما هو دليل على ضحالة فكر وير وموهبته الانسانية على الاقل، انه حين يقوم الراهب بقتل بطل الفيلم انتقاماً منه يصل المخرج الى النقطة النهائية والطريق المسدود حيث لا يدري اذا ما كان عليه خلق تعاطف ما مع بطله (وهو تعاطف مفقود منذ البداية) وبالتالي اعطاء الراهب حق الانتقام (وهو مالًا يستطيعه لان رجل الدين لا يُقتل) من رجل كافر وغير متعظم النتيجة ان هذا التوهان يتجسد على الشاشة فلا يسقط بطل الفيلم ضحية ماسوفا عليها ولا يجرؤ المخرج على تصوير رجل الدين

«ساحل موسكيتو» عمل من الفوض المزمئة المغلفة باطار من التكلف غبر المبهر. هاريسون فورد (لم يكن اختيار

تصويرا انسانيا مع التذكير بأن كراهيته

له لم تقم على اية مسببات مقبولة او

اخراج: على عبدالخالق، بطولة: نجلاء فتحى، محمود ياسين، حسن _ ربما كان السبب في اخفاق هذا الفيلم من تسجيل ذات النجاح الذي حققه لاحقا فيلم مشابه (من حيث فكرته المتحدثة عن ازمة السكن عند الذين لا مال لديهم) هو «كركون في الشارع»، يكمن في ان الفيلم لم يستطع ان يكون هادها وممتعا في دات الوقت. مشكلة كهذه تستطيع أن تكون نواة كوميديا أجتماعية سوداء وانسانية عميقة وهذا ما اقترب «كركون في الشارع» من تحقيقه وابتعد «مدافّن مفروشة للايجار» عنه. عبدالخالق مال الى سرد قصة مأخوذة عن واقع حاضر،

الدور حسنا فعل) لا يناسب مثل هذا

الدور، وما يزيد، أن المخرج ايضًا لا.

ملاحظات على هامش فيلم

€ «مدافن مفروشة للايجار» (*):

النجاح. من بيت تحت سقف أمن، الى الفنادق

لكن القصة ذاتها لم تكن من الدسامة

ولم تحمل من الجديد ما يكفل لها



«ستديو» تضع ـ دون ادعاء ـ مجلة «برمير» في جيبها ثم تضيعها فيه (رئيس تحريرها مارك اسبيسيتو هو الذي رأس تحریر «برمییر» اول ما صدرت قبل نحوه سنوات). وقبل هذه خ المجلة بشهر ظهرت مجلة انيقة اخـرى اسمـهـا «فيـزيـون انترناسیونال» ولم ینته العام الماضي الا مع ظهور مجلتين _ على لاقل ـ هما «فيزيون» (لا علاقة لها بالمجلة الاخرى وهي افقر ما صدر من نحو عقد منَّ الزمن) و«سبوتلايت». انها صورة تـرضي عشـاق السينما حتى الثمالة. صورة

زاهية، ملونة كقوس القزح تبعث على التفاؤل والنشاط، لكنها ايضا صورة يشعر المرء معها بالاسي اذا ما قارنها، في نهاية المطاك، بتلك التي في ربوعنا. يا لها من صورة تلك النّي سيخرج بها اي زانر فضائي لعالمنا الثقاق _ الفني (ناهيكَ عن عالمنا في شتيَ المجالات الاخرى) فالاقبال على الصالات يشبه منأسبات العزاء او زيارة طبيب الاستان، والقيديو المسروق شغال يأكل من نصيب الجميع دون رحمة، والافلام العربية لا مكان نها من العرض في معظم العواصم العربية الاخرى، والسيئما ما زالت تعتبر اقل مستوى من لعبة الثلاث ورقات، واقل اهمية من ابراج الحظُّ.

شعب يرى ويقرا

الساعة الان التاسعة والـ 20 :

دقيقة ليلا وها أنا اخرج من الفيلم:

الذي شاهدته ميهورا وفي بالي أن التحق بالصالة الاخرى لشاهدة

فيلم آخر يبدأ الساعة العاشرة.

الهنواء بارد لاذع، الشنارع

(الشانزليزيه الباريسي) عريض لا

يسمح لاحد بالاحتمآء بجدرانه

واركانه، واليوم ما هو الا يوم

عادي من ايام ما قبل عطلة

نهایة الاسبوع.. مالي اذن اری

صوابير الناس قد امتدت من باب

الصَّالَّةَ الى قلب الليل تنتظر لَّحظة

الفرنسيون يحبون السينما كما

لا يحبها شعب أخر في العالم

أَناسَتَثْنَاءَ الاتحاد السُّوفيتي،

والهند والولايات المتحدة الذين قد

يحبونها اقل او اكثر او بذات

الدرجة، لا ادري) ومن حسن

حظهم ان التلفزيون الفرنسي ليس

بذلك الجهاز القادر على تغيير

حب خروج هؤلاء تحت المطر او ق

الهواء اللاذع، لمشاهدة القيلم

المعروض. ومنّ حسن حظهم ايضاً

ان الفيديو على انتشاره مربوط

توزيعه بمواعيد عرض متأخرة

تسمح للفيلم بان يستنشق

الاوكسجين الضروري لحياته في

الصّالات من قبل أن يدلف به في

اس». لذلك لا تموت الحياة

السينمائية لا صيفا ولا شتاء

وتبدو الساعات المحددة لبدء

الاقلام وقد صارت مواعيد لازمة

لأي باحث عن ترفيه عابر او فن

الى جانب حب الفرنسيين

لشاهدة الافلام (وهذا يشمل

قديمها وحديثها، والفرنسي منه

وغير الفرنسي) هم شعب يحب

القراءة عن ألسينما. فتوزيع

مجلة «برميير» الفرنسية وصل،

حسب بعض المصادر بيئها مصادر

المجلة نفسها، الى مليون و ٥٠٠

الفُ نسخة. وعلاوة على نحو ٢٠

مجلة سينمائية منتظمة الصدور

تتنوع من الابحاث النقدية الى

الاخبار المصورة، ظهرت في اول

الشهر الثالث من هذا العام مجلة

انيقة وجميلة جديدة اسمها

جاد او حتى استراحة موقتة.

علب البيتامكس او «الفي اتث

اما الكتابة عنها فحدث ولا حرج، لكننا سنمضي عنه هنا لأننا عنه سابقا واي أضافة ستجعل الكثيرين يعتقدون أن هناك عداوة شخصية بيني وبين مرتزقة النقد والكتابة البلهاء. لكن، وعلى ذات مستوى الصورة الجميلة التي يخرج بها المرء دائما من باريس، يَثيرنا أمر العدد القليل من للجلات السيئمائية في سوق فيها ٢٠٠ مليون نسمةً، لنقل أن نصفهم فقط يقرأ ويكتب وان نصف هؤلاء يمارس هذه الموهية.

فالمجلات الجادة محكوم عليها

بعدم الخروج إلى الناس الا على ; ورق متقشف وفي تصميم رديء ومن دون خبرة صّحافية أو توجّه حقيقي للجمهـور المكن. الى جانب هذا، كل من هذه المجلات لديها مشاكلها الناتجة عن فقر الأمكانيات، فـ «دراسيات سينمائية» لا تصل الى المشرق العربي (مغربية براسها أيت عمر المختار) و«اوراق سينمائية» (البحرينية) لا تصدر بانتظام و «الفنون « ألمصرية لا توزع بشكل جيد، و«الحياة» السينمائية السورية مهددة بالتوقف او الدمج (القرار لم يتخذ الى الان). ثم يُسألونك عن اسياب تلهور السينما الغربية هذه الايام. كيفً لا والثقافة السينمائية محدودة بعدد من النقاد الذين يرفضون الهزيمة الثقافية والاجتماعية التي يرون العالم العربي يمر بها؟ كيفَ لا ولامكان هناك لحلة سنمائية حادة علما بان الجمهور موجود ويمكن تأليفه كذلك اذا ما عرفت المجلة كيف تشق طريقها؟





















يربهون بيونهم بمراكز البوليس

ألهاتفية المجهولة التي تهدد حياتها

والغت حفلات في لويزيانا وتكساس عملا

بنصيحة الشرطي، ويخسارة تقدر

بُمانتي الف دولار، وهي الان تحتفظ دائما بمسدس خارج وداخل المسرح.

وتقول: «اشعر بانني لا استطيع ان اكون حريصة جدا، انه شعور مرعب عندما تعلم ان احد الاشخاص المهووسين

عظيمة لي». وقد ظهرت كمذيعة في

التَلْفُرْيُونَ ۗ فطارَدها مُهَـووس جنسيّ يعمل في التصوير في قصة وصفت بانها:

«دراسةٌ عجيبة للهواجس والاغتصاب

خرج المخرج «على عبدالخالق» من

دائرة آفلام المخدرات والمطاردات التي

عرف بها في افلام (العار - والكيف -.

والوحل) الَّي دائرةُ الْافلامُ الاجتماعية

الكوميدية الساخرة، وذلك قبل أن

يستهلك نفسه وطاقته القنية في

ثوعية الافلام ذات الخط الواحد أو

بمعثى آخر افلام الخط الساخن الذي

وصل الى درجة الالتهاب وهو

المخدرات والادمان، الذي اصبح موجة

هذا العصر لدرجة أن المسالة أصبحت

على المشاع وعلى مساحات عريضة

على الساحـة السينمائيـة، حيث

تعددت هذه النوعية من الافلام وطرق

«الوسترن» او سينما الغرب التي

تقدم فيها في المطاردات التي تشبعً

نوعية معينة من جمهور السينما

المصرية الذين يعشقون العنف والدم

وقد حرص علي عبدالخالق، على ان يعبر ذلك الجسر الذي ارتبط به

لسنوات طويلة، إلى عالم أخر هو عالم

الافلام الاجتماعية وذلك من خلال

الفيلم الجديد «اربعة في مهمة» عن

قصة الكاتب الصحفي والناقد ومحمد دوارة» سيئاريو «عبدالجواد يوسف»

بالاشتراك مع المخرج علي عبدالخالق

وحوار «على سالم» وتصوير «سعيد

الشيمي» وبطولة «احمد زكي ونورا

ونجاح الموجي» بالاشتراك مع

الحيوانات القردة _ والحمار _

والماعز] وايضًا لا نستطيع أن نغفل

عن موجّة اخرى جدت علّى السينما

المصرية وهي موجة استخدام

الحيوانات كأبطال مشاركين في

البطولة لعدة افلام اخيرة منها

[القرداتي] بطولة «فاروق الفيشاوي

وسمية آلآلفي وجمال اسماعيل»

واخراج المخرج السراحل ونيازي

مصطفى] في ما يبدو انه الركض في وقت واحد وراء الفكرة الواحدة وكأئما

الافكار كلها توحدت في رؤوس وافكار

يكرهك ندرجة يريد لك الموت فيها.

ويغياب الاحساس بالامن



نتاج قتصا

ریق دو قد

ع الد

رورة ق

عیم جه ای

سيول

کزي . اثير ي

وجاء ذ

الشأرق

يران ق

بع حد

تالات وا

سومات

مار الت

توياتها

يقالت م

ت رفع ،

لندن

نو ۵۰,

ارة الس

هم الي

اتفاق ر

ول الاور

داکر من

ثلك الد

ليران «

كالات م

داكر الت

وتوقعت

کیت جاکسون

احدى القرى في كاليفورنيا يبلغ عدد سكانها الدائمين اربعة فقط ولكن اكثر من عشرة الاف شخص ينزلون القرية كل عام، من اجل أن يتفرجوا على شيء محدد، هو وسيلة الجذب الوحيدة هناك، وهو (امارغوزا اوبراهاوس)، حيث ترقص البالارينا الوحيدة مارتا بيكيت، التي نزلت القرية بالصدفة قبل عشرين عاما، ويقيت هناك.

كانت مارتا راقصة في نيويورك، تتجول في البلاد عام ١٩٦٧، عندما (بنشرت) عجلة سيارتها في قرية الاشباح المهجورة هذه، ولم يكن هناك مكان لاصلاح العجلة، ولكن كانت في القرية قاعة مهجورة، اصلحتها مارتا، وبقيت فيها، بعد ان اعطتها اسما يلمع على مدخلها، صار يجذب كل افواج السياح الذين يمرون بالمنطقة، فتتوقف الباصات، ليتفرج راكبوها على «الاوبرا» التي تعيش في الصحراء. وقد صار رواد الصالة بالالاف، ولكنهم بعد ان يرحلوا مع اواخر الليل، تبقى القرية بسكانها الاربعة، بانتظار ليلة اخرى.



اؤ بحياونها الى فكنات محميد فوتوغرافية له ويصرح عن حبه

ويعد مضي عام كأمل تسلل الي منزلها

اننجوم يكبرون بسرعة في اعين معجبيهم، والحشود تتوسل من اجل

لكن المبالغة، وغالبا في هذه السن العنيف، يمكن ان تحول تقدير المجبين

طوال الوقت، واشترت مسدسا، وحولت المنزل الذي تسكن فيه مع زوجها «هاري غلاسمان» في «بيفرلي هيلز» الى حصن منيع، فالنوافد اما سدت بالقرميد او زودت بزجاج مضاد للرصاص ويلسمة زر يتحول المنزل الى مشهد من حرب النجوم مع صفائح معدنية تتساقط من السقف وتنطلق حزم من اشعة الليزر من

هو غرفة الحمام حيث الجدران والارض والباب والسقف مصفحة بشكل كامل. وتوجد تضبان مكهرية على النوافد والمنور، وتقول فكتوريا «في هذه الايام انا دائمة الارتياب حول سلامتي الشخصية وليس لدي ارتياح في الليل أو

التصرف غير الطبيعي، لحمايتُها من الاشرار الذِّينُ يطاردونها

ونجمة البوب الجذابة «كيم وايلد» تكاد الان تكون سجينة في شقتها الخاصة بعد تلقيها لتهديد مرعج من معجب استمر في مضايقتها مدة اربع سنوات. في البداية كان مزعجا فقط، لكنه تحول الى التهور بعد ان رفضت «كيم» بعض الاعمال القنية التي قدمها لتكون صفحة الغلاف لالبومها.

ثم بدأت رسائل قذرة بالوصول متضمنة تهديدات فاحشة. وقد استدعيت الشرطة عندما وجد شخص مختبئا بين الشجيرات خارج منزل «كيم» بشمال لندن، لكن الرسائل بقيت ترد باستمرار.

والمغنية المحبوبة «شادية» استنجدت بالشرطة مؤخرا بعد ان امطرت بوابل من التهديدات بالقتل من قبل معجب مجنون، وقد قال محاميها، «نحن نتعامل بشكل واضح مع شخص غير سوي ولا نستطيع تحمل اية

وكأنت الحسناء النيجيرية المولد تتلقى حوالي سبع رسائل كراهية في اليوم الواحد من معجب الماني مهووس. وهو يرسل ايضا النقود وصورا 0000000

فاتنة دالاس «فكتوريا برينسيبال» لا تزال تعيش في الرعب خشية مهاجمتها من قبل معجبين مهووسين منذ الليلة خطر الهاتف المخيفة التي هاجمها فيها ثلاثة من والمغنية «دولي بارتـون» اصيبت بصدمة نتيجة سلسلة من المكالمات المراهقين وهي في طريقها الى البيت، فضربوها وهددوا باغتصابها.

> رجل تظاهر بانه عامل صيانة، والفصل الثالث مع الرعب جاء في محطة للسيارات عندما حاول رجل ان يخطف فيكتوريا بسيارته فبدأت بالصراخ. وفر وفي حادثة اخرى حاول رجل مسلح دفعهًا الى داخل سيارتها والتحرش بهاً.

> الكلمات التذكارية والناس يرسلون الكثير من رسائل الحب والتقدير، والزهور والهدايا تاتي من المعجبين للنجوم الذين يعتبرونهم رمزا للنجآح

ائی هاجس خطس وقد استاجرت فكتوريا حارسا لها

بسار الله التجهيزات اعدت لتوقع في الفخ كل من يحاول اختراق الاشعة التي ستحرقه حتى الموت. واكثر الاماكن امانا

وهناك الكثير من النجوم لديهم اسباب عدة ليتخوفوا من الناس الذين يتزاحمون ليتقربوا منهم.

الحب المرضي احدى «ملائكة تشارييًّ» السابقة «فرح فاوست» لن تنسى تلكّ الليلة التي وثب فيها قاتل متهم عليها اثناء مشهد اغتصاب كانت تؤديه على المسرح، فقد تجمدت من الخوف عندما بدأ رجل ضخم الجسم من المشاهدين في نيويورك بالصراح عليها وقفز الى خشبة المسرح قائلا بصوت مرتفع مانا احبك، انا احبك. لقد كنت ابحث عنك». فتقدم المثل والمخرج وقاما بدفع الرجل بعيدا عنها. وقد عرف الرجل فيما بعد وهو «رونالد ديجينارو» البالغ من العمر ٣٥. عامًا، وكانْ في حالة اطلاق سراح مشروط من حكّم لمدة ٢٠ سنة بتهمة القتل بعد ان شرط حنجرة جاره، وقد وجهت اليه هذه المرة فقط تهمة

والمثلة الثانية مع فرح فاوست في «ملائكة تشارلي» وهي دكيت جاكسون» استأجرت فريقاً من الحراس الشخصيين والرجل الذي ما برح يضايقها منذ ثلاث سنوات اقتحم غرقة نومها مؤخرا وترك عبارة حب على بالون مملوء يغاز الهيليوم تقول: «في احد الايام سنكون معا», وتراقب الشّرطة الاتحادية الأنّ المكالمات الهاتفية التي تردها لكي تحاول الايقاع بذلك الرَّجل.

وهمورغان فيرشايله الفاتنة السحر عاشت في خوف من المعجبين المهووسين منذ ان ظهرت عارية في فيلمها «الاغراء» وهي تقول: «لمَّ ارغُبْ في تمثيل المشهد، لكنه كان أول فرصة

أنها ملاحقة من قبل رجل في كل وقت كانت تغادر فيه المنزل، ويدأت بتلقي مكالمات هاتفية مزعجة، وهي تقول: «كنت اخاف الرد على الهاتف، وكانت الحالة سيئة لدرجة ان قلبي كان يخفق بشدة كلمًا سمعت رنينه. وقد غيرت الرقم سبع مراته. ونجمة «دوقة المخاطر» الجذابة

والانتقام». ويعد اخراج الفيلم وجدت

«كاترين باتش» وجدت ان الشهرة جعلتها هدفا للمهووسين. وهي الان لا تذهب الى اي مكان الا والمسدس في حقيبة يدها، وقد اشترته بعد ان حاهاً، رجل انه يتبعها الى المنزل بعد خروجها مَن الاستوديو وهي تقول «بقي يتبعني بسيارته لكنه لا يقترب مني كثيرا كي لا اري وجهه وقد حاولت تضلّيله، وعندُما لم ينجح ذلك اتجهت الى مركز الشرطة ففر هاريا واوصلني رجال الشرطة الى المنزل». وقد طورتت كاترين ايضا من قبل رجلين على الدراجات النارية.. وكبقية الكثير من نجوم هوليود جعلت منزلها غير معقول، فهناك أجهزة أنذار مرتبطة مباشرة مع مركز الشرطة

لوس انجلوس فاللصوص يمارسون العنف بشكل حقيقي واتا اخشى ألا يكتفوا فقط بسرقة أشيائي الثمينة» لَّكَنَ لَيْسَتَ النَّجِمَاتُ الْفَاتِنَاتُ فَقَطْ يَعَشَنُ بالخوف من المعجبين، فنجم «رامبو» بالحوف ما المنيستر ستالون) اعطى و«روكي» (سلفيستر ستالون) اعطى رجال البوليس مسلحين لتهديدات له بالقتل، ودات يوم اتصل به رجل مجهول قائلا: «اليوم هو اليوم الذي ستموت فيه ويعد ذلك بوقت قصير، عندما كان يمثل «رامبو» في مكسيكو وضع ثعبان قاتل في فراشه فهرب من ثيلته التي كان يستاجرها الى فندق آمن. وبعد شهور تليلة بينما كان يعمل

اندرزَّ» «غاريس بوتر» للضرب الوحشي

بالاضافة الى الحراس على مدار الساعة

وهي تستخدم سكرتيرا خشنا لملاحقة

اعمالها. وتقول: «لقد جعلت المنزل أمنا

قدر الأمكان لانني اخاف من الجرائم في

عن اي شيء. بفيلمه «كوبرا» اوقف التصوير لمدة ساعتين بعد مكالمة من مجهول بوجود قنبلة في ناطحة السحاب «لـوس انجلوسه التي كان يتم التصوير فيها. وفي بريطانيا تعرض ممثل «الايست

من قبل جبهة وطنية من قطاع الطرق لانه لعب دور عضو الجناح أليساري التطرف «هاري رينولدز» في السلسل وقد حاصره المهاجمون في قطار تحت

الارض بلندن، وضربوه على وجهه بعنف ... وفي بعض الاحيان هناك جانب مضحك عندما يتمادى المعجبون، فذات مرة اقتحمت امرأة غرفة نوم عمر الشريف في احد الموتيلات بدالاس ورجته ان يَنَام معها، وعندما رفض اخْرجت مسدسا من حقيبة يدها فشله الخور

والمثل «توني سكوغوي شهد العنف الغريب عندما مثّل دور «ماتي نولان» في مسلسل «بروك سايد». نقد هوجم من قبل عصابة من الاطفال في السابعة من عُمْرهم عُندماً كان يتمشى في مركز حديقة ليفريول, وقد احاطوا به وهم يصرخون «ماكي ماتي» ورفسوه على ارجله. وقبل ذلك بعدة ايام انقذ البوليس "سكوغسو" عندما حاول معجبون ثائرون ان يضربوه في محطة «ايستون» بلندن.



كتاب القصة والسيناريو. وهذا من الاسياب التي تصيب المشاهد بالملل والسام والهروب من السينما... وبين القاهرة ومدينة الاقصرين الصعيد يتم تصوير مشاهد فيلم الربعة في مهمة] والقصود بهؤلاء الاربغة: أحمد زكي والقردة والحمار والماعز في محاكاة درامية تجمع ما بين الانسّان والحيوان وذلك في شبه دراما اجتماعية كوميدية ساخرة...

المهمة الحرجة

القرداتية بمديئة الاقصر في احضان الصعيد دون وريث يرث تركته من القردة والجحش والعثزة، ويحكم

تبدأ احداث الغيلم بموت احد

الجهاز الاداري للدولة وتلك المعاناة القانون يقام مزاد الحكومة لكي يتم الصعبة التي يقع تحت وطأتها هذا

بيع هذه التركة ولكن يتم عرض اسعار زهيدة فيرفض مندوب الحكومة البيع ويالتالي لا بد من أن تؤول هذه التركة الحيوانية الى بيت المال في مصر. ويقرر عملية نقلها من الاقصر وكيف ارتبط بها حيث أصبحت امانة في عنقه.. المندوب أن يوفد احد موظفيه الى القاهرة ليسلم هذه التركة الى بيت واصبح مسؤولا عن اطعامها وماكلها المال للتصرف فيها بمعرفته ويقوم ومشريها لكي لا تموت منه في الطريق فهو قد وقع باستلامها كعهدة هذا الموظف المطحون [احمد زكي] حكومية ومن هنا تبدأ هذه آلالام بهذه المهمة متحملاً مسوَّولية [قرَّدَةً القاسية المادية والنفسية التي وعنزة وحمار] في نقلهم معه في قطار . يواجهها هذا الموظف المطحون في واحد من الأقصر الى بيت الَّال في تعامله مع القردة ومع الحمار والماعرُّ القاهرة وهنا يحدث الصراع بين لدرجة انه ينزل الى مستوى هذه الانسان والحيوان والروتين الحكومي الحيوانات من وجهة النظر الانسانية ليكشف عن تلك البيروقراطية وكيف يتعامل الانسان مع الحيوان وتتم تلك الالفة بين الطرفين وهذا

وطباعها وسلوكياتها في رحلة الشقاء التي كلف بالقيام بهآ. واتناء وصوله الى القاهرة يضطر للمبيت مع حيواناته في احد الاسطبلات أو بمعنى أخر في احدى «العرباخانات» التي يتم فيها مبيت عربات الكارو ويلتقي بصاحبة هذه [العربخانه] وهي [نورا] بنت البلد التي تتعاطف معة وتشفق عليه وتنمو بين الاثنين [احمد زكي ونورا] تلك العلاقة العاطفية والحب الصادق، ويدلا من أن يقوم الموظف أحمد زكي بتسليم الحيوانات الى بيت المال يتحول الى مهرج او حاو يقدم العابة

مع القردة والماعز والحمار في الملاهي الليلية امام الجماهير وتتدفق علية النقود ويتحول من الموظف المطحون الذي يتقاض مُلاليم من وظيفته الى بلياتشو يعيش حياة مترفة مع روجته التي بدأت معه رحلة الحياة الجديدة

القاهرة _ القبس

الموظف المسكين الذي اصبح في عهدته ثلاثة حيوانات يعتبر مسؤولا عنها امام الحكومة. وتبدأ رحلة المعاناة في

التعاطف الوجداني.. لدرجة تحول

هذا الموظف [احمد زكي] الى حاو او

قرداتي يفهم لغة هذه الحيوانات

(وسميـة) ميـلاد الاعياد الاولى وضحك الاطفال الراحل منا فينا. (وسمية) ليالينا الممتدة في غابات النور. (وسمية) جناح العشق

على الضفاف

• في يوم، في شهر. في سئة. وكان حساب عمره خارج حساب السزمن وضي

القناديل، والشارع الطويل،

ولم نكن نعرف أن غناءه عصارة الم. تزامن ميلاده

مع ميلاد حلم. ورحل هو وأتحسر الحلم، لكن كان رحيله رحيل (البقاء). بقاء الحلم في كلمة لها معنى، وفي لحن جماعي عرف كيف يخاطب العقل والوجدان. لم يكن مطرب عصر وانما كأن عصرا

باكمله. ويتأكد وجوده معنا كل يوم. ذلك اننا ما زلنا

نملك القدرة على (الحلم). (عبدالحليم حافظ) في

ذُكرى وفاته العاشرة. أَم ذكرى ميلاده المتجدد.

الجمعية الكويتية

للفنون التشكيلية لوحة

نابضة يالحياة. فيها

(اللوحة) تزداد مساحات

النور، لتلقى بالضوء على

كل طاقة ميدعة، وتمتد

الخطوط كالجسور تربط

الفن التشكيلي الكويتى

الخليجي العريي بالجانب

الاخسر حيث المسدارس

والتيارات العالمية

المختلفة. نقدر للجمعية

كل جهودها ونحيي

فرسانها. ونتمنى أن تزدادً

• من مشروعات اتحاد

الفنانين العرب المدرجة

على جدول الامال

والطموحات انتاج فيلم

عن معزكة (حظتين) !!.

نتمنى من هذأ الاتحاد ان

يهتم باصلاح دور السينما الموجودة، ويناء نور جديدة

• صمت الفنان (خالد

الصديق) عن الخوض في

تفاصيل تتعلق بايضاح

الاسباب التي تمنع ظهور

(فيلمه) حتى الان ربما

هو صمت كبرياء الفنان.

وصمت الاجهزة المسؤولة

عن الخوض والاقتراب من

ازمة الصديق، وريما هو

صمت انشغال. نتمنى أن

يوفق احد في التقريب بين

(الصمتين) حتى يحلق

(وسميـة) السفـر

(وسمية) الفرح

(وسمية) غناء الطير

(وسمية) نهار حصاً

الرابض فينا حتى بكاء

الصقر (شاهين).

وله كار الشكر

الخيول اصالة. وقوة.

المكسور. من البحر أم تخرج ابدا (وسمية). هي كالموج يموت على الشطأن. وان خرجت. هل تشجى اغنية المجروح؟، أن خرجت نقتلها حتى لا يصحو فينا أن نتوحد لحظة حضن الجفن لقلب

• مهرجان السينما العربية في باريس، يعقد دورته الخامسة، معتمدا على حهد اقراد عشاق لفن السينما. تحية لجهد المواصلة.

• عربسات (فات) • (فات) وفي نيله سبع (ُلقات) !!

عماد النويري

公

الى العودة الى احضان مصر وثقافة مصر

سواء کانوا مقیمین فیها او مهاجرین

منها وبالفعل البعض قد عاد والبعض في

الطريق، وفي اعتقادي ان احدا لا يشك في

قيمة هذا الجيل المتكامل ومدى فاعليته

ق البحث عن ثقافتنا الجديدة في

لَّثمانينات وما بعدها .. على انه أحب أنَّ

اسلم واعترف بان جيلا ثانيا قد بدأ

واعظى، وهو على الاقل يحاول ان

عطي.. هناك بالفعل جيل من الكتاب

والمخرجين قد ورث هذه الارض ويدأ

يحرثها ويمهد في اقامة بنية ثقافية

عودة الاحترام للمسرح

وهل فقد المسرح احترآمه وكيف نعيد له

الاحترام بعد عدة ظواهر طرأت عليه؟

احد الموظفين قال لي ذات مرة «خذوا

مرتباتكم واجلسوا في بيوتكم .. فليست

الاحترام للجتمع ككل.. لو تحدثت عن

مسرح الدولة منذ عام ١٩٣٥ او رصدت

حركةً تطوره اجد أنه مع التطورات

المتصاعدة التي وصل فيها الدعم من

الجنيهات - نظرا لتعدد المسارح الأنّ

كمسرح الدراسا رمسرح الفنون الشعبية

ومسرح الموسيقى، فبالرغم من تنامي

شده المسارح وزيادة دعمها ساديا

العلاقة بين الدولة والعاملين بالمسرح

متخلفة حدا عن النحظة الحالية

انظروا الى اجور سميحة ايوب ومحسنة

توفيق وعبداته غيث وسهير المرشدي

ماذا يؤخذون لقاء هذا العطاء ٥٠ أُ

جنيها فقط لا غير.. وانظروا لمكاسب اي

هنا يصبح الانتماء للمسرح تضية

غير مطروحة ... كيف ينتمى فنان ياخذ

مرتبا لا يكاد يكفي مصاريفٌ اول يوم في

الشَّهْرِ اذْنَ اينَ الأزَّمَةِ ؟! هي في الادارةُ أم

عصفت بمجتمعنا في الحقبة الاخيرة

متغيرات كثيرة غير بدروسة وغير

محسوبة العواقب، أسوأها قطعا التغيير

لاقتصادي، وأيضا حل الذراع سحل

التشريع وسعل اللوائح .. العلاقات

الاجتماعية .. وصار ندينا هرم معكوس،

على قدته يرتع الطفيليون وهنا وفي مناخ

كهذا من الطبيعي ان تتأثر المؤسسات

الثقافية وافرادها ويصبحوا عملة في سوق العرض والطلب اذن كيف تبدأ

اذا المسرح قال للفنائين والاداريين ان

القواعد «كذّا» وكذا وان من لا يلتزم بها

«يروح» .. طبعا القواعد ستثمر ولا بد

من أخراج التقاليد المسرحية من لعبة

المكسب والخسارة ما هي فلسفتك انت في

الاحترام؟! قاعدة ستانسلافسكي .. استاذ المسرح في العالم كله حين قال: اخلع

نعليك قبّل ان تدخل من باب المسرح...

فهو في تقديري كالمحراب، وهذا يجب أن

ينطبق على أهل الدار المسرحية اولا،

قلت له وهل الواقع المسرحي كله بهذا

لًا.. هَنَاكَ صحوة .. تتحرك ببطء هذا

صحيح ولا يجب ان تستهين بعودة

المسرح الشعري، (الوزير العاشق)، ثم

واذا أخل أهل الدار اخل الجمهور.

رحلة العودة للاحترام؟ إ

عامل حرفي وقارنوا الفرق !؟

الاقتصاد.. أم الثقافة؟

الف جنيه لملأيين

الدولة من ٣٥٠

المسالة المسرح فقط ونكن كيف نغيد

لكن الواقع المسرحي الان كيف تراه..

جديدة من خُلال ٱلسبعينات .

البيت طلبت الوزير تلفونيا، وناقشته في

الامر فنشاني الى جلسة مطولة في مكتبه

في اليوم التألي. في هذه الجنسة صرح لي الوزير بَثْإِن

الكأتب الكبير قدم تقريراً عنى وعن

غيري من رجال المسرح ينصق لنا فيه

تهمة الشبوعية، فلكرته بالموقف

السابق عن الغاء مسرحية هذا الكاتب،

وبالتالي فان هذا التقرير هو رد فعل

المعرفي وانه في اسكانه ان يستلب سن وزير

الدَّخْنَيَةُ مِنْفَاتِي ومِنْفَاتِ شَيِرِي سَنْ

رجال المسرح ليتحقق من هذه التهمة

فقال لي بالحرف الواحد: وبرج المدابغ

وباب الفتوح؟ ولم يكن هناك مجال للتعليق بعد ذلك فسالته الى اين اذهب؟!

الكويت تطلبني وجامعة البصرة ايضا،

فقال الكويت... ولقد سعدت غاية

السعادة بالاقامة في الجزائر والكويت...

كان محورها الاسآسي هو التدريس في

معاهد الفنون المسرحية وهو محور

الرسالة الرئيسية التي وضعتها في رأس قائمة اهتماماتي منذ عدت من بعثثي

من ايطاليا عام ١٦، ولكن عصر وارض

مصر.. مسرح مصر.. هي البيثة التي استطيع ان اتنفس فيها بحريتي وان

احس أحساسا صادقاً بقيمة وجودي.

التباكي عل مسرح الستينات ... رغَّم انَّهُ

تباك في محله... ولكنه نتج عن حالة

العجز والركود في مسرح الثمانينات التي

ئيس لها ملمح غيرها للان ـ عدا

مَحاولاتُ عُرديةً.. فما هي الخطوة التي

يجب أن تخطوها لحل مشكلة السرح؟ إ

ـ ما حدث للمسرح شيء طبيعي ونتيجة علمية ومنطقية للمتغيرات

الكثيرة التي اقترنت بها السبعينات.

سواء كانت هذه المتغيرات اقتصادية أو

سياسية او حتى عسكرية.. واذا عدناً

قليلا الى ما تكرته عن الحوار الذي دار

قلت له النغمة السائدة الان هي

التنفيذي قرار الوزير بوقف

عندما بدت ساحة المسرح اضيق من أن تحمل أحلام وطموحات جيل حاول ان يعبر عن الواقع قدر ادراكه... وعندما اصبح الصوت نشازا داخل جوقة الهتافات المزيفة والوجه غريبا في زحام الاقنعة... حمل هذا الجيل احلامه وطموحه وعذاباته ... وهاجر ... البعض الى الخارج... والبعض إلى داخل الذات وهي اقسى انواع الهجرة بدلا من الصراخ داخل السيرك الذي اصبح سمة مميزة في الحياة الثقافية.

فذلك الجيل الذي شكل في الستينات، ظاهرة مسرحية وثقافية تستحق الدرآسة والتأمل بعد أن ساعدت ظروف العصر، وتلك المرحلة في ازدهار المسرح، والحياة الثقافية بشكل عاد... فالمتغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في تلك الفترة خلقت نوعا جديدا من الادب والفن حاول ان يعبر عن تلك المتغيرات سواء سلبا ام ايجابا، وتميزت تلك الفترة بارتباط الثقافة عامة والمسرح بصفة خاصة بالقضايا الانسانية والاجتماعية الواعية للجماهير، وتراجعت

نسبيا موجة المسرح التجارى. ولكن ما أن انقضت الستينات وبدأت السبعينات بملامح جديدة ومتغيرات سياسية واجتماعية واقتصادية جديدة ايضا، توقف البعض لحظة امام تلك المتغيرات حاول أن يستوعبها وأن يحدد لها مكانا داخلها، ولكنه بالتاكيد فشل أمام كل هذه المتغيرات

من ابرز اعمال سعد اردش المؤلفة

المسرح أن يمارسه من دور فعال في

صياغة المجتمع وفي التأزر مع الجماهير

في مواجهة العداوآت التي تترصدها في

المخرج المدرب... والهجرة

المكزرة

ويضيف عنه الدكتور على الراعى

سعد اردش هو احد مخرجينا القلائل

الذين اسميهم المخرج المدرب، بل ويدرب

طاقمها الفني تدريباً نشيطا، انه يخلق

فرقة مسرحية جديدة، من هذا المنطلق

واستشراف الملاسح المسرحية في المرحنة

المقبلة في ظل المتغيرات الجديدة وهل

سيستطيع المسرح أن يتجاوز كبوته

يركض مرة اخرى في الساحة المصرية ؟!

الجماعية نحاول ان نتلمسه برفق

وندور حوله خشية الوقوع في محظورات

- انا هاجرت مرتين الاولى في عام

(٧١) وكنت مديرا عَاما للمسرح

القومي، وكانت بعد مناقشة ساخنة مع

اكبر مسؤول في وزارة الثقافة والاعلام

انذاك، كان موضوع الحوار مطالبة

المسؤول باستبعاد السرح السياسي من

خريطة المسرح القومي والغاء برنامج

المسرح واحلال المسرح آلاجتماعي مكانه

.. قَلْتُ لَهُ ذَلِكَ مَمَكُنْ لَانَهُ التَّجِرِيَّةُ اثْبِتَتَ

انه لا يوجد فاصل بين كلمة اجتماعي

وسياسي لان اي عمل اجتماعي على

خشبة المسرح حتى لو كان علاقة بين

زوج وزوجته يحمل في ذاته القيمة

لسياسية، مُنجِدُ الحَرِبُّ العالمية الثانية

حكمت السياسة كل الحياة الاجتماعية،

حثى قصيدة الشعر اصبحت تعبر عن

السيّاسة باسلوب الشعر... فرد المسؤول

بأنه لا يعتبر ألمسرح الاجتماعي بهذا

المعنى.. ولكنه يريد مسرحيات المواقف

وعلى سبيل المثال مسرحيات الثالوث

المهور «الزوج والزوجة والعشيق»،

قلت له: يعني متَّلا (اولاد الفقراء) فقال

قلت له وكاي موظف يقدر مسؤوليته:

انني كمدير للمسرح ورئيس للجان التي

وضعت الخطة وكمخرج للمسرحية

الثانية في البرنامج وشي (باب الفتوح)... ملحوظة: كانت المسرحية

الاولى شي (عفاريت مصر الجديدة) من ثَالَيْكُ عُلِي سَالِم، وأَخْرَاجٍ جَسَلال

الشرقاوي ... وكان كرم مطاوع يستعد

لتقديم (الحسين تائرا) لعبد الرحمن

الشرقاوي.. قلت له لا أستطيع تحمل

الغاء الخَطة واحلال خطة بديلةٌ. الا اذا

اصدرت سیادتك قرارا بذلك، فكان رده

بالحرف الواحد: الجزائر طالبتك...

وبالفعل خلال ٤٨ ساعة كنت في

التهمة الازلية

عدت من الجزائر عام ٥٥ ومكثت

عاما ونصف المام توليت خلال هذه

الفترة منصب مدير عام قطاع الفنون

الشعبية والاستعراضية وكان يعرض على

مسرح البالون من قبل عودتي _ عمل

مسرحي لكاتب كبير، وفوجئت بقرار من

لذير ألثقافة أنذاك بوقف العرض

وتخصيص المسرح لتقديم عمروض

جماهيرية تحت أسم (موسم الشباب

والربيع) وشاقشت الوزيسر تلفونيسا

لاستوضح حقيقة الموقف الاانه اصرعلي

كأن تنفيذي لهذا القرار سبيا أساسيا

في الهجرة الثّانية ولاوضّح المسالة اكثر

كُنتُ قد اعدت اخراج (باب انفتوح)

لمحمود دياب واخرجت رائعة نعمان

عاشور (برج المنابع) ثم سافرت في

اجازة الى دبي للمشاركة في التمثيل في

مسلسل مصري من اخراج ابراهيم

الصحن، وعندمًا عنت قابلني مدير

مكتبي وهمس في الني بان الوزير اصدر

قراراً باسناد مهام وظيفتي الى الزميل

عبدالفتاح شفشق، ويمجرد وصولي الى

تنفيذ القرار

الطائرة المتجهة للجزائر.

لي براثو عليَّك يا سُعد!

عديدة.. انت لماذا هاجرت؟.

هناك سبب ما وراء هذه الهجرة

تعفقت فللتطيع

لداخل والخارج.

اردش، الذي نحن بصدد حوارنا معه هو من بين مخرجين قلائل في مصر جمعوا الى الاحاطة بفهمهم المسرحى، وجهة نظر في الناس والمجتمع وتطور التاريخ ... لهذا لم يستقر به المقام طويلا في مصر... وهو بالتالي قد جدد اسباب هذه الهجرة الجماعية في شتى مناحى التَّقَاقَةُ مَنْ خَلال حِديثه عن احد المخرَّجين، ولكن هذا اضعف الايمان كما يقولون. فالذين كفوا انفسهم شر المسرح وهاجروا قد اعتبروا ذلك موقفا ازاء تلك المتغيرات وكذلك الذينَ هَاجِروا الى داخل انفسهم، ولكن يتبقى الذين ظلوا وعلى رأسهم المخرج سمير العصفوري ٱلدِّيُّ ۚ ظُلْ أُمْرتبطا بالواقع، وظل يحاول ان يصنع شيئًا جديدًا كل يوم، فيرى الواقع الثقافي الراكد دون ان تدفعه الظروف الى الهجرة، ولكنهم جميعا رفضوا أن بكونوا نغمة واحدة، في لحن باهت. ونحن سنحاول أن نحدد ملامح تلك الفترة واسباب الهجرة من خلال واحد من اهم هذه النماذج .. واحد من الذين هاجروا ثم عادوا املا في طرح واقع ثقافي جديد يتناسب مع المتغيرات الجديدة... انه المخرج المسرحي كما تصنفه اعماله المسرحية ... والممثل الفنان كما تقول اعماله التلفزيونية... والاستاذ الدكتور كما يلقيه الاكاديميون ... وايضا ضيف هذا الحوار.

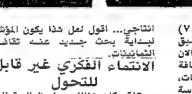
التي دفعته إلى الصمت ومن ثم الى الهجرة.

للَّدِكتور على الراعي مقولة طريفة عن المخرج سعد









متكامئة. مؤلفين مثل نعمان عاشور سندور. سأدًا بت هجرة شدًا الجيل؟! - كان سُبينيا أن يهاجر سدا الجيل المتكامل بعست... اذا كان سخلصا صادقا لفكره النابع من الخمسينات والستينات .. ذلك أنَّه ليس ممكنا في كل الاحوال ان يغير المثقف في لحظة معتقداته الوطنية والفنية والفكرية.. لم يكن من الممكن على سبيل المثال ان يتحول نعمان عاشور بقدرة قادر من دفة الدعوة الجماهيرية الى تحقيق العدالة الاجتماعية كما نرى في (الناس اللي تحت) و(الناس اللي فوق) ـ (الجيل الطَّائع) و(عَيلة الدوغَّري) أَنَّي أَحْرِه .. الى دفة الأنتاج الفني الاستهلاكي على طريقة «تعاليلي يا بطَّة».. ولم يكن في قدرة ناقد كبير مثل الدكتور على الراعي او الدكتور عبدالقادر القطاو المرحوم د. التوجه الى نتقيف الجماهير ومسائدة التلفزيون او الاذاعة.. نست اقول هذا تغييرها في لحظة بناء على رغبة ذاتية

ــ لعل من المؤشرات التي تعيننا على



بيني وبين المسؤول الكبير عام (٧١) لادركنا أنه كان هناك تخطيط مسبق لاستبدال الثقافة.. ولعل من الظلم الان ان نتعرض لتحليل علمي لموقف الثقافة في الستينات وموقفها في السبعينات، نهذه مسالة تقتضي كثيرًا من الدراسة والراجعة والتامل.. ايضا من التحليل العلمي الدقيق، ولكن الامر الثابت ان البناء الثقافي ليس فقط في المسرح، ولكن أَجِيالُ كَأَمِلُةً فِي السِتِيفَاتُ قَدْ عَدُم مِن اساسه واقيم على انقاضه بناء أخز يتميز بالفّراعُ الفكري والثقافي، وبالعودة ً أَلَى ثُقَّافَةٌ التَّرويح والتضحيك والاستهلاك، او ما يسميه بعض رواد المسرح العالمي ثقافة الطعم والمعدة... على أنَّنا يجبُّ أن نسلم بما كُان حقيقة تاریخیة احتثت من عمر مصر بضع عشرات من السنين والسؤال المطروح الأن؟ ماذا تريد وكيف نتوصل اليه... هلَّ نريد العودة الى ثقافة تبني الجماهير وتساهم في بناء مصر الحديثة بكلُّ

من أمال كبيرة عني استعادة موقعها التَّارِيخِيُّ عَلَى خُرِيُّطَةَ الامة العربيَّة بِل على خُريطة العالم. عندماً اطرح هذا السؤال فلست اعنى بالمرة العودة آلى ثقافة الستينات وكيف يحِبُ ان تكون ... وذلك على ضوء دراسة سلبيات الستينات والسيعينات على ضوء احلامنا وأمالنا وأمال الامة العربية ذلك أن الثقافة في الامة العربية تتصل أتصال الرحم بالثقافة المصرية

المعطيات والمكاسب التي حققتها في

السبعينات ايضا.. ويكل مَا تصبوا اليَّه

فماذا نريد اذن؟ !! البحث الصادق مؤشرا مهما طرحته المرحلة الحالية... اعتي به مؤشر ترشيد الانفتاح الاقتصادي ومحاولة تحسوينه من انفتاح استهلاكي الى





●لقد كان هنالك جيلٌ في الستينات

ويوسف أدريس، ومخرجين كسعد أردش مندور ان يديروا عقارب فكرهم من ثورة يوليو ٥٢ الى كتابة مسلسلات لانفي عنهم وعني الرغبة في مواصلة الطريق، ولكنني اطرح حقيقة عنمية مؤداها أن الفكر والقصيدة الوطنية ليست من بين التوجيهات التي يمكن

او رغبة عامة.. رسمية كانت او غير رسمية .. ومع ذلك ... فهذا الجيل الذي ساهم في البنية الثقافية المتكاملة للستينات ما زال يعيش .. وما زال يرنو



انتاجي... اقول نصل هذا يكون المؤث لبداية بحث جديد عنه ثقافة الانتماء الفكرى غبر قابل

يشكل في مجموعه حركة مسرحية

نجد (منين اجيب ناس) وحلاج أحمد نجد (منين أجيب ناس) وحلاج أحمد كالح عبدالعزيز، انطلاقات جديدة لكنها لكي كم تستمر لا بد من اجراء حركة تغيير في المسرح عموما وفي البنية المسرحية بشكل خاص.

القاهرة - القبس

والرقي في ظل الحب والصحوة الفنية الكبريّ التي تتلالا ملامحها الآن عني صعيد الساحة، والتي من سماتها هذا التلاحم يين الفن المصري والسوري متمثلاً في حضور الوفد السوري لهرجان ألقاهرة السينمائي هذا العام بفيلمه الكبير التقرير لمحمد الماغوط ودريد لحام، ومتمثلا ايضا في حضور وفد مصري لافتتاح عرض هذا الفيلم في دمشق في غضون الشهور الماضية، كما اشاد بخالص تميناته للفن الكويتي ان يلقى المزيد من التقدم والازدهار. لان شناك شاقات ومواهب فنية على مستوى عال من التحشر وبشريا استطيع ان اقول بلا مبالغة ان ثم القت الفنانة ماجدة الخطيب

من قبضة الرقابة على المصنفات الفُنية؟!

في البداية القي المخرج الدكتور

البمبى كلمة رحب فيها بالحاضرين

متَّمنْياً للحركة الفنية في مصر والكويت

والبلدان العربية كلها كل التقدم

مصر والعالم العربي وجمع من الجمهور ورواد النادي ..

كلمتها لتقول: تبلغ سعادتي مداها الان وانا اجلس معكم لاتنفس هواء الفن الحقيقي ان هذا اللقاء نهو لقاء فنى ثقاق اتمنى أن يستمر في المرات المقيلة بكل نجآح..

ثم توالت كلمات بقية الفنانين. وجاء الدور لتوجيه الاسئلة من جانب

الناس والسينما

• رغم وجود كم كبير من الافلام متدنية المستوى، الا اننا نرى اقبالا جماهيريا عليها من جانب الجمهور المصري، فما الاسباب وراء ذلك؟

- سحيي اسماعيل: اذا قلنا ان مناك (امية) تقافية، واذا كان المجتمع يفرز بداخله افرازات شديدة الانحطاط فكان ولا بد وان يظهر بعض من المخرجين ليدنسوا الكلمة، لذلك لا بد وانهم يخربون المجتمع .. وكون ان ينقلب الهرم وان يصبح هناك في العالم ك ارهاب وأن يحدث تفسخ في العلاقات فان السينما لا بد وان تعكس ما يحدث في مجتمعنا .. وارى في مردود انتاجية أَفْلام هابطة ان هناكٌ منتجين هابطين جهسلاء دخلوا ميدان الانتاج السينمائي المصري فافسدوا الذوق وقيم الحق والخير والجمال فطغت المفاهيم المتخلفة عسلى الفكر ... وتشجيع الجمهور لهده الافلام بذهابه لدور العرض لمشاهدتها يؤكد (الامية) التي ذكرتها.. لذلك فهناك فرق بين آلسينما (التقدمية) الايجابية التي تأخذ بيد الانسان

والسينما (الهابطة). • وأين المصريين • وأين اذن دور المخرجين المصريين لاحباط هذه الموجة الهابطة من الافلام؟ _ ألمُخرج احمد الخطيب: في السنوات الاخيرة بدأت تظهر موجة منّ

الافلام الجادة والجيدة التي لاحظها

النقاد والجماهي، فقد افرزت السيئما

عددا من المخرجين (الجدد) المتميزين

اقبال الجمهور واستحسان الرأى عند النقاد منهم: (عاطف الطيب) بقيلمه سواق الاوتوبيس وسلسلة من الافلام الجيدة قدمها و(محمد خان) الذي يمثل اسلوبا اخراجيا متميزا و(فريد فتح الله) الذي خاض معارك حتى قدم لنا رائعته (اسود سيناء) وكذلك احمد يحيى. بالاضافة الى أن جيل الرواد من السينما لا نستطيع أن ننكر انهم ما زالوا يقدمون اعمالا جيدة مثل (صلاح ابوسيف) بعودته في فيلم «البداية»، الذي يطرح شكلا سينمائيا جديدا لم نتعود عليه بعد، وحتى في مراحل سطوع نجم ابو سيف كان لّا يجرؤ على تقديم فيلم هابط في المستوى، وكذلك يوسف شاهين غُدّرة تصيرة. اذن عدد المخرجين الجيدين اكثر من ستؤسطي المنستوى ولكن ما يعيب هذه المرَحلة تلك

الممتازين وشم نهم اغلام متميزة تشقى

● ماجدة الخطيب وجلال عيسى _ حوار جانبي

هل يمكن للسينما المصرية أن تقدم تجربة سينمائية كتلك الرائدة التي قدمها الكاتب السوري محمد الماغوط

بعيدا عن الثرثرة المتزايدة حول أزمة السينما المصرية، وتعميقا لمعرفة ابعادها الفنية اقام المركز العربي للفنون

والاعلام واللغات والكمبيوتر ومديره المخرج النكتور حماد اليمبي، ندوة فنية ثقافية اجيب من خلالها عن هذه

التساؤلات التي طرحت، وعن غيرها، بنادي قصر إلاهرام بمحافظة آلجيزة، حضرتها نخبة كبيرة من الفنانين والفنانات

منهم (ماجدة الخطيب) في اول لقاء جماهيري لها بعد خروجها من السجن، وشقيقها السيناريست والمخرج (احمد

الخطيب) والنجم (محيي اسماعيل) والفنان (جلال عيسى) والمخرج الايراني السينمائي (فريد فتح الله) واعد

الندوة الكاتب الصحفي عبدالعزيز محمود، وحضرها لفيف من رجال الصحافة والاعلام والمهتمين بالحركة الفنية في

والفنان دريد لحام في فيلمهما الاخيرة (التقرير)؟ وهل يمكن _ ايضا _ ان نرى في مصر فيلما يستطيع صانعه ان يفلت

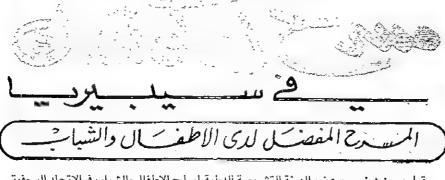
الضجة الاعلامية حول ان الفيلم المصري في ازمة. ● لقد كُثر الكلام حقا حول ازمة السينما في مصر: والان نسأل ما هي ابعاد هذه الازمة _ فنيا _ وبالتحديد؟ وما هو السبيل للخروج منها؟

- ماجدة الخطيب: انا اتفق في الرأي ان الاعلام والثنانين انفسهم اعُطُوًّا الَّارْمَةَ اكبرُ مِنْ حجمها، ورغم انني في الفترة الماضية لم اتتبع الافلام السينمائية وذلك بحكم اني كنت داخل السَّجِنَ لكنني ارى انَّ هناك مجموعة كبيرة من الافلام ذات مستوى مرتفع..

ولكن تكمن الازمة الحقيقية في (مبيعات الافلام) فمن هنا تكون الازمة في السينما كصناعة لا كفن على اعتبار أن السينما هي صناعة وتجارة وفن..

المنتج اساسا كان من اسباب ازمة السينما المصرية تلك الموجة التي اطلق عليها (افلام المقاولات) والتي كانوا يبررونها بانها ستخلق جيلا جديدا من الفنائين خلال السنوات الماضية:

فَهُنْ تَحققُ هذا بِالْفعلِ أَمَّ أَنَهَا أَسَاءِتُ



يقول «سين هينيسي» عضو الهيئة التشريعية الدولية لمسارح الاطفال والشباب في الاتحاد السوفيتي انه لم ير ابدا مثل مسرحية «تللاً أيها النجم» التي اداها مسرحيون شباب واطفال من مسرح هذا الانتاج كان احدى المسرحيات التي عرضت امام ممثلين من ٤٠ دولة في الهيئة العامة لمسارح

الشباب والاطَّفال التي عقدت في موسكو وقد اعطت تلك المسرَّحية انطباعا عظيَّما للجمهور، ليس فقطُّ لانها مثلت من قبل سيبيريين، لقد اعجب الذين شاهدوها بافكارها، والمستوى العالى لاتجاهات «فيأشيسلاف كوكورين» مدير المسرح.

متساويا معهم.

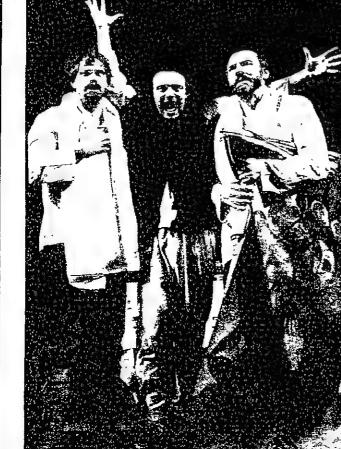
لا يخْتَلَفَ حولُ قيمتُهُ.

ونحن نبريه أن يشباهنه الأطفيال العروض الاولى للقصص الخبرافيسة والخياليَّة لكِّي يتعلموا أن يكُّونُوا لطفاء وشجعانا بالاضافة الى تعلمهم اللثة، والميدأ الاساسي عند «كوكورين»

هـ و الثَّقـةُ بِالمُشاهَدين وان يكون

ومسرح «ايـركـوتسـك» للشيــاب والأطفال لديه الكثير من المعجبين وعدد من المعارين ايضا. والكثير من النقاد والمثقفين والمشاهدين يتجادلون حسول انتساجت، ولكن احسدا منهم





و مشهد من مسرحية للشباب.

مسرحية بسيأيسيا وانشرق التوسط حيث اكتسب خيرته.

جــديدة، وحــاول تطــويــر تطلعــات مستقبلية جئيئة، ويشارك «كوكورين» في بحثه، ويقاسمه بخيال غني وطبع حاد ومعرفة واسعة. ومكوكورين، وك في سربيريا، وتلقى ثنانة مسرحية خاصة في

يقول «كوكورين» : كل مسرح يجب أن تكون نديت نغته الخناصنة لكي يتم

لينينفراد، ثم عمل في عندة شركاتً ازمات، وبالرغم من ذلك كان يحضره الْكثير من الاشخاص. وفي الفانب تحضر افتتساح السعسروض الاولى لمسسرح n ايركوتسك، جماهير من المدن الاخرى

وبالرغم من حقيقة أن الاخير عاش منذ

نسخة مطابقة للحياة.

بالنسبة له فان الفن يجب ان يتدخل في الواقعية، دافعاً الجمهور وموفرا نه التحرر الداخلي او النفسي. وهكذا فان واسكريماس، قد بحث عن لغة فنيـة

و محوکورین، مشابه کثیرا لبطل مسرحيته مدير المسرح «اسكريماس»،

لروسيا، ألا أن واسكريماس، حلم بقن حديد مرتبط بشكل قاطع بالواقعية، وهسو لم يفكر بان الفن يجب أن يكون

000000

كتابه (المخرج في المسرح المعاصر) يحدد فيه دور المُحْرَج في العمل المسرحي، وارتباطه بالواقع، أهتمت الدولة بوجّه خاص بعد ثورة يوليو بالتوسع في ايفاد البعثات الدراسية للتخصص في الى انحاء ٱلعالم شرقا وغُرِّيا، ولُقَدّ

سأشم هؤلاء المبعوثون بعمارسة دور اكثر خصوبة في تشكيل المؤسسة المسرحية المصرية ليس فقط في صياغة العرض المسرحي وتطويره بحيث يصبح

معادلاً مسرحياً اكثر تعبيرا عن النص: ولكن ايضا في تطوير مفهوم المسرح

كمؤسسة ثقاقية، وفلسفة العلاقة بين المسرح والجماهير وفيما يجب على

- احمد الخطيب، ليس المخرج او

المُمثل شما السبب في الازمة. لكنّ من اسبابها أن الجيل الكبير من القائمين على صناعة الفيلم امثال المنتج الراحل رمسيس نجيب وغيره توقاهم

الله، فقد كانت لهم مكاتب مؤسسةً وكانوا ذوي نظرة استراتيجية عامة للفيلم والسينما.. ثم جاءت فترة بعد نكسة يونيو ١٩٦٧ تعرضت فيها السينما (الزمة زوزو)!! عملت على تغيير شكل السينما برمتها.. فقد لاقى فيلم (خللي بالك من زوزو) نجاحا

مرعبا في الفترة التي كأنِت فيها الافلام تنجح بدرجة متوسطة.. فبدأ التفكير الاستراتيجي الذي يتم كل عشرة سنوات لمعرفة احتياجات ذوق الجمهور، وعلى ذلك يدأت كل الاقلام تتحول أنى درعية لا تنتمي للواقح الاجتماعي تماما وعلى العموَّم كلّ ماّ ينقصنا هو وجود المنتج الجيد الذي لا

لصناعة السينما في مصر؟

● هل يمكن للسينما المصرية أن تشهد مثل تجربة محمد الماغوط ودريد لحام في فيلمهما السوري (التقرير) الذي أحدث (زالزالا) في صناعة السينما المصرية؟

بد وان يدخل الميدان الا وهو (الدولة).

ويسوقنا هذا لمعرفة دور الرقابة لاحداث نهضة سينمائية مصرية؟ اجاب الفنان محيي اسماعيل: _ السبب في انطلاق محمد الماغوط ودريد لحام انهما يملكان (ثورة ثقافية)، فعندما تقف الرقابة كحائل امام الافكار الجديدة فانها تدفع بالافلام الهابطة الى الانتشار. لقد أستطاع محمد الماغوط ودريد

لحام ان يقدما (الحدود) ثم بعده

(التَقُرير) واستطاعًا بهما أن يعبرا الى المائة مليون عربي من خلال اعلانهما للثقافة القومية، والتي للاسف غير موجودة عندنا في السينما المصرية.. انا لا اطالب بافكار تحررية، ولكن بافكار فيها نوع من الالتزام لان مجتمعنا المصري اصبح لا يعرف الشخصية المصرية. وانا شخصيا لا اعرف ما هي

الشخصية المصرية؟

للفيلم .. لكبار الادباء فهو يؤرخ لمجتمع كامل ويقدم نماذج حقيقية للانسان المصرى.. فلا بد للرقابة ان تعيد تخطيطها من جديد وانا ادعو

وانادي كل المخرجين والمنتجين ان

يقدموا (منافستو) ويتفقوا عليه

بافكار قومية جديدة..

وازمة السيئما انها اعتمدت على

الاقتباس، ويمكن أن يكون هناك تمصير

جيد من الاقتباس لكن في النهاية

وعندما تكون الرواية .. وهي الاساس

• سؤال موجهه للفتان جلال عيسى: انت فنان ملتزم وجيد، فلماذا انت مقل في اعمالك الفنية بوجه العموم؟ - ضحك جلال ثم قال للفتاة التي سالته هذا السؤال: اشكرك بشدة على انك قلت لي باني فنان ملتزم وجيد، ويسبب ذلك فأتا دائما (مقل) في اعمالي.. وانا ممثل قديم، لقد فدمت بطولات امام فاتن حمامة وماحدة الصباحي وغيرهما في افلام (الاعتراف) لسَّعد عرفه و(اللَّراهقات) لمُحمود دو الفقار كما مثلت في فيلم (زائر الفجر) مع ماجدة الخطيب أخراج المحرج الراحل ممدوح شكري. واذكر انه في عام ١٩٦٧ كانت قد حدثت موجةً (هبوط) في السينما المصرية كتلك أنتى تحدث الان. على اثرها هاجر الكثير من الفنانين الي الخارج ويكثرة سفرياتي، ويصبب اني

وفي العام الماضي شدمت افلام (الطَّأَدرة المفقودة) من محسود ياسين وفيلم (عذراء وثلاثه رجال) واننهيت من مسلسل (قضية عصري) وسباعية (رجل لامرأتين) اخراج رفعت قلدس..

كنت أحيد ترتيب اوراتي مرة ثانية

لكي ارجع للفن ولبك ي بشكل انضج

خاصه وانني احذن فرصا عنبة كبيرة

قبل النضج ً



● فياشيسلاف كوكورين.

عدة عقود، في السنتين الاولى لما بعيد الثورة، وكان ذَّلك وقتاً عصيبا بالنسبة

العام الماضي استقبل المسرح مجموعة

بينها نقاد من موسكو ولينينغراد. وفي

من المسرحيين من جمه ورية المانيا

الاعتقاد بأن كسل فنان يجب أن يكسون لديه تجم مرشد له. ومنذ اربع سنوات كان مسرح والسركوتسك يعز بنسدة

الديمقراطينة حضروا عسروضه وانتدريبات، كما انهم القوا انعسهم مع اسلوب خط «كوكورين» الذي يتمنع

الحدوار الفكري بسين الممننسين



قلم.. اوراق مبعثرة، اسطر مرسومة على جدار دفتر، هیکل بشری مترام علی کرسیه يشاركه الوحدة غليونا معبرا عن كبريائه وعزة نفسه حشا اوداجه تبغا يبالغ في اقتنائه .. سكون يضاهى سكون المقبرة، هو نقيض الصراع وضجيج وصخب معترك بين جوانحه... سحائب دخانية تعج في المكان وتغطى الدفتر ووجه الهيكل البشرى الغائر فیه وبین ابجدیاته ... دفتر ذکریاته او کما يحلوله ان يسميه «قليلا من الجرأة» ...!! كتابات هي الماضي هي الامس وغدا، هي كان والان وبعد... الحاضر.

صفحة رقم (....)

«ودارت الايام وغادرت قطارات العالم المحطات متقدمة تعانق سنابل الغد، ومتوغلة في اغوارها بثقة من بيده لجام القيادة متعاونا مع مساعديه، وجمع من الركاب كى يحافظ على قاعدة السير الصحيح، متغلّبا على كل عقبة قد تعيق مسيره، متعاملا معها بكل دقة.. وهكذا غادرت جميع القطارات بنفس الكيفية، يغلب عليها طابع التحدى والمنافسة والابداع بكيفيات مستقلة عن الكيفية

ومن دون هذه القطارات، ييقى قطار واحد لا يهم بالتحرك لكثرة الشغب فيه ... ويبقى جابي القطار حائرا بين مجمع الركاب يصلح بين قطعاته عله يساهم بحل الاشكالات كي يواصل القطار مسيرة، فتراه يبدأ بأول عربة وينتهي بأخر عربة ويعيد الكرة مرة تلو الاخرى وهكذا دواليك...

تلمح من نوافذ العربات بشائر خير تعطينا اشارة التقدم لكنها تنطفىء قبل ان تنير.. وتبقى الحالة على ما هي عليه قطارات العالم تتسابق الى اية نقطة في هذا العالم وخارجه، محطمة بذلك قانون الجاذبية الارضية ونحن والقطار القديم «مكانك سى» !! ـ نتذوق امجاد ماضينا ورجاله فتجدنا نتفلسف في التاريخ والطب والفلك والكيمياء وغيرها لأعمار مسامرنا.. ويصرخ الجابى بالقوم عله يصلح

شأنهم، ويقتل بعد اول صيحة، وهكذا يتبرع احد الشجعان بان يقوم بالمهمة، ويقتل قبل ان يحمل شرف القيادة... وترجع الامور الى ما كانت عليه، وكأن شيئا لم يحدث...!! ملل في كل قطاعات القطار، ترى العيون تبحث في المجهول هرويا من الواقع المرير، تتعلق بسقف القطار تارة،

ولة الاه

وجاء ذ



وتارة اخرى تسرق من الخارج نظرة تكرار الالف مرة، وترى الاصابع تقطع بعضها بعضا بحركة عابثة لا ارادية، وتخجل من كرسيك، فانت وهو اثنان في واحد... الفرق بينكما هو النطق، هذا اذا استطعت؟! وترى في القاطع نفسه تخطف الف حكاية واشاعة عن العالم وانجازاته في شتى المجالات مع ان السجن في هذا القاطع منذ أمد بعيد! نختلس من جهاز المذياع اخبار العالم، ونخلق من كلامهم حكايات خوفا من أن يطلب أحد أبنائنا حكاية لنرويها له قبل النوم، علها تهديه لذلك، مع اننا نحن نيام قبله.. ونضحك ملء اشداقنا «وشر البلية ما يضحك»، نخلق من وعلى انفسنا حكايات لنضحك ونضحك سامعها علينا... والزمن قاس والوقت كالسيف، والارض لا تدور، والكواكب ثابتة، والقمر لا يسهر مع العاشقين، وهذا في سمائنا ... وفي الارض اضراب في الجدوال، والنخيل لا تطرح الثمر، والازهار اصبحت شوكا

الاتي هذا اذا اتي؟! كل هذا نراه من نافذات القطار الجاثم، وندفع ثمن «حِثمتنا» في ارض المحطة لغاز معتد يدعى اولويته واحقيته في هذه الارض مع انها كأنت لجدنا الاكبر، ولكننا اضعنا الوصية وهي الدليل لبر الامان...!!».

_ تنهد من الاعماق في وافرغ اوداج غليونه وملأها مرة اخرى واضرم النار

صحراويا، والصحراء لا تضحك مع الفجر

ليحط الرحال وسط روضة اخرى. صفحة رقم (.....)

المخثر، ونجتسي ونسرف في الاحتساء،

الخنجر قبل حلول المخاض..!

فيها، ورفع خيمة افكاره واندس بين اروقتها

 ■ «في رحم العاصفة يتكون جنين الترنح» ويتراءى القيء الزعاف وتسال عن السبب؟! وفي الغالب وكل الغالب تنسب السبب لظرف طارىء سرعان ما يزول... وتستمر الدائرة تترجم قانون الدوران ... ونجد اجوبة مزيفة غلفها الصدف والحلزون. وهي نتاج قيء الشاطيء من الترائي اليومي... ويساورنا الشك ونرجع الى الاقبية لنخرج من المنضدة خنجرا... ونأبى الشوك وقليلا من العاقول حال بيننا وبين المنضدة، وننسى الامر برمته مع اول ترنيمة من الربابة و«طقطقة» العيدان بين السنة اللهب على الموقد ورائحة البن

ونهز الفنجان طربا لااكتفاء..!! ويكبر حجم العاصفة ويكبر حجم الجنين، ونسرع الى سوق عكاظ لنشترى

ونأتى بعصماء لقطحل القصحاء وننسى الفاجعة وهمجية العاصفة... ونحرث الموقد وننادى على الصبى، ونطلب منه ان يجدد القهوة ويضع «العلك» على اوتار الربابة يعطينا رنينا مميزا وليطيب

قلب الصفحة قبل ان يكمل الموضوع وانتقل الى اخرى.

صفحة رقم (.....)

 «ما كان طيفا زارني في المنام، وليس عائم الجنون اعيش ولا هي تهيؤات بنت لى من حالة اعيشها، بل هو واقع _ واي واقع هذا الذي اعيش....!.

قررت الهروب... قالوا جبان! عدلت عن قراري.. حاولت ان اعيش فاغمضت عيني فشكت اذنى، حشوتها لفائف جرائد بها قرارات شجب وتنديد، فتحرك لسانى يسأل: اي هوة اتعثر بها _ اي واقع نعيش؟ _ فاحْدَتُ شمعا احمر وشمعته...

وسارت الركائب بما تحمل، واحسست بصراع يحتل قمتى، وشاهدت غراب البين ينقر هامتى، وحاولت اعيش، فسألتني بقايا الكرامة: اي واقع نعيش؟!!

تساؤلات كثيرة تصطدم بواقعي وتتحطم (لماذا؟.. كيف...؟ والى متى؟!) لم اكلف نفسى بالرد عليها لا خوفا منها، بل خوفا من مردودها الفعلى ... هكذا علمنا اهلونا، وهكذا تمادوا بخطَّا تربيتنا علمونا الاحترام حتى تجاوزناه الى الخوف من الذى يكبرنا، وهكذا علمنا اولاننا لناجذ جانبا من سلطة التسلط التي سار عليها الاجداد العظام... علمونا عادات وتقاليد مجتمعنا، وارغمونا على احترامها الى حد ما بعد الحوف .. للذل..!!

علمونا نظريات لها بسط ومقام وتسير في خط بياني مغلق، سلاسل قيدونا بها... اضاعوا ما أضاعوا لا تسالني - أي واقع

تعيش.. قالو! هات ما عننك لنسمع هذيان المجنون؟! قلت خير مانتعوني به، فالعقل نتعامل معه منذ قرون، ومع العلم لا توجد منطقة وسطى بين العقل والجنون، فاما

عقل واما جنون، ... لا تخافوا على القواعد. لن يصيبكم اختلال في التوازن فقضايانا يا سادة... تجاورت المعقول الذي هو آت من العقل، والان هي تسبح في محيط الجنون. اذن النظرية موجودة او بمعنى اصح، فرضت علينا، وما ينقصها الا البرمجة الفِعلية لواقع ملموس، لان من تتعامل معهم يقدسون الجنون ويدرسونه بدلا من التاريخ، ليس لجهلهم بما تحمله اخوات «كان» لنا من مجد، وليس لجهلهم بما تحمله اخوات «الآن» لنا من خيبة، ولكن القصد تجرية الحالتين واستخلاص ما

الاعتدار للمثل الشعبي _ فكل البشرية تصارع من اجل البقاء... لا تصفوا الجنون على انه حالة تتعارض مع البقاء، لانها من صنع الخيال... ابدا ... ما كان قصدى يا سادة هو الجنون المطبق ولكن الخروج عن الروتين، عن الاحداثيات والزوايا العربية بمعنى تغيير سير السفينة... فتقبلوا يا سادة

يصلح لبقائهم، وهذا مربط الفرس _ مع

دعوتى للجنون هذه !!!». _ اتبعها سابقتها، وتوقف قل لاحتساء الشاي البارد، واخذ يعرك جفنيه مِنْ تحت نظارته السميكة... واطرق يقرآ

الصفحة رقم (الاخيرة)

الصفحة الاخيرة التي كتبها فيهذا الدفتر

 وقال الخليفة عمر بن الخطاب «رضى الله عنه» (علموا اولادكم الرمايةً. والسياحة وركوب الخيل) هذا في سالف عهد عندما كانوا يزرعون البطولة فر ارضنا... في اعماقنا، لتكون ركائز حياتنا قوبة متينة، وفي عصرنا هذا يشنقون تطولتنا... يقتلونها من جنورها، يقطفون الورد كي لا يعكر صفو الشوك ... انهم يشتقون بطولتنا بتهريج مسرحي بحث، في قوالب مضحكة... لقد جعلونا نتعامل مع انفسنا باكاذيب متتالية ويهروب من

لماذا نحن هكذا ...؟ كم مرة نورد مثل هذا السؤال على انفسنا، والنتيجة لا جواب تيه في بحر مياهه الغاز، وصحراؤنا ساخرة منا بسرابها الخداع، ونحن نلهث عطاشي ... عطاشي يا ماء البطولة - نريدها _ لا ماء في الحي يروينا ... قاحلة يا بطولتنا

اقتلعوا شجرة من اراضينا تساوى غامات العالم اجمع ... قد تسألوني لماذا؟ اقول لكم بكل مرارة شعبي: لان شذاها عالج قذى اعيننا... لأن ظلها ابطل عطشنا، لان سيقانها توجد بها حلول لالغازنا... لان اوراقها صفحات جديدة تضاف لتاريخنا ... لان جنورها امتداد لقول عمرتا (رضي الله عنه)....

شجرتنا یا انا ویا انتم، هی بطلنا «سلیمان خاطر» هی بطولتنا... هی انا وانتم والارض والعروية ... يحنقني .. عفوا يشنقني في هذه اللحظة قول الشاعر محمد آفندي الجزائري. وكنت كالمتمنى ان يرى فلقا

من الصباح قلما ان رآه عمى

أصبت والله يا جزائري، واسمح لي ان اضيف تعديلا طفيفا على البيت «فلما ان

الآن اقلبوا ورقة من دفاتر هزائمنا، واكتبوا بلون حاضرنا في هذا اليوم ويتاريخه سجلنا الاتي: تم شنق البطولة العربية، واقفل المحضر على هذا لحين ورود هزيمة اخرى.... !!!». ،

- اطبق الدفتر وتنفس نفسا عميقا من غليونه الذي خمدت ناره قبل حين، وهز رأسه مع ابتسامة اعتزار عن ماضي كتاباته الجريئة وقال مخاطبا نفسه «كُمّ كنت شقيا في صباي... وكم كنت جريئا في شيخوختي فالعمر لا يغير المبدأ ...» ونهض متكاسلا الى مضجعه، ولكنه ، طرقا مزعجا ورجع تصحبه ابتسامة الاعتزاز، ليفتح الباب مرة اخرى !!..

يعرف الاستاذ فؤاد افرام البستاني، رئيس الجامعة اللبنانية الاسبق، عن الادب الجاهلي والادب الاموي والادب العباسي، وكل ادب عربي أخر، قديمه وحديثه، ما لا يعرفه الا العلماء المتخصصون. أومعرفته هذه تستنتج من كتب له لا تحصى حول التراث العربي، اشهرها سلسلة «الروائع» كما انه يشرف منذ ربع قرن او يزيد على دائرة معارف عامة اصدر منها حتى اليوم اربعة عشر مجلدا. وما يزال حتى الساعة، وقد بلغ الثمانين، يصدر الكتب بهمة ابن عشرين. وحديثًا صدرت له مجموعة كتب جديدة فيها الادبى وفيها الفكرى وفيها السياسي. ولكن رغم كل هذا النشاط العلمي والمعرفي والثقافي المتواصل منذ اكثر من نصف قرن، ما تزال منزلة البستاني غير مكرسة ذلك التكريس المطلوب. اذ يشك كثيرون في امكانية دخوله لائحة «البساتنة» العظام الذين سبقوه مثل سليمان البستاني معرب «الالياذة»، ووديع البستاني معرب «المهابراتا»، ومن قبلهما المعلم بطرس البستاني صاحب دائرة المعارف، وابنه سليم الذي حاول اكمالها من بعده، وسواهم من البساتنة الذين ارتبطت اسماؤهم بخدمة التراث العربي

حتى ابان ترؤسه الجامعة اللينانية

لسنوات طويلة، ورغم ما لجامعة

اليسوعيين في بيروت من فضل

اكاديمي وتعليمي مستمر منذ اكثر

من مائة سنة، فائها لعبت دورا

تخريبيا واسعا بالنسبة للثقافة

الغربية الاسلامية، وعلى اكثر من

صعيد، وكان للاستاذ اليستاني

بالذات دوره المجلى في هذا الاطار.

العلمية اليوم بانشاء ورعاية

شهادة جامعية جديدة في جامعة

القديس هي شهادة الليسانس في

«الادب اللبناني» وفي هذه الشهادة

دروس عن فرفوريوس الصوري

وقدموس وعشتروت والامير علاقة،

والادب السرياني، والقولكلور

واللهجات العامية، وتركيز خاص

على الفينيقيين والكنعانيين

وحضارة البحر الابيض المتوسطوما

الى ذلك. والهدف من هذه الشهادة

واضح وهو تخريج اجيال جديدة من

المثقفين تتعصب «لأدب لبناني»

جذوره مفصولة عن الادب العربي،

وينهى الاستاذ البستاني حياته



كتب لا يحصى حول التراث العربي ومنزلة غيرمكرسة كما يجب أن تكون

يتساءل هؤلاء عن الاسباب التي-تعيق فؤاد افرام البستائي عن اللحاق بتلك القافلة البستانية: المباركة رغم كمية الكتب الوافرة التي انتجها، والتي قد لا تكفي صفحة واحدة، من عمودين، لادراج ثبت كامل بها، ورغم ان النساتنة الاخرين دخلوا التاريخ بعدد اقل من الكتب، ويسنوات اقل في التعامل مع التراث العربي، ويجيبون بان السر في تخلفه هذاً، انما يكمن في «مادة» واحدة، ولكن اساسية، قصر فيها فؤاد افرام البستاني، او «رسب» على الاصح، هي مادة التعامل مع التراث العربي بحب، وخدمته بنزاهة، تماما كما يحب اي عالم او باحث على سطح الارض تراث امته ويخدمها تلك الخدمة المجردة.

الذين قرأوا مؤلفات فؤاد افرام البستاني، سواء تلك التي تدور حول التراث العربي او حول سواه، لاحظوا انه لا ينظر الى العرب، كشعد، وكقضية، الا من غوهة شبيهة بفوهة البندقية. فصورة العرب

الاب هنسري لامنس المستشرق اليسوعي الشهير الذي قضي حياته يؤلف كتبأ ذات موضوع واحد هو هجاء العرب والمسلمين. وهي نفس الصورة عند الكثير من المستشرقين القدماء الذين جاؤوا الى التراث العربى ومعهم خلفياتهم الايديولوجية ونظراتهم المسبقة فكانت دراساتهم مغرضة مسبقا، وفاقدة لابسط اساليب ومتطلبات البحث العلمي. ومما يجدر ذكره في هذا المجال أن الاستاد فؤاد افرام البستاني درس في بداية حياته على الاب هنري لامنس، كما عمل بعد ذلك سكرتيرا له، وهي مرحلة تكون فيها البستاني ادبيا وفكريا، والفت، بالنسبة له، «السوسة» التي نخرت شجرته الثقافية، و«الزغلي» الذي شاب الكتب والابحاث.

عنده هي نفس صورة العرب عند

قضى فؤاد افرام البستاني حياته كلها تقريبا طالبا ومدرسا أو موظفا في جامعة القديس يوسف في بيروت، ولم يقطع صلاته بهذه الجامعة

والنظر الى الادب العربي على انه، بالنسبة للبنان، لا يختلفُ عن الادب الفارسي او الصيني او الهندي. انها اذن سياسة لا ثقافـة، سياسة تفسد الكتب والدراسات وتسيء الى اصحابها وتعطل دورا كان يمكن أن يكون لها ولهم. والادب العربي، في حاضره كما في ماضيه، اعتاد على مثل هذه الكتب وعلى

O

OB

O 器

〇麗

0

0

〇 篷

مثل هؤلاء المؤلفين، وهو اليوم مستمر في نموه وتقدمه، ولا شك ان محاولة تاصيل ادب لبناني مختلف عن الادب العربي، ومتفصل عنه، محاولة حاولتها فرئسا قبل اليوم في المغرب والجزائر وتونس وفشلت فيها، ولن يكون مصير العاميات والمحكيات والحرف اللاتيني اليوم الا نفس المصبر الذي القته في السابق، ونفس المصير الذي يصادفه احلال ما هو مصطنع

وزائف محل ما هو طبيعي وحقيقي

جهاد فاضل

في رثاء لبنان

ايا بيتا جمعناه

ويا بيتا بنيناه

بأيدينا هدمناه

الان لا «امل»

الطاعون يهزمني

ولا قتل يهدوني

ولا طفل يعذبني

ولارعب يزلزلني

ولا جوع

ولا قضف

ولاحظف

ولا موت

ولارامرأة

ولا دمع

ولا خوف

وحين اطل سامرتا

عذابی فی سکوتکم

مِنَ الْأَعْصِانَ وَالْشِطِآنَ وفي حيات إغيثنا اقمناه ويأ عشقا توارثناه یا ارثا عشقتاه ويا تورا اضائاه ويا املا كبيرا كان يجمعنا بإيدينا صنعتاه ويا عمرا بملء القلب عشناه وفي ساعات طيش قد فقدياه ايا حنا هجرناه وجيلا كأن يريطنا قطعتاه إيا ليلا أطلناه وفجرا كان يوقظنا متعتاه أيا طفلا وعيثاه وكين اشتد ساعده شنقناه

الم الداء

عدابي في سكوتكم على جوع يمرقني على الطاعون يهلكني على طفل يذكرني بليل طال في صبرا وصبح غاب عن وطني

شبالوني: ما سنيب الداء قِلْتُ وعيني لا تبصر شيئا مُنَّانِع دمعي صارت جدباء كانت قبل حصار مخيمنا تسقى ولدي حين يعز الماء وكان الللح الذائب فيها يشقي جرحا في قلبي سالت منه دماء قانية حمراء الكبي لاحظت الان

ما عادت تسقى ولدي والملح الذائب فيها صار قروحا والعين اليسرى صارت كاليمني تسألني: ما سبب الداء؟ اسأل غيري: من منع الحبز عن السكان يصيرا؟ من منع حليب الاطفال؟ مِنْ وَأَدْ بِرحِمِ امرأتِي طَفْلًا كانت تكفيه ليحيا كسرة خبز سوداع اسأل غيري: من جعل كلاب مخيم عبن الحلوة اعلى من قتلة اطفالي البؤساء حينئذ يمكنك بيسم أن تعرف

ان منابع دمعی قد جفت

ما سبب الداء. عادل علام

زائر، ولم يمنع الطقس البارد جداً ولا الامطار المنهمرة الناس من التزاحم على مدخل المعرض منذ اللحظات الاولى لافتتاحه. وهذا بديهي عند الفرنسيين اذا عرفنا مدى اهتمامهم بالتظاهرات الفنية اولا، وثانيا، بصورة خاصة، أذا عرفنا تهمهم للقراءة وتفصيلهم الكتاب احيانا على طعامهم وشرابهم.

ثم أن باريس التي تعتبر من أكبر عواصم النشر في العالم، والتي تضم دور نشر كبرى من أمثال غاليمار وهاشيت وسوي ولافون وبلفون، وصولا إلى ٠٠٠ أناشر تمثلوا في المعرض، كانت تدرك أن الكتاب لم يعد عندها لذة ثقافية او ترفيها عقليا فقط بل هو مورد تجارب مهم. فدور النشر تبسط جناحيها على جميع المناطق التي تتكلم الفرنسية، وقد نظمت وزارة الخارجية الفرنسية جناحا خاصا في المعرض بعنوانَ «الكتابة» في البلاد الناطقة بالفرنسية، كشاهد على حيوية اللغة الفرنسية في العّالم.



سوير طـــوني الح

• منظر عام للاجنحة

اداب الناطقين اريس ـ يـارانـ

ضم هذا الجناح فيما ضم اداب افريقيا سوداء وشمال أفريقيا وجزر الكاريبي لحيط الهندي ولبنان والجنوب الشرقي اسيوي وسويسرا وبلجيكا كذلك ضم مكتبة استثنائية للناطقين الفرنسية أحتوت على ٢٠٠٠ كتاب ادبي علمي وتقني، والى جانب عرض عحافة في البلاد الناطقة بالفرنسية تخصيص أجناح للعلوم والتقنيات مع عاب مخصصةً لتعلمُ الفرنسية فيَّ لدارس المجهزة بالالنفورماتيك. وقد عام لتلفريون العالمي باللغة الفرنسية بتقديم رامج كانت تصل اليه عبر اقنية عشرين للا اوروبيا ومن شمال افريقيا.

وسمح جناح الناطقين باللغة الفرنس اللقاء مع الكتاب من افريقيا والكاريبي المحيط الهندي. وكان اللقاء مع كتاب من لبرازيل من ضمن مشروع ء فرنسا ــ لبرازيل» الثقافي، هو الوحيد الخارج من طار دور النشر الفرنسية والبلاد الناطقة لمُعْتَهَا. وكانتُ الغاية من هذا اللقاء تتعرف على «الروائع الاجنبية» لادب لا ذال مجهولا تقريبا من الجمهور. وجاء نظيم اللقاء بالاداب البرازيلية نتيجة عاون بين وزارة الثقبافة الفرنسية مؤسسة الحوار بين الثقافات ووزارة لخارجية الفرنسية ومركز جورج بومبيدو لقاق ووزارة الثقافة البراريلية. وربما امكن تصور عظمة هذه التظاهرة

الثقافية من خلال اللحظات الاولى لافتتاح المعرض. كانت موسيقي «باخ» تملأ اجواءً القصر الكبير بقبابه المزخرفة والزجاجية، حين راح المسؤولون عن ٢٣٠ جناحا في المعرض يأخذون اماكنهم امام الكتب الجديدة التي سيطلع عليها الزوار من مختلف الاعمار والثقافات. كان الحراس على الباب يفتشون، بلا تمييز، الوافدين الى المعرض. اما حفلة الافتتاح الرسمية التي بدأت في الساعة الثامنة مساء، فكانت فعلا يوم حشر. كان من المستحيل التحرك بين الأجنحة، وحتى الوصول الى الجناح الَّذي تقصد الا بصَّعوبة بالغة. السؤالَ الملح كان: هل من المعقول أن تسلم الكتب المعروضة من السرقة ؟. والسؤال يطرح بقدر ما انت تستطيع ان تدخل الى اي جناح بحرية ويقدر ما تستطيع ان تقلب الكتب بحرية. حصة الاطفال

وحصة الاطفال والشباب في المعرض كبيرة. اربعون مكتبة اختصاصية بشؤونهم الثقافية امنت لهم كل ما ينمى عقولهم ومعرفتهم ثقافيا، أكثر من • • ٢٥٠



بصر. ومن الكتب التي تستاثر باهتمام الفرنسيين تلك المتعلقة بانواع الماكولات القرنسية في المعرض: بالناشرين في

• والشابات في المعرض

استقبل معرض الكتب السابع الذي اقيم في «الكران باليه» او القصر الكبير بباريس، حوالي ٢٠٠ الف



.. لهم عالمهم





سندباد الى جانب عبدالوهاب المدب. وكتب

ادونيس وكاتب ياسين ويوسف ادريس

وفي جناح ميزونوف لاروز كانت

تستقبلك كتب «اتكلم العربية» لدانييل

ريغ. لكن ايضًا كتب المفكر الكبير محمد

اركون وترجمة خوام لكليلسة ودمنة،

«الكوفة» ، «السلطة والمجتمع في المغرب في

نهاية القرون الوسطى»، «اسلام

الرومانسيين»، «الموسوعة الاسلامية»

وجديد هذا هو المجلد الانيق الخامس

منها، وثمنه فقط ٣٠٠٠ فرنك فرنسي.

السؤولة عن قسم هذا النوع من الكتب

في «ميزونوف لاروز» هي السيدة «بويه»

لبولونية الاصل، التي تجفظ التراث

العربي عن ظهر قلب وتجهد في سبيل

وليستّ الكتب وحلدها هي التي

استأثرت باهتمام الجمهور في المعرض

السابع للكتب باللغة الفرنسية، فالمعرض

نظم محاضرات عن بعض الكتب وندوات

بشأنها، ويخاصة ما تعلق منها بالنشر

ومستقبله وهموم القراء ووضع الاطفال في

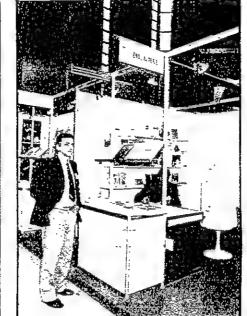
المجتمع الفرنسي واهمية الكتاب له. وايضًا

دارت بعض المناقشات حول حرية الرأي

والتعبير، اثر قرار وزير الداخلية الفرنسيةً

شارل باسكوا الاخير المتعلق بالحظر على

تشره في انحاء العالم.



● جناح الجزائر

عنوان كتاب اختيرت بعناية للرد على

الأواقهم المختلفة على حاجاتهم المختلفة.

الاطفال والشياب كانوا اول القادمين الي

المعرض، اجنحة الكتب المصورة كانت تعج

ُبهم، واكثر من اجتحة «لاروس» الذي قدم

«لاروس» الكبير في خمسة مجلدات، وغاليمار الذي احتل قسما مهما من

الطابق العلوي وقدم «كتب الجيب» ذات

الطباعة الشعبية لاسماء الادب الذائعة

الصيت: سيمون دو بوفوار، جان بول

سارتر، فرانسوار ساغان، مالرو وسواهم.

فرنسا خلال الخمسينات: ١١٢٠٠ كتابُّ

حديد سنة ١٩٦٠، ٢٩٠٩٨ سنة

١٩٨٥. ويلغ عدد النسخ المطبوعة ١٦٧

مليون نسخة سنة ١٩٦٠ و٣٦٦ مليون

سنة ١٩٨٥. وبعد تسجيل حدث

استثنائي في الطبع هذا سنة ١٩٧٩،

حيث بلغ رقمه ٣٨٠ مليون نسخة. وفيما

يتعلق بسنة ١٩٨٦، فارقام النسخ لن

يتوفر الحصول عليها قبل خريف سنة

وتبعا للتحقيق الذي اجرته وزارة

الثقافة الفرنسية حول ممارسة القراءة

بين سنة ١٩٧٣ و١٩٨١ جاءت النتيجة

أن ٧٤٪ من الفرنسيين قرأوا الكتب

المختلفة خلال ١٢ شهرا من سنة ١٩٨١،

مقابل ۲۹٪ سنة ۱۹۷۹. وان ۸۰٪

يملكون كتبا في سنة ١٩٨١ مقابل ٧٣٪

سنة ١٩٧٣. وقد بلغت قيمة الكتب التي

اصدرتها دور النشر في سنة ١٩٨٥، ٥,٩

مليار فرنك فرنسي. ويعمل ١٣ الف شخص

في دور النشر الفرنسية، و١٠ الف شخص

يِّ الطباعة والتوزيع والمكتبات وما يلحق

والمشروبات. وقد قدم الناشر روجيه

كلاريه الأختصاصي بهذا النوع من الكتب

٣٠٠٠ عنوان لها، ويعضها يتعلق

بالتربية ويمهنة المطاعم والطباخين

التراث العربي في المعرض

الكتب، ٢٨٠ ناشرا جاءوا من ١٥ منطقة

فرنسية، وتمثل الناشرون الاجانب باللغة

المؤسسة الفرنسية ببلجيكا التي تضم ٣٧

ناشرا. جمعية نشر الكتب والمجلات

والصحف في كيبيك التي تضم ٥٦ ناشرا.

مؤسسة شويسرا للناشرين باللغة

الفَرنسية التي تجمع ٤٩ ناشرا.

«اينال»، الجزآئر. المؤسسة التونسية

ولا شك أن الاجنحة التي استقطبت

اهتمامنا بصورة خاصة كائتاً اجنحة دار

سندباد، ميزولوف لاروز وغيتنر. فهذه

تتوجه الى نشر كل ما يتعلق بالتراث

العريي والثقافة والاداب العربية باللغة

الفرنسية. وكان جميلا الوقوف في ليلة

الافتتاح على الجمهور الكبير من عرب

وفرنسيين وهو يتدافع في الاجنحة المذكورة

التي حملت رفوفها جديد الكتب الصادرة

عن تُقافتنا؛ كتب اندريه ميكيل عن امرىء

للتوزيع والنشر، تونس.

ويين ١٢٠٠ ناشر، المشتركين في معرض

.19AY

وسوى دلك.

كان الكتاب قد عرف تقدما ملموسا في



لاخذ فكرة فقط.

المعرض: اننا لا زلنا تبدأ.



القيس، وكان هذا حاضرا في جناح ناشره

عدة مجلات تمس الاخلاق بفرنسا. هكذا أنت مع ١٠٠ الف كتاب جديد في المعرض، مع ١٢٠٠ ناشر، مع المؤلفين الذين لا يملكون ثانية رفع نظرهم اليك مع انك تدفع ثمن الكتاب الذي تشهيه ان يوقع عليه احدهم. ها انت في ممرات المُعرّض المنظم بأبداع، تتناوب على الاجنحة وتلهثُ. تفهم ولا تفهم. تقرأ ولا تقرأ. تحاول ان تحيط بالعناوين فقط، لكنك لا تستطيع الى تخزن الا القلة القليلة منها، الستة آيام كلها، التي هي مدة المعرض، لا تكفيك للتنقل بين الآجنحة

المباخر لهم وهم ان رضوا ان تبخرهم.

صرعة دعاية

انت مبهور وتستحي بما تعرف امام الاف الادمغة الموهوبة، امام الجديد المنشور بالملايين. ثم انت اسف وحزين اذ تُقارِن بين الحال الثقافي هنا، والحال عندنا. بين ملايين الكتب هَنا والاف الكتاب هتًا، ويين ما يعد على الاصابع عندنا من كتب ثم من مؤلفين لا نهدأ عن حمل انت سعيد من ناحية ثانية اذ تسمح لك مثل هذه التظاهرة بالتعرف الى «حجمك» باللقاء باصحاب دور نشر وبكتاب يقولون لك وسط هذا الحجم الهائل من كتب

سنة ١٩٨٥، وما زالوا يبدأون.

ثلاثمائة وستة وستون مليون كتاب في



0000000000

يملو صوت الاذاعات، يتشابك، يتقاطع، يضربون محطة الارسال، ينقطع صوت اذاعة الثورة الفلسطينية، ثم يعود للبث ولكن بايقاع مختلف.

الشمس من ورائهم، وتغير طائراتهم على خمس وخمسين مدينة وقارية ومنطقة في بيروت والشوف والجنوب، وتقوم بوراجهم الحربية ومدفعيتهم الثقيلة بقصف مماثل، يستخدمون مائة وخمس عشرة طائرة دفعة واحدة، لم يستخدم هذا العدد في حرب عام سبعة وستين على الجبهات مجتمعة. يستخدمون اثنتين وعشرين سفينة حربية تشكل ثلثى حجم القوة العسكرية لديهم.

يفتحون جبهة عرضها تسعون كيلومترا، ويدفعون في الساعات الاولى للهجوم بعشرين الف من قواتهم من الشريط الحدودي الذي تتمركز فيه قاوات العميل سعد حداد وقاوات الطوارىء الدولية. قواتنا المشتركية تتصدى على طول المحاور، وتوقع بالقوات المتقدمة خسائر في الارواح

تفشل محاولة للانزال البحري على مثلث الزهراني، تفشل محاولة للانزال الجوي على محيم برج الشمالي، يشل تقدم القوات الغازية في صور. يتوقف اندفاع العدو. وترتفع معنويات المقاتلين المدافعين على كل الجبهات.

يقصف العدو مدينة صيدا، فتشن المدينة هجوما معاكسا يرغمه على التراجع، انزال على عدلون، مظليون مرة اخرى فوق برج الشمالي. تحطيم عشرين دبابة معادية على مشارف صور في السادسة والنصف مساء.

ثم تقصف قواتنا المستوطنات الصهيونية في شمال فلسطين. مشاحيم بينن يصرخ بناً التات

(الاسسرائيلية) تلقت الاوامسر بسدفيع الفلسطينيين اربعين كيلومترا شمال نهر الليطاني. وانه يتطلع الى اقامة صلح منفرد مغ لبنان.

ويعلن شارون «بدء عملية سلامة الجليل» ويتوقع أن ينتهي تنفيذ المهمة خلال ستة ايام. يقف العالم على رؤوس اصابعه ليرى

ما يحدث لناً. اطلاق النار على السقير الصهيوني شلومو ارغوب في لندن يتخذ ذريعة للعدوان. الارهابي مناحيم بيغن رئيس وزراء الكيان الصهيوني يبعث الي الكسندر هيغ وزير خارجية الولايات المتحدة، بانه لا يمكن ان يتخلى عن مسؤولياته ويتراجع فيما يتعلق بحق (الدولة العبرية) في الدفاع عن مواطنيها الذين يهددهم الارهاب... ولم تستبعد تاكيـدات العدو الصهيـوني، امكانية الوصول الى ضواحي بيروت.

والمنطق الصهيوني على لسان ايتان رئيس اركان الكيان، ان لا فرق بين القاء الفدائيين قنبلة في غزة اوقصفهم لشمال فلسطين من جنوب لبنان، فهم يخرقون وقف النار في الحالتين. وصرح في نيسان ايضا بان الفلسطينيين يعززون تمركزهم، ويبنون مراكز للقيادة، لكن ليس لهذا التمركز قوة للصمود في مواجهتنا. ذلك ان الميل لديهم الى بناء جيش نظامي في حد ذاته يهون الامر علينا. أذ كان من الاصعب محاربة المجموعات والنشاط السري.

والكيان الصهيوني لا يحتاج مبررا لعدوانه لتنفيذ التصفية الجسدية للشعب الفلسطيني لتغيير الخريطة العربية، وتحقيق أحلامه التوسعية. واثبت دائما انه لا يابه للراي العام العالمي، مستندا الى التاييد والدعم المطلق للولايات المتحدة.

يتراجع الهجوم على برج الشمالي. تتراجع المدرعات, ويتم اسر طاقمي دبابتين وتعطيل دبابتين على جسر القاسمية. عاملة اللاسلكي تهتف. معنوياتنا عالية. وثورة حتى النصر. يستشهد احمد ابو طبيخ قائد غرفة العمليات في صور. تتراجع قوات العدو عن بلدة النبطية. وتقصف السعديات والدامور من البحر والجو. اذاعة العدو تعترف بضراوة المقاومة.

مخيم الرشيدية يستمر في حراسة البحر، وصور تستمر في الاطلال على الناقورة ويتواصل صوت الشورة الفلسطينية. هدفنا ادامة القتال، وايقاع اكبر الخسائر في صفوف العدو. هدفنا الدفاع عن الثورة وعن الجماهير، هدفنا منع العدو من تحقيق اهدافه. برج الشمالي تحاصره ثلاثة الوية

صهيونية، ويطلق النار من كل منزل وسطح وشرفة. الطائرات لا تتوقف انهم يدكون الملاجىء يحولونها الى مقابر جماعية. والاطفال يلاحقون الدبابات بقذائفهم ورشاشاتهم. يطلقون على اطفالنا اسم اطفال «آر. بي. جي» والمحربين الصفار.

عملية تدمير المخيم تجري بطريقة جنونية، الخوف يدفع العدو الى التدمير لاجتناب المواجهة، يخرج المقاتلون من بن الانقاض، يتصدون للقوات الغازية. يضربون وبختفون. العدو يخوض معركته ضد قوى لا تري. ازقة المخيمات الضيقة والمنعطفات الكثيرة والبيارات. تعيق اكتشاف مصادر النيران. المواقع ليست ثابتة. الارض حقول الغام بلا حدود. الجنود الصهاينة الذين يدخلون

الى المخيمات لا يخرجون منها

مخيم الرشيدية تصرض للقصف الصهيوني خلال الاعبوام الثمانية الاخيرة سبعمائة وعشر مرات، سقط عليه خلالها خمسة عشر الف قذيفة، وتم تدمير ٩٠٪ من بيوته المسكونة بالفقر والثورة، وكان يعيد بناءها في كل مرة. اما اليوم فيجري تدميره تدميرا كاملا. البيوت المدارس. مراكز الخدمات. المستشفيات. المشاغل، الابنية الرسمية. البساتين والاراض الزراعية. يركز العدو قصفه وغاراته على مخيم عين الحلوة في ضواحي صيد! مستخدما القنابل الفوسفورية والعنقودية، يحول القصف ملجأين الى قبرين جماعيين. احدهما يضم مائتين وخمسين شخصا

والاخر خمسمائة معظمهم من النساء والاطفال. تلقي طائرات العدو منشورات تدعو سكان عين الحلوة الى الهجرة، وتواسل قصف المخير القصف ما الشفي الهلال الاحمر الفلسطيني وتقتل اعدادا من الجرحى والمرضى، وتتقدم لاحتلال تستمر المعارك على طول الساحل من خلدة الى الناقورة. غارات على الجبل طيران العدو يقوم بالاغارة على

بطاريات سام (٦) في سهل البقاع. ثلاث عشرة طائرة صهيونية تغير على قلعة الشقيف طوال اثنتين وسبعين ساعة متتالية. المدفعية الميدانية تشترك في القصف المجنون ويستميت العدو على اقتحام القلعة وتبقى رافعة الرأس مطلة على الجليل وبها وحدة مكونة من ثلاثين مقاتلا يحطمون هجمات العدو، يصهرون قذائفه ثم يعبرون الى عالم المجد، والشهادة، لم يستسلم احد منهم ولم يرفعوا ايديهم

تتواصل المعارك حول القنعة، تشن القوات المشتركة هجمات مضادة وتشتبك بالسلاح الابيض.

يوري افنيري رئيس تحرير جريدة هاعولام هازة الصهيونية يكتب «ان المقاتلين الفلسطينيين لبسوا مقاتلين عاديينَ، ولولا نصيحةَ الوتيات المتحدّة لما تمكنت قوات شارون من احتلال

المعلقون العسكريون يقدرون خسائر جيش العدو في الشقيف بما يزيد على مائتي قتيل ما بين ضابط وجندي. هلّ يستطيعون القضاء على شُعب يحمل في صدره كل هذا العشق للوطن وللحرية ؟ الجنود الصهاينة يقفزون من قلب قلاعهم الحصينة التي اعدها

شارون لتصفيتنا، يقفرون والياتهم تشتعل ويصيحون طلبا للنجدة، يتدحرجون وينزحفون بحثا عن مخابىء. ويتركون وراءهم جثث قتلاهم. وطائرات السكاي هوك والكفير لا تستطيع ايقاف المقاومة.

شارون يصرح في مقابلة له مع التلفزيون الصهيوني: «ان ما تريده (اسرائيل) في لبنان، هو حزام امني يمتد مسافة خمسة واربعين كيلومترا من حدودها. وابو عمار يوجه باسم اللجنة

التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسائل للقادة العرب، ورؤساء الدول الاسلامية وعدم الانحياز. يعلن فيها وصول العدو الى مسافية عشرين كيلومترا من بيروت، ويهيب بهم تحمل مسؤولياتهم التاريخية لوقف ألارهاب السرسمي الصهيبوني ضسد شعبنسا القلسطيني واللبنائي،

مظاهرات في الضفة الغربية. وسقوط خمسة جرحى من بين المتظاهرين على ايدى الجنود الصهاينة والحكسومة اللبنانية لا يطرف لها جفن، ولا تنبس

العمليات العسكرية تشمل مناطق الشوف، وتصل الى حدود الباروك وعين زحلتا. العدو يشتبك مع القوات السورية.

عمليات انزال عدة على الساحل. يشدد العدو الحصار على المناطق المجاورة، يدخل جزين، بيانات القوات المشتركة تعلن عن تدمير ست وستن دبابة للعدو، وخمس وثلاثين ناقلة جنود، واصابة مائتين وخمسين جنديا

العدو يدفع الى المعركة بقوات جديدة. يصل عدد قواته الغازية الى ثلاثة وثمانين الفا. عنف المقاومية يدفعيه للاستعانة بمزيد من التعزيزات.

● فيليب فيليه ممثل وزير الثقافة في المعرض

الاحساس بالكبرياء، أو الخيلاء، أو حتى التباهي والغرور، ليس سيئا كل الوقت. هذا ما يقوله خبراء علم النفس، حين يشيرون أن جرعة من الخيلاء مرة كل يوم قادرة على أن تزرع لديك الثقة بالنفس، حتى تواجهي الاخرين في اجمل صورة. يقول عالم النفس د. جوليس براذرز: اذا أردت ان تعرفي مستقبلك. فلأ تنظري في الابراج، ولا تستشيري ورق اللعب أو

> ويشير د. برادرز الى سلوك النساء والرجال تجاه العناية بالمظهر فيقول انهم متساوون. وقد اشار استفتاء اجري مؤخرا الى ان ٢٤٪ من الرجال والنساء لا يلقون نظرة على مظهرهم امام المرأة، الا قبل

لحظة الخروج من المنزل صباحا ولا يفضل معظّمهم القيام بالضرورات الصباحية، كتناول الافطار وقراءة

الجريدة، على الخروج من المنزل دون تسريح الشعر او حلاقة الذقن او وضع الماكياج.

ويشير براذرز الى أن (ربع) الانطباع الذي يشكله اي شخص عن اي شخص اخر، مرتبط بالمظهر

من پکسب ؟

الشريان لينزف.. سأتصدى ليأكل

السوط من جسدى. سأصرخ لاهان.

ساقاوم لاجليد. سأكتب لاسجن.

سأنقش جدران سجنى. سأحفر قهر

السنين خلف قضبان غرفتي. سأذيب

جرح الزمن واعيش رغم الالم. واذا مت..

مت بكرامتي.. بعروبتي.. باسمي.. وهويتي. لن أنام على ظلم.. ولن اسكَّت

على ذل. لن تداس كرامتي.. ولن تموت

عروبتي .. ولن يضيع وطنى ولن يهضم

حقى. سأصرخ لاتالم. سأصرخ لانزف.

سأموت لاحياً. ولكن لن ينالوا مني.

سأكتم ولن ابوح. سأسكت رغم الجروح.

اخى في المنفى. ابى في الغربة. وامى

في وطنى تصرخ: الم يحن موعد العودة؟

ولدى في المهد تركته يطلب اللبن

ويصرخ. زوجي بيدي كفنته والجرح ما

زال ينزف. بيتى لرياح الغربة سلمته.

ولجرح القلب أودعته. الكل من حولي

رحل. الكل هجر وابتعد. وانا وحدي في

الديار اتخوف. لن اسكت. ما دامت

الكلمات تصرخ. لن استسلم. ما دام

القلب ينبض، سأصرخ بعلو صوتى،

ساعلن للعالم حقيقتي. ساضرخ

للجميع بحكايتي. ولن اخاف. ولن

امتنع. لن تموت حقيقتي. لن تضيع

هويتى. لن تهان كرامتى. سأصرخ

ليسمع العالم. سأصرخ لتخرج حقيقتي

لتدمر كل ما بطن. لتظهر كلامنا على

حقيقته. لتكشف ما كنا اسقطناه من

سجلاتنا عن حق شعب صرخ من اجل

ان يعيش. من اجل حق سلب. لا قدم

هدية بيد. صفقة مجانية. دون مقابل.

ولكن لن يظفروا بي.

سأحطم القيد لاتحرر. سأقطع

تنب مى الثقت تريالين فس الفنجان، بل انظري في المرآة بدلا من ذلك. ان مظهر الانسان يرسل اشارات سرية الى الاخرين تكشف من هو، ويماذا يشعر، وما هي قيمته ايضا. والمظهر لا يؤثر في اسلوب سلوكنا وحسب، ولكنه يؤثر في وجهة نظر الإخرين فينا ايضا.

وبالرغم من أن «الخيلاء»، وما شابهها من تعابير، قد حملت

_ اجتماعيا _ معنى سيئا، الا ان ممارستها في بعض الاحوال

صورة المرأة عن نفسها هي الصورة التي يراها عليها الآخرون

الخارجي، وان ثلث الناس لهم مظهر خارجي غير جذاب.

وفي دراسة ثانية، تم تصوير بعض النَّاسُّ وهم في اعضٰل مظَّهر،

وتصويرهم في مظهر غير جذاب، وعرضت الصور على مجموعة محكمين، كانت انطباعاتهم عن اصحاب الصور الانيقة افضل من

بقدر ما يعني الناسع، والوصول الى اسلوب يرضي الذات. ثم تضع بعض الملاحظات التي نختار منها ما يناسب مجتمعنا وخاصة النساء لله يقضي اكثر من نصف ساعة امام المرآة وانت تصفين شعرك

بشكل لا يناسبك، بسبب المبالغة. _ لا ترتدي فستانا جديدا لم

اناس جدد، أو مهمين، في مناسبات مهمة، بل اختاري فستانا سبق ان بقدر ما يعني التناسق، والوصول ارتديته واحببت صورتك فيه، لانه سيكون الصديق القديم الذي لا ينذر بمفاحاة.

ودون مبالغة، تصبح مفيدة، لأن هناك صلة بين نظرك الى نفسك. واعتزازك بها، ونظر الاخرين اليك. واذا علمت نفسك

كامرأة ذات خصوصية، فان الاخرين سيعاملونك على هذا

الاساس. واذا عاملك الاخرون على اعتبار انك ذكية واليفة، فان

سلوكك سيصبح كذلك، وستحققين كل النجاح في العمل وفي

ـ حاولي ان تتعرفي على صورتك من خلال ثلاث مرايا متعامدة، حتى تكتشفي مناسبة ملابسك لجسمك

وتكتشفي ايضا افضل لغة لهذا

ً...اذا اردت ان تضعى نفسك في جو مقابلة مهمة، فقابًاي شخّصا تعرفينه، في العمل مثلاً، قَبل مقابلة الشُخْصُ الاخر، لتَطمئني على حالتك وتكسبي بعض الثقة بالنفس. _خلال المقابلات التي تحتاج الى

استخدام القلم اختاري قلما أنيقا (فضيا او دهبيا) لانه يوهي بادمية

_حين تدخلين مكانا جديدا، فان الابتسامة هي أول مفتاح يفتح لك قلوب من فية، مع اضافة انتصاب القامة، واشعار الآخرين بما تملكين من حيوية. وحافظي على دوام الابتسامة، لأنها أفضل سبل

_ رتبي مواعيدك بدقة، وحافظي عليها، فذلك يعطيك المزيد من

قمت بزيارتها. وحاولي التاكيد على تعبيرات تنم

لانها توسى للنخاطب بانه شخص خاص وستديز.

● استخدّمي التعبيرات «الفيـريقية» حـين

تستطيعين. قولى مثلا: ان مثل هذه النظرة، او هذًّا

التصرف «يدفيءً» القلب، وإن الابتسامة «تنعش»

_ لا تدخني الا في مكتبك، او في

مكتب يدخن صاحبة.

تجربيه من قبل وانت تذهبين لمقابلة بنفسه، لتؤثر على الاخرين. وتقول وضع على وجوههم _ بالماكياج _ ما أن هذا الاحساس لا يعني الجمال وضع حتى وجودهم حابد حتى الشهد فضرية السكين، ثم ازيلت دون ان يعرفوا (قال لهم الماكيير انه

الصور الاخرى، وفي دراسة اخرى، اجريت مقابلات مع اشخاص عاديين

احساسهم بوجود اثر الجرح، رغم

الانسان الظاهرة، تبدأ من احساسه

سيصلحها) فظلت نفسياتهم كما هي، خــلال المقابلة، بسبب

وتشير سوزان بيكسلر، خبيرة العلاقات، التي يستشيرها كبار الديرين والمسؤولين، إلى ان صورة

صعاحا، لانك اذا فعلت فستخرجين

_ لا ترتدي الملابس اللافتة للنظر ق مكان العمل، لانها ستجلب انطباعا مضادا لدى بعض الناس.

عن الحب، والاستمتاع، وما شابه ذلك، لأن هذه اللغة جداية. وتحسن صورتك امام الاخرين. • تحدثي عن تجارب تحرك المشاعر، وبالتحديد عن مواقفٌ مررت بها، حركت مشاعرك شخصيا، فجعلتك تضحكين او تبكين او تحسين بالحساسية، او القسوة او اللطف، العاطفية» مما يتصور معظم الناس. اشركي الناس في مثل هذه التجارب، او وتقدم د. فالنتين مجموعة من الملاحظات الني

شاركيهم، خاصة عندما تحسين انك تخاطبين من تساعدك على كسب ود إلناس، ومحبتهم. ● اطلبى القليل من المساعدة. ان قوة العلاقة تزداد بالطلب، حين يجيء بشكل رجاء: هل يمكن ان تقدم أي معروفا بسيطا؟ • استخدمي الاسمام الاولى (او اسم الدلع ان

> • استخدمي لغة شديدة الحيوية، وتحدثي بها عن الامور التِّي تستمتعين بها ، وابحثي عن آلامور .

يمكنك ان تشقي طريقك الى الاقتراب من الناس، من خلال بعض التوصيات التي يشير اليها خبراء في الاتصال وعلم النفس. تقول د. فالنتين وينزي، استاذة الانثربولوجيا في جامعة نيويورك؛ ان ما تقولينه، والطريقة التي تَقولينه بها، هي اكثر اهمية في «طرد العلاقةً

ستطيع مفاومة القول انك تقدرين فيه حس الكوميدي، أوْ أَخْلَاقُه العالية، او أستقامته. اشيري ايضا إلى اهتماماتك المشابهة، اكدي مثلا على الامور التي تحبين ممارستها مع الناس، مثل تناول نوع محدّد من الطعام، او ممارسة لعبة كالحياة وسط عائلة كبيرة، أو اندراسة في سنارس

الطيبة التي تقولينها عن اناس تعرفينهم او اماكن







الكلسات التي يرتديها الانسان، تستطيع أن تدل على بعض سمات شخصيته. هذا ما تقوله عالمة النفس النيويوركية لوريتا والدر. وهي تؤكد ان ذلك صحيح بالنسبة للرجال والنساء على السواء..

 الالوأن الغامقة تشين إلى أن صاحبها نُقيق، ولا يتحدث ضرورة، وإذا واجه توعا من الجدل، فأن نظره يتجه ألى الإرض. ـ الالوأن الفاتحة توحى للاخرين بأن صاحبها صديق مخلص ويتمبّع بالدفء، وهو يملك القندرة على الاستماع إلى الإخرين، وعلى تقبيم النصائح المثمرة، وحفظ الاسرار،

حسا كوميديا تجاه نفسه. به، ولكنه يسعى اليه. عن النساء

اجتماعية، جريئة، تحب المرح وتملك طبيعة معامرة، والاخرون يحبون تكوينها «الشيطاني». الالوان الجامدة او المحايدة.

تحتمل الغش - الألوان المتداخلة؛ صاحبتها لمرأة مبدعة ، وذات خيال خصب في أي عمل تقوم به، أو علاقة تقيمها، أو عائلة

الى بِسَاطَةً في حياة صَاحِبِتَهَا، وحب للطبيعة بهوائها الطلق، وارهارها وحيواناتها، والننزه فيها. ـ الوان الزهور؛ توحي بامرأة داهئة، واجتماعية، تحب از تعطي وان

والتغييرات في الحياة. لا دهشة امام اي شيء، لانَّ قبول الامور كما تجيءً

التعسامل، يبرقع لها معنسوياتها، مثل اشعارها بأنها ما زالت جميلة وانيقة وتتمتع بحيوية كبيرة، وبذل كل المحية إلها، والعناية بها، حتى تستعيد ثقتها بنفسها، وتدرك أن مفارقة البنت قدر لا بد وان تحتمله، كما تحتمله اية امرأة اخرى. ويمكن ان يكون هذا التعامل من جانب خطيبك، شريطة ان میکون صادقا، س خلال حبه لك، ولا يبدو كنوع من التملق. وإذا أحسنتما التعامل

والدتي تعارض رواج من الشاب الذي الذي والذي خطبت الية، دون الْ تَشَايِرُ الْيُ سَبِبُ يُنْعُلَقِ

بهذا الشاب، الذي ظلت معجبة به، وواققت على

ارتباطنا، قبل أن تُلتقي

والدة خُطييي أمرأة مل

زالت شانة، وحميلة، وقَوْرُ

انجبته وهي في السادسة

عشرة من عمرها ينما

انجبتني والدتى وهي في الخامسة والثلاثين وبعر

اكثر من عشرين عاما كان

الفارق واضحا بين والدتي

أبينا لطبع أبلغ أيكشف

والذنتي هذا السرلية ولكني

استطعت ان أفهمية

(وليس لدى تشك حواله أ

من خلال التغير الذي

حِدَثِ في موقف واللَّنتِي بَعَلِي لقائها ﴿ بِوالدِّنَّهُ ، ﴿ وَهُوَ مِا

حِعِلها تبحث عن اسْنَانَ أَ لقطع العلاقة، لدرجة إنها هددت بمقاطعتي الا بقيت على اصراري على الزواج - مُنَّ `هُذُا ﴿ الشَّاسِ السَّابِ السَّابِ السَّابِ السَّابِ السَّابِ السَّابِ السَّابِ السَّابِ والاقتراب من أم

بالطبع، إنا لا تهمني امه، بقدر ما تهمني امي

وهو غير مرتبط بها بشكل

كبير، وعَلاقتنا لن تحمل في

المستقيل الا البيكل

الرسمي... فماذا استطيع

ب المرخلة من التم

فيها بتاس السن شتراخ

قاسیا، یمکن آن یثیره

اي امر، مثل زواجك

الندى يذكرها بأنك

كبيرة، ومثل وجود امرأة

اخرى جميلة، رغم ان

ابنها سيتزوج. فاذا اضفت الى هذا احساس

الام وهي مفارقة لابتة

عاشت معها سُشؤات طويلة، سيكون تقديرك

لبواقعها موضوعيا وستشاركينها بعض كأ

وفي مثل هذا الموقف

تحتاج المرأة الى امرين:

فهمها، والصير عليها.

والقهم يحتاج الى نوع من

تحس به.

التى إتعيشها

ان افعل تجاه امي؟

«المتحذلقة».

بوالذته

مع هذا الواقع، فأن الوقت سيكون لصالحكما بالتاكيد، وسوف ترض والدنك عن الشاب الذي تحبيثه، والذي تبدو راضية عنه، لولا الشاعر المتناقضة في داخلها، ومخياوف ألرهن ان الصبر على مثل هذه الحالة، وحسن التعامل معها، هو الذي يحل المشكلة. اما المنزأة الاخرى فليست طرف في الموضوع، وانما هي نوع من الاسقاط الدي تمارسه والدتك، سيرول اتره بزوال ما تعاني منه، ويعودة الثقة اليهاّ.

- الالوان المتداخلة، تُشيرُ الى الحيوية، روحب الالتِقاءَ بالاخْريق. وصاحبها لا ينزعج للنقد، لانه يملك و الكلسات الرقيقة؛ صاحبها شُديد الحيوية، يحبِّ الاحتكالُ بالناس، وهو رجل عملي، لا ينتظر النجاح ويحلم

- الالوان المشرقة؛ صاحبتُها أمرأة انها أمراة تُعلك جدسا قويا، ولا

ــ ألالوان الشفافة (العارية) تشير

تحصل على المجاملات، كما تحب الحياة المرفهة.

رجأل ونساء دون کلسات، بعد عن محبة

ومنذ نلك الوقت، كانت اماندا الاولى في ٤٠ مسابقة شاركت

حين تجتمع الطفولة والجمال، تجتمع البراءة والفرح... وهذا ما حققته الطفلة اماندا سو رادر، التي حصلت على ١٤٥ جائزة للجمال، وهي لم تتجاوز الثالثة

اماندا، التي تعيش في فورت ميرز بلفوريدا، تشبه بروك شيلدن، التى وصلت النجومية منذ مرحلة الطفولة، وجمال اماندا كان منذ البداية، لدرجة انها دخلت اول مسابقة للجمال بين الاطفال، حين كانت في الشهر الخامس من عمرها



ليلى طوباسي

يران ق سومات

زة الس ول الاور ئات الد

يثبت ادانتكم. سأهزمكم رغم قوتكم. لن بيننا. ستخسرون في الوقت الذي اربح

فیه. ستنتهی حکایتکم بارادتی. ويتحطم جبروتكم بعزيمتي. وسنرى...

من سيكسب في النهاية.

لندن

اکر الت

اسكت.. ولن ابخل في وضع نهايتكم. سترون.. وسيكون الزمن هو الحكم فيما

ووضا

مويل

وجاء د

دون نظير. لن اسكت. لن اضعف. سأصرخ بكل ما املك سأكشف باطنكم المصقول. الحقيقة التي بانت اكثر وضوحا لكل من يريد ان يرى ويعرف. سأعلن. لن انذركم. سأواجهكم. سأقف ضدكم. لن اخافكم. ما دمت قد اصبحت من عداد الموتى. لن ترهبوني. افعلوا ما تشاءون، ولكن لن أتأخر عن تقديم ما



هل انت امرأة انبساطية ، منفتحة على الناس، قادرة على التعامل معهم بيساطة، أم انت انطوائية، منكفئة على ذاتها، وخجولة؟ وما هي الصفات الجسدية والانفعالية التي ترافق كل شطمن هذين النمطين؟

بتد يصعب التعرف على صفات هذا النمط من الناس او ذاك، وهذه هي بعض اللاحظات العلمية، التي يؤكدها علماء النفس، نقدمها على شكل اسئلة

و هل النساء اكثر انطوائية من الرجال؟ َلْهُ، فقد اثبتت الابحاث ان ثلاثة نساء بقابل كسل رجسل يتصبورن انهن إنطوائيات، ولكن الواقع غير ذلك، لأن الأبحاث اكدت ان النساء انبساطيات اكثر من الرجال، فهن يساهمن في بنشاطات اجتماعية، ومبادرات، واحاديث، واهتمامات بالآخرين، اكثر مما يفعل الرجال.

🖜 هل يعتبر عدم التدخين نوعا من الأنطوائية، ويمعنى اخبر هل نسبة الانطوائيين اعلى بين عدم المدخنين؟ - أجل، فالتدخين يعتبر احدى

• ياسمين يعقوب الاغا

• نيفين يعقوب الاغا

خصائص الشخصية الانبساطية، كما اكدت ابحاث اجراها معهد الابحاث الاقتصادية والاجتماعية في اميركا. • هل يملك الانبساطيون والانطوائيون

للاحداث القريبة حادة، ويستعيدون مأ كيمياوات مختلفة في اجسامهم؟ - نعم. فقد اثبتت ابحاث جامعية ان تعلموه مؤخرا بسرعة، كما تؤكد ابحاث اجرتها جامعة لندن، قالت انه «بعد ٢٤ ساعة فقطء يتذكر الانطوائيون ضعف ما حرارة أجسام الانطوائيين تكون اكثر يتذكره الانبساطيون». ارتفاعا في ساعات الصباح، بينما يكون ارتفاع حرارة الانبساطيين أعلى في ساعات ما بعد الظهر. ويكون نشاطكل نمط في افضل قوته، عندما تكون حرارته

> ● هـل الانطوائيـون اكثر خـوفا من الانبساطيين؟ ــنعم، فأستعداد الانطوائيين لمواجهة الخطر لا يكون كبيرا، كما تَوْكدُ الابحاث، فمن الصعب مشلا تعليم الاطفسال الانطوائيين السباحة، ، لأنه يصعب

> > عليهم تجاوز خوفهم من الماء.

• همل يستجيب الانط واثيون والانبساطيون بشكل مختلف للظروف - اجل. فقد أثبتت دراسات احد

• هل يملك الانطوائيون داكرة اقوى من

- نعم. الانبساطيون ذاكسرتهم

ذاكرة الانبساطيين؟

معاهد التحليل النفسي ان الانطوائيين يكونون اكثر عصبية أمام الضغوط، بينما يصبح الانبساطيون اكثر استعدادا للسلوك غير الاجتماعي، بمعنى آخر، قان الانطوائي حين يتعرض لضغوط شديدة، ينفجر دآخليا، بينما ينفجر الانبساطي خارجيا في الظروف ذاتها.

• جوان

يعتبر جان كلود جيترواه اشهر مصمم للملابس المصنوعة من الجلا في العالم، وبالرغم من أن باريس هي مّركزه الرئيسي، الا انه يملك ١٨ محلا لبيع ملابسة حول العالم، كما ان

يتكرر، ويصل سعر الزي الذي يصممه الى ١٥ الف دولار، وهو يبيع بما يساوي ٢٠ مليون دولار في السنة. وتعتبر جوان كولينز واحدة من اهم ربائته، وهو غالباً ما يختار لها اللون الأزرق الذي تحبه، ويناسبها ويقول عن هذا الزي انه اراد له يحتضنها، ِ وان يبرز فيها خط العنق الذي تحبه.

زبوناته هن اشهر النساء، وغالبا ما

يقدم للواحد منهن تصميما خاصا لا

وان يبرر فيها خط العبق الذي نخله. وقد اضاف الى الزي نقشا من الورود، حتى لا يستطيع احد ان يقلده. وتحب اليزابيث تايلور اللون الازرق في الجلد، ولكن الزي يجب ان يكون مختلفا. وذلك من خلال اتساع في فتحة الصدر، وابراز لها من خلال قبة عريضة، من اجل الوصول الى نوع الاناقة التي تفضلها. ويقول جيترواه ان بريجيت نيلسين

هي صاحبة إجمل جسم بين النساء، ومن اجل ابراز لون بشرتها الاشقر، اختار لها هذا الجلد الذهبي اللون، من قطعتين، تنورة ضيقة، وبلوزة تغطيها، وتظلل فوقها، مع نقش

اللون الاسود، فقد صمم لها زيا منه،

متناسق بين القطعتين. ولان كأترين اوكسيبنيرغ تحب



و عبد الرحمن هاني





● حمد وحنان عبدالله المرشد











اما شير، فهي أصعب امرأة يمكن

اختيار زيّ مناسّب لها، لانها تحب ما

هو غريب، ولذلك اختار لها زيا

غريبا، ابرز ما فيه جاكيت أخضر،

شيء لشير. فجسمها يشبه جسم الصبي، ومنذ ايام شهرتها كنجمة روك وهي تبحث عما هو غريب في

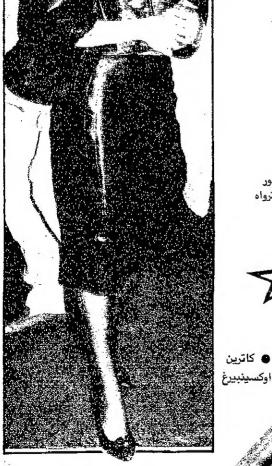
لكن جين سيمور مختلفة تماما.



● ليز تايلور







• جين سيمور بين يدي جيترواه

\varTheta کاترین



حين يكون الانسان مشهورا،

فان عليه ان يتحمل الاشاعات

التى تدور حوله، مهما بلغ

التى جمعها هال صورغان

وكيرى توكر في كتابهما (مزيد

من الاشاعات)، الذي صدر في

• هل كلينت ايستوود هـو ابن

_ الاشاعة ليست صحيحة،

ولكن الصدف جعلتها قوية، كما ان

عدم كشف ايستوود عن اسبرار

هنأك ذكر لُوالدي أيستوود، وهو

امر غير عادي، كما ان الكتاب

يسجل تاريخ ميلاده باليوم

والشهر (۳۰ مايو) دون ذكر للعام

او المكان وقد سبق لاستوود ان ذكر

انه ولد في سان قرانسيسكو عام

١٩٣٠ء وإن اسم والده كان

في عَامَ ١٩٣٠، كان ستان لوزيل في قمة عمله الشينمائي.

لكنه لم يعش سوى تسعة ايام.

ولان لـوريـل لم يكن يحتمـل

احتفال. وقد اجتمع غياب الجنازة

مع عدم ورود ذكر لوالدي ايستوود

ليشكلا واحدة من اغرب الاشاعات

مع بداية عملها السينمائي:

مثلت جـون كـراو فـورد فيلم

بورنوغارافي، ويعد ان اصبحت

نجمة شهيرة، اشترى لويس ماير

كل النسخ، الموجبودة للقيلم،

_ هَذه الاشاعة غير مـؤكدة،

وبالرغم من ان المثلة عانت منها

كثيرا خلال حياتها، الا ان اي

اثبات لها لم يظهر، كما ان نفيها لم

يكن مؤكدا. المقربون من جون

اعتبروها مجرد اشاعة، لان

الشريط لم يره احد. أما الذين

التي عرفتها هوليوود.

ليحمي صورة المثلة.

الجنازات، رفض أن يدفن ابنه

في كتاب (من هو في اميركا) ليس

عائلته ساهم في تقوية الاشاعة.

الممثل الكوميدي ستان لوريل؟

الاحراج فيها. وقد تعرض نجوم

هوليوود للكثير من الاشاعات

🚍 اميركا مؤخرا. وهذه مختارات

من الاشاعات ورأى المؤلفين

ووض

مويل

واقترء

رورة ق

سيول

وجاء ذ

وئسب*ت* الشارق

يران ق

بع حد

نالات وا

سومات

بار الس

توياتها

وقالت م

ت رفع ،

لندن

رة الس

هم الي

اتفاق ر

ل الاور

:اكر من

صبح یا

تلك الد ئات التر

يران «

نالات م

اكر الد

وتوقعت

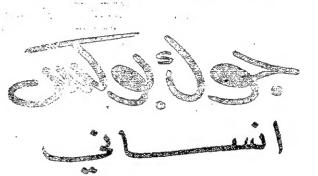
المتحالي المسافية الاسم حيًا ولكن الرسم قادر على ذلك



انطونى كوين وصورته في «الرسالة»



• زوريا اليوناني، كما رسمه ممثل دوره



نوعية اداء هذا الجوك بوكس قد

تتغبر اوتوماتيكيا حسب كمية النقود

ويكسب غرايمز من عمله من ٢٥_

٥٠ دولارا في الاسبوع، اما في نهاية

الاسبوع فقد يصل إلى ١٠٠ دولار في

يقول غرايمر: هذا الجوك بوكس

يعزف اي لحن تريد، وصاحب

يستطيع العرف على البوق،

والسكافون والالات الوترية، اضافة

الى تشغيل المسجل. وقد بدأ غرايمز

عمله كنوع من المازاح في منتزه

بشيكاغو عام ١٩٦٨، واعجبته

الفكرة منذ ذلك الوقت، فصارت

ويحمل غرايمز مؤهلا جامعيا في

علم النفس، كما درس طريقة العلاج

بواسطة الموسيقي، واختار بعد ذلك

التي توضع فيه.

حينما تسقط قطعة النقود في المكان المخصص لها، فانك تسمعً صوتا انسانيا يسال: ماذا تريد؟ وعليك بعد ذلك ان تختار اللحن الذي تحب ان تسمعه، ليطل عليك من الصندوق الكرتوني الذي يحمل اسم (جوك بوكس انسّاني) ويعزف

هذا الصوت صاحبه هو غرايمز بوزنيكيف (٤٠ سنة) الذي اصبح احد المعالم الرئيسية في احد شوارع سان فرانسيسكو.

وقد مضت على غرايمز ١٥ سنة وهو يجلس في هذا الصندوق، يجمع قطع النقد الصغيرة من السياح العابرين، الذين يرغبون في سماع اغْنية ما، وهو يجلس في ايام العطلّ اکثر من ۱۲ ساعة، بيتما يجلس ٦

ساعات في الايام العادية. وقد کتب غرایمز علی احد جوانب صندوقه الكرتوني جملة تقول: ان



ملايين دولار، خلال ١٣ يوما. وذكر الفنان الذي يبلغ الحادية والسبعين من عمره انه يعول على فنه التشكيلي، لا السينمائي، ليبقى اسمه حيا بعد وفاته، وقال ان جون باريمور كان اشهر ممثل في زماني. ولكنه منسي الان، بينما يبقى مايكل انجلو وفنانو عصر النهضة أحياء من خلال

وكان انطوني كوين قد اقام معرضه في جالوري هاواي، وضم المعرض رسوماً معظمها بورتريهات للفنان ذاته، باع احداها بمبلغ ٢٧٥ الف دولار وهي اللوحة التي تمثله في دور حمزة، عم الرسول في فيلم (الرسالة) الذي مثله عام ١٩٧٦، وقد رسم الفنان صورته هذه في الصحراء الليبية خلال تصوير الفيلم. اماً لوحته في دور (زوربا اليوناني) فقد بيعت بمبلغ ٢٤٥ الف دولار، بينما باع الاعمال الاخرى بمبالغ متفاوتة، اضافة الى ١٥٠ تمثالا لها اشكالها الخاصة التي تتميز بالجسد الضخم مع الرأس الصغير. وقد تضاعف مدخول انطوني كوين من هذا المعرض، اذا ما قيس بما باعه في معرضه الذي أقامه في المكان ذاته عام ١٩٨٢، والذي باع خلَّاله بمليوني دولار.

اصبح انطوني كوين واحدا من انجح

الرسامين في اميركا الان، وفي معرض اقامة

مؤخرا استطاع ان يبيع اعمالا باربعة

ويقول كوين ان معظم اعماله قد جاءت من خلال ساعات التأمل التي كان يعيشها وهو يصور افلامه في الصحراء. وهو يتذكر ايام تصوير (عمر المختار - اسد الصحراء) في ليبيا، وكيف اخذ يبحث عن القماش والآلوان. فلم يجدها كما يحب، فاتجه الى حفر الخشب.

وغالبا ما يلجأ كوين الى عمله الفني في فترة العمل بين فيلم واخر، وهو يقولَ أنّ تصوير فيلمه المقبل سيبدأ في يونيو، وان امامه بعض الوقت الذي يقضيه في الرسم.



الانشائي المتميز.

في أقيام العسل



احدث مشروع اسكاني في لندن عبارة عن مجمع بناء للشقق من الخرسانة المسلحة يتسع الى ٥٢٠ وحدة ويمتد على طول خمسة قطع من المدينة. الاسمنت المسلح مسيق الاجهاد والعوارض الفولاذية المركبة بشكل قرص العسل المليء بالثقوب يجتمعان معا لتحقيق تنفيذ هذا التصميم

• جون كرافورد

مُشاهد هذا الاختَيازُ حِنْسية.

• بروس لي مات مقتولا بيد احد سادة الكونغو، لانه كشف اسرار هذه الرياضة الروحية للجمهور. _ والاشاعة غير مؤكدة ايضا.

١٩٧٣ بعد أن أصيب بالغيبوية في شقة ممثلة شابة من هونغ كونغ.

قال منتج بروس لي ان الغيبوية جاءت المثل في فراشه، وعندما

والثلاثين من عمره، وكانت صورته

في العالم تقول انه من اقوى الرجال، فكان من الصعب تصديق حـدوث الوفاة الطبيعية، وفي الواقع، كان بروس لي قد تعرض لنفس الغيبوبة قبل شهر من وفاته، وذكر الاطباء انها كانت

يسبب الصرع.

صدقوها فقالوا انهلم يظهر لان كل نسخه قد اتلفت.

الاشاعة قدمت بعض التفاصيل التي تقول ان اسم الفيلم هو (كنبةً العمل)، وان قصته كانت تدور حول ممثلة شابة تجرى اختبارا من اجل احد الادوار، وان غددا من

وفي السابع من مأيو (نفس الشهر الذي ولد فيه ايستوود) انجبت زوجته ولدا في هوليود،

وقد مات بروس لي في ٢٠ يوليو

كشفت الحقيقة، انتشر المزيد من الاشاعات. ومما زاد في قوة هذه الاشاعات، صحة بروس زِر الجيدة وقت وفاته. فقد كان في الثانية

له بيتي حبة مهدتة، وذهب الى غرفة ألنوم ليستريح، وعندما حَاوِلتَ بَيْتِي انْ تَـوقظّـه لمُ

مات. وقد ذكر احد الاطباء ان دماغه قد تورم، ريما بسبب رد فعل تجاه حبة الصداع، مما تسبب

 عندما تغني نورين باكال في فيلم (ان نملك وان لا نملك) لم يكنّ صوتها وحده، بل تمت تُقَوْيته بصوت المغني اندي وليامز، عندما كان في الرابعة عسرة سن عمره.

_ كان هذا الفيلم اول افسلام لـورين باكـال في هوليـود عام ١٩٤٤. وفيـه تغني اغنيتـين. ويسبب الأسلوب الذّي تم فيه تصوير الاغنيتين. فقد تم تسجيلهما في الاستوديو الصوتي،

ثم اعادة بثهما امام كاميرات السينما، مع حركة شفاه المثلة فقط وقد برز السؤال بعد ذلك: من الذي سجل الغناء بصوته؟ وظلت لورين باكال تؤكد انها فعلت ذلك، ولم يقل وليامز شيئًا، بالرغم من انه کان ـ رغم عمره حينداك ـ

في يوم وفاته، قضي بروس لي بعد الظهر مع منتجه ريموند شأو، في منزل المثلة بيتي تينغ باي. وقد شكا بروس لي من الصداع، فقدمت

فحِربِ أن يفعل.

في الساعة الثانية والنصف من صباّح السادس عشر من يونيو ١٩٥٩، تم ايقاظ ريفّز، وخطيبته لينور ليمون، واحد الضيوف، في منزله بهوليوود، من قبل صديقينَّ.

وقد تجادل ريفز معهما على الزيارة المتاخرة، ثم اعتذر، وعاد الى غرفة نومه. وطبقا للتقرير الذي نشر بعد ذلك، تنبأت ليمون في اليوم التالي بانتحار المثل،

🖜 جـون ريفز، بطـل مسلسـل (سنويرمان) التلفزيسوني، مأت بسبب سقوطه عندما حاول ان يطبر. نقد اقتنع، من خلال دوره، بانه اصبح (سويرمان) حقيقيا،

يستطع الحصول على دور أخر في فيلم او مسلسل.

مغنيا محترفا، ولللك ظلت الاشاعة غير مؤكدة.

_ الاشاعة غير صحيحة، لان جورج ريفز مات في ظروف غامضة، ولكن ليس من خَلال محاولة

سويرمانية للطيران.

فضحك الاصدقاء، ثم قالت لهم: انه يفتح درجا ليخرج مسدسا، ثم جاء صوت الطلقة من غرفة النوم. وقد اعتبر رجال البوليس حادثة موته انتحارا، وذكر اصدقاؤه انه اصيب بالكابة لانه لم

باستبدال حواجز الطرق الحنديدينة، بحواجز، من الكوتكريت، لان الناس هناك اخذوا يسرقون الحديد، حتى يذييوه، ويستفيدوا منه في صناعة ملاعق للشاي.

السجناء يتضاعفون

خلال عشر سنوان، تضاعف عدد السجونون ق سجون الولايات التحدة الاميركية، حتى بلغ مع تهاية العام الماض نصف مليون

سجين في السجون الفيدرالية

وسجون الولايات، وهو اضخر

عدد في تاريخ الولايات المتحدة

في ثقب البرة

يكسب كثيرا من خلال تسويق

توع من السيراي يساعد الراة على وضع الخيط في ثقب

الابرة، ثم اكتشف خبير اخران

اي سيراي للشعر قادر على ان

يقوم بالمهمة، الطريقة رشي

قليلا من السيراي على طرق

الخيط فذلك يجعل الطرف

صلبا. ويسهل تحوله الي ثقب

رجال ونساء وخوف

الرجال يحبون النساء

اللـواتي يخفن من الله

الرعب، ولا يرغبون في المرأة

الشجاعة. هذا ما أكدته

ابحاث أجريت موخرا في

جامعة انديانا واضافت

الابحاث أن النساء يرغبن ق الرجال الدين لا يهتمون

بافلام الرعب، ولا يهتزون

امامها، ولا يرغبن في رجل

الضغوط ... والزكام

الناس الذين يقعون تحت

ضغوط عالية، يتعرضون

للزكام ضعف الناس النين

تكون الضغوط عليهم اقل،

هذًا ما اكده بُحَثُ اسْتَرالِي

جديد. ولكن البحث اكد أن

تضاعف الزكام مع زيالة

الضغوط لا يعني سلامة اللبن

لا يتعرضون للضغوط. من

حديد . المالعة

بدأت السلطات في نيجيريا

يرتجف او يبدي خوفا.

استطاع احد الخيراء ان

الشاس والأسنان

كوب من الشاي، أو اكثر كل يـوم، يحمي الاسنان، من التلف، ويبعد الانسان عن طبيب الاستان، كما يوكل العلماء من جديد.

لقد ثبت أن مادة «التانين» في الشاي تملك نفس الفاعلية التي تملكها مادة «الفلورايد» في مكافحة تسوس الاسنان،

حزام .. أجباري للتاس الذين ينسون أن

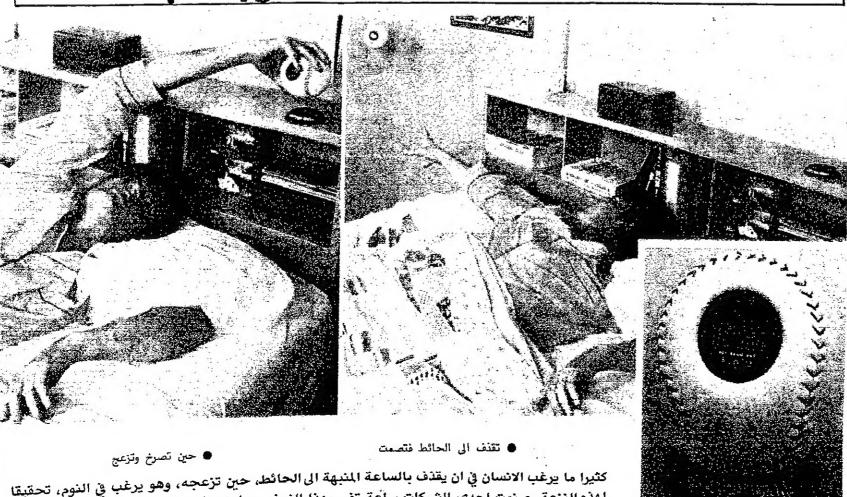
يضعوا حزام السيارة حول وسطهم بمجرد ان يجلسوا على المقعد، رغم كثرة المنبهات التي تذكرهم بذلك، اخترع اميركي نوعا جديدا س الاحـزمة، يسقط في حضن السائق اوتوماتيكيا، بعد جلوسه على المقعد بدقيتين.

الفتنال عد

ائتظرت السيدة سوزان بيل ستة اسابيع كاملة، حتى وصئتها قائمة باوقات سير الباصات في مدينة ليفربول، ويبدو أن الأنتظار جاء بثمنه. فقد وصلت السيدة ٨٤ قائمة في الوقت ذاته، وهو عدا خطوط الباصات في المدينة الانكليزية.

مشروب.. المطاط

مخلفات مصانع المطاط اصيحت تستخدم في صناعة مشروب خاص يقبل عليه الناسُ في ماليزيا بشغف، كما استدل عليه الياباندون مؤخرا، وعقدوا اتفاقية مع المؤسسة الماليزيسة لابحاث تطسير صناعة المطاط على الحصول على جارة من مخلقات المصانع من اجل تحويله الى مشروب، اكتشف اليابانيون انه الذ ال مشرويهم الشعبى الممنوع من



كثيرا ما يرغب الانسان في ان يقذف بالساعة المنبهة الى الحائط، حين تزعجه، وهو يرغب في النوم، تحقيقا لهذه النزعة، صنعت احدى الشركات ساعة تفي بهذا الغرض، جاءت على شكل كرة القدم، ولا تتوقف عن التنبيه الا اذا قذف بها صاحبها الى اقرب حائط اشد الساعات ظلاما لا تزید عن ستين دقيقة _ مجلة

🗨 عند قراءة كلمات السياسيين، على الانسان ان يقرأ ما بين السطور _ بيتي

• كل ما يقال الان. يسجل،

مع ان معظم ما يقال لا يستحق

ن يتذكره احد _ تيد كوبل.

 الزواج هو الحرب الوحيدة التي تضطر فيها الى النوم مع

يبلغ سكان العالم الان

خمسة بلايين، وفي كل تانية، تكون هذاك امرأة، في مكان ما

من العالم، تحاول أن تضع

طفلا. اقول لكم: عليكم ان

تبحثوا عن هذه المرأة،

🛭 هناك ثلاثة انواع من

الرجال: الرجال الناجحون،

والرجال غير الناجحين،

والرجال الذين يفهمون النوع

الثانى كيف استطاع النوع

الإول أن يفعلها _ لورين بأكال-

عندما يكبر الاطفال،

ويتزوجون، ويغادرون المنزل،

فان والديهم يجريان عاطفة

جديدة، اسمها النشوة _ فريد

التربية الحسنة تعني

قدرتنا على اخناء كم نفكر في

انفسنا، في مقابل قلة ما نفكر

به تجاه آلاخرين ـ مارك توين.

• كثير من الناس يتعاملون مع

انفسهم على طريفة الكافتيريا:

اخدم نفسك _ جاكوب برود

کل الزیجات سعیدة، لکن

الحياة (مع بعض) هي التي

تسبب المشاكل _ ريموند هالّ

انا سیدة بیت ممتازة. ففي

كل مرة انفصل فيها عن رجل،

• عندما عاتبت ابن اخی

المتزوج لقراءته مجلة جنسية

قال: أقرأها لنفس السبب الذي

يجعلنى اقرأ (المجلة

الجغرافية) لاتفرج على مناظر

لَنْ أَرْورها أَبِدأ - رُوزالينَ هارت

بعض الناس لا يحتاجون

الى النصيحة، انهم يستخدمون

الاخرين كسلة مهملات يلقون

• من الافضل ان تشغل نفسك

بأي شيء مهما كان تافها، لان

الانشغال خير من السام ـ فيل

👁 من الاسهل أن تحارب من

اجل المبادىء، من ان تعيش

بها _ اولاي ستيفنسون.

محطة كهربائية.

احتفظ ببيته _ زازاغابور.

بارتون.

(كاتب).

وتمنعوها _ رويرت اورين.

العدو _ جورج بيرغمان.





● يتحدث لـ «التقيس»

البداية حدثنا عن بداياتك مع التداوي

عندما كنت باميركا ادرس الهندسة ، ميانية كان لي طموحات كبيرة بهذا فصص مما جعلني اهتم بالاعشاب ت اقرأً كتاب الطب الثبوي لمؤلفه ابن م بالأضافة إلى ما ذكره الرسول عن في لَيْتُ الشريف: «عليكم بهذه الحيثة . وداعه، وذلك كرس لدي أعتقاداً مأن مرض تدخل في علاجه الحبة السوداء نَ الشَّفَاءِ لَهُ بِأَدُنَ اللهِ، فَبِدأَت في كل ية اعالجها اركب الحبة السوداء مع .واء، ويدأت بالتجارب في أميـركاً الجت نفسي من مرض التهاب فطري ق ةُ ثَيِّدُ لَدُ بِالحِبِةِ مِع اعشابِ احْرِي ووجِدَّتَ العلاج يستغرق اربع ساعات فقط ثم

يت من هذا اللرض. مل في تحضيرك للادوية ووصفك رج المرض تتقيد بما جاء بكتاب لم النبوي لابن القيم؟

ً الحقيقة بعض وصفات ادويسة سراض أخذها من كتاب ابن القيم حنورها فعلى سبيل المثال عندما لجت نفسي لاول مرة من الالتهابات عِلدية كَنْتُ أَخَذْتُ العَلاجِ مِنْ كُتَـابِ لْبِ النبوي بالنص، ولكن أبن القيم ذكر الحبة الصوداء تطبخ مع الخل ولكنثي اطبخها، وكثير من الامراض لا اتقيدً لطرق التي يوصفها ابن القيم.

الحية السوداء

كلم أعلى اي اساس تحدد طبخ الحبة سوداء مع الخل او لا تحدده؟ ـ عن طريق التجربة وارى اذا طبخت حبة هل يشفى العلاج..؟ واذا لم يحدث شيء فأعرف ان الشفاء م دون طبح الجبة وكنل شيء يتم لتجرية حيث اجرب عادة الدوآء على سي لأن الاعشاب أذا لم تُقد قانها لا

منذ متى بدأت تعالج الاخرين

يد غندما كنت باميركا عام ٨٦ كان لظلية الذين يدرسون معى ياتون الى يشكون من امراضهم، وكيان احدهم يشكو من وجع باستانه ذهب الى احد لاطباء هناك الذي عمل له اشعة فوجد ن عصبُ عبنه تألف، فقرر حَلَّح السرّ يوضع له حشوة موقتة على ان ياتيه غدا يُخْلِعُ السَّنِ، وعندما جاءني الى البيت وكان يشتكي من الالم وضعت نه العلاج كما ورد في كتاب ابن القيم فعملت له عجينة من الحبة السوداء والخسل ووضعت العجينية في قطعة قطن ومن عُسِنَ الحَظُ أَنْ حَشُوَّةً طَبِيبِ الاستانِ لَم نكن مكتملة مما سمح للدواء بالتسرب الي العصب، وقلت لصديقي مازحا: «انك بعد عشر دقائق لن تشعر بالم وسيشفى العصب، علما يانني لم اكن اعالج هذا المرض من قبل وكنت في بداية محاولاتي، ونعلا وبعد عشر دقائق اتصل صديقي

ومن هذا القول الشريف يعالج الشاب الكويتي طيب عبدالطيب الناس من امراضهم الكثيرة والمستعصية ايضا. انه علاج وصَّفه سيد الخلق محمد ﷺ وجاء من طبقة وداوى الناس به بعد ان اضاف عليه

يقول الرسول ﷺ في الحديث الشريف «عليكم بهذه الحبة السوداء فان فيها شفاء

الاعشاب الرحيصة التي عزف الناس عنها مؤخرا الى الحبوب الكيماوية ذات التأثير العارض والتي زادت الناس هما ومرضاً.

وعبر مسيرة الطب الايماني الشافي ولمعرفة اسرار التداوي بالإعشاب فارز لنا لقاء بالاخ طيب الطيب في هذا التحقيق:

وقال: «لقد طبت من الألم» فلما ذهب الى الطبيب الاميركي حسب الموعد تعجب الطبيب من شفاء سنه حينما عمل له اشعة اخرى التي كشفت عن شفاء السن والعصب الملتهبِّ.

عناصر الاعشاب

 الخبرة الكيميائية التى لديك الم تستفد منها في معرفة محتويات الاعشاب من العناصر الطبية والفيتامينات التي تساعد على علاج

ـ الحقيقة انا لا اعرف ما تحتويه الاعشاب، ولو توفيرت لي الاحشيرة لتحليلها لعرفت بائن الله تعالى اسرارها، ولكن حينما ادخل عشبا معينا عسلى التركيبة أو الخلطة فاننى اعرف أن هذا العشُّبُ يحَّتوي على فيتامِّين وسيكون له اثره لو اضفت اليه الحبة السوداء.

الامراض الشائعة

• ما 'حي الامراض التي تعالجها والاكثر شيوعا بين الناسة س الصدفية، الاكزيما، حب الشياب، الصداع حيث لدي بودرة خاصة لعلاج الصداع وذلك عندما ركبت ثلاثة اعشاب على بعض والم الحمد وجدت انها تشطى أمراض الصداع، حالات الكسل لديهم، الحصى في المثانة والكلى، قرحة المعداة والتمعاء والثعلبة، عقم الرجال.

 الضغط والسكرى ماذا عنهما...؟ -الضغط لا استطيع أن أعالجه إلا أذا عرفت اسبابه وانه حتى الان لم تمر علي حالة من هذه الامراض ولكن لدي العلاج وكما قلت إن علاج الاعشاب إذا لم ينفع

 وماثا عن أمراض العيون؟ - الشخص الني يشكو الضعف المستعر في نظره فله دواء يعالج قصر نظره والشخص الذي يتعب نظره ويشعر بصداع شديد نتيجة لالم في عينيه فله

مرض الصدفية ● كيف اكتشفت عــلاج مــرضَ

- في كثير من الامراض، عندما ياتي مريض الي ويقول انه يشتكي من مرض معين احسّ باحساس غريب ّوهو هداية من الله سيحانه فاصف للمريض وصفة يستخدمها فيشفى باذن الله وذلك لان عندي يقين ان الحبة السوداء عندما تَخْلَطُ مُعَ ٱلْاعَشَابِ ٱلاحْرِي سِيكون لها

ويضيف؛ اول صرة عالجت بها الصدفية كانت حينما جاءني صديق كان يشكو من الصدفية المنتشرة على يده وكان شكلها مرعبا جدا فاعطيته نوعين من الدهون يستخدم احدهما في الصباح

عالم رجاد عنيما .. نانحب... وداوى فتاة بحرينية برعاء .. نشف

■ اغرب حالة عالجها بنجاح كانت الطفال يدهمهم النوم في اي مكان

■ يتسامل مع عضاري الكويت.. ويغمح الإحراء تحارب علمية

■ تحقيق : على الجاسم والاخر في المساء ... وجاءتي بعد شهر عند المسجد فسألته عن مرضه فقال انني كنت أبحث عنك لاشكرك، فكشف ليّ تقارير الاطباء حيث كان يعاني تراجعا يده ولم يبق من الصدفية سو*ى* نقطةً منذ عشر سنوات وحينما اعطيته العلاج صغيرة جدا والجدير بالذكر انني جربت شعر بتحسن كبير بعد اسبوع واحد وقد ثلاثة ادوية لعلاج الصدفية لم ينفع منها

عقم الرجال

€ وعقم الرجال ماذا عنه؟ - بعد تعمقي بدراسة الطب النبوي والحبة السوداء اكتشفت العلاج لعقم الرجال والذي ينجم عن ضعف بالغدد والنطف المنوية وقد ورعت اوراقا ذكرت فيها انني اعالج العقم وهذه الاوراق وزعت بألكويت وفي الخارج ونشرت بمجلات في البحرين واذكر انني عالجت أصعب مرض واجهته وهو عندما جاءني شاب مصاب بالعقم ولم يكن له امل وكائتً قدرته الجنسية تتراجع باستمرار حسب

لكل داء الا الموت».

رزق بمولود بعد ذلك حيث ان العلاج الا واحد وهو الذي اعالج به كثيرا من خلال ايام.

بالاعشاب الذي اعده يختصر شهورا طويلة من العلاج ليعطي نتيجة فورية اغرب الحالات • ما هي اغرب حالة عالجتها...؟

- أتاني أب باولاده الصغار وكانوا يعانون من حالة النوم المفاجيء الذي يصيبهم أثناء الدراسة في المدرسة فَينَامُونُ فِي اي مكانَ والغريبُ ان توقيت نومهم يكون في العاشرة صباحا، مع انهم احُذُواْ قسطهم الكافي من النوم في الليل وما ان يصحوا من النوم حتى تصيبهم حركة غير طبيعية حيث يتحركون بكل مكان وكان لديهم ثقل باللسان فينطقون.

حركتهم خلاله ثم اعطيتهم علاجا واخبرت الاب انه اذا لم ينفعهم العلاج فهو لا يضرهم، ولله الحمد تم شفاؤهم وصاروا قادرين على النطق. خلطة ناجحة

● وما هو الحلاج الذي اعطيتهم اياه؟ - اعطيتهم خلطة عبارة عن الحبة السوداء والرة وغير ذلك من الاعشاب وعملت لهم تركيبة مخصصة وعادة عندما اعملُ الخلطة اجرب الدواء على نفسی اولا لان هذه امانة او كذلك فاننی لا

الكلام يصعوبة. وقد دار بهم الاب على

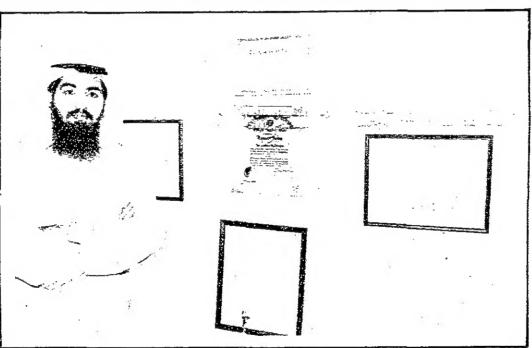
اطباء الكويت واطباء فرنسا ويريطانيا

فلم يجد لهم العلاج وكانوا يقونون انها

حالة وراثية او حالة موقتة او نقص

بالفيتامينات. ولما احضرهم والدهم

. لعندي درستهم لدة اسبوع كنت اراقب



• طيب الطيب وشهاداته

استخدم الا ما يباع عند العطارين وبصورة علنية بحيث يكون تداولها طبيعيا وغير ممنوع.

• هل عالجت حالات خارج الكويت؟ ـ نعم فلقد عالجت طفلة في البحرين وكان والدها قد طاف بها باوروبا الشرقية بحثا عن علاج لمرض البرص التي اصيبت به ولكن دون جدوى وقد انفق ما يقارب (٥٠٠) دينار في احدى الدول العربية ولم تشف طفئته من المرض

علاج وامراض عا هي الامراض الذي اكتشفت لها

ـ انا لا اقبض اي فلس منهم والبعض

تشجيع ومؤازرة

• حدثناً عن الحبة السوداء؟ سالحبة السوداء معروفة عند الكويتين باسم «حبة سويدة»، والشونيز بلغة الفرس، وتسمى بحبة البركة عند المصريين، والقرحة عند اهل الشام... وعند الغرب موجودة وتباع بمحلاتهم من جملة البهارات ولا يعرفون عنها شيئا ويستخدمونها كمحسنات للغذاء.

والحبة السوداء غنية بالزيت حيث ان زيتها يعالج الرضوض وألام البرد والعضلات وتصلب العروق. والحبة السوداء لوحدها لا تفعل شيئا وليس لها اثر علاجي الا اذا خلطتها مع اعشاب اخری.

علاج في البحرين

ولما اعطيتهم العلاج اتصلوا بي بعد مدة واخبروني بان الطفلة قد شفيت تماما.

علاحا..؟

- الصدفية، البهاق، الاكزيما، بعض الالتهابات الفطرية وصداع الراس، عقم الرجال، عجز لسان الطفل عن النطق

• هل تقبض ثمن العلاج الذي تعطيه

من الذين عالجتهم ياتي الي ويعرض علي بسخاء مقابل العلاج ولكنني لا اخذ منهم لانني افعل ذلك لله سبحاًنه وتعالى وانا ولله الحمد غني عن ذلك...

من الذي شجعك على الاستمرار

بالتداوي بالاعشاب؟ _ لا انسى الفضل فه سبحانه وتعالى ثم لزوجتي التي كانت ورائي في هذا المشوار وكانت تحثني على كتابة كتاب ينفع المسلمين وتنصّحني دائمًا بان لا اتّخلي عن مساعدة الناس وتقديم العلاج لهم، وكانت تذهب الى السوق لتشتري لي الاعشاب وتحضر في المراجع الاجنبية لساعدتي في تشخيص الامراض... والان ادرب زوجتي على كيفية المعالجة بالاعشاب لتعالج النساء من امراضهن وذلك تجنبا للحرج الذي اواجهه مع

كثيرة ولا احد يدرك فائدته، وصدفه كنت ذاهبا للسوق فوجدت هذه النبتة عند العطار وكنت أنذاك مصابا بقصر نظر بصورة كبيرة ففكرت في علاجه فجاء على بالى ان استخدم هذا العشب الذي اطلقت عليه اسم «الثرمد» وعندي تصور عن هذه النبتة بانها ستنفع وتعالج الكثير من الامراض ومنها السرطان وذلك عن طريق ادخال الحبة السوداء واعشاب اخرى

● هُلُ لديك معمل لتحضير العلاج من الاعشاب....؟

ـ لا املك معملا ولكنتي بصدد تاثيث غرفة استخدمها كمكتب وتكسون غيها زاوية لمعمل احضر فيها الدواء حيث أن الدواء بالاعشاب لا يحتاج الى معمل

بمعنى الكئمة لان اغلبه متوفر عند

كتابان عن الاعشاب وهل تنوي تأليف كتاب عن التداوي

العطارين والمطاحن.

_ نعم سأولف كتابا اسمه «الشفاء بالجبة السوداء بين التجرية والبرهان» وسنأركسز عسلى الحبسة السبوداء واستخدامها، والحقيقة فاننى ساقسم جهدي التأليفي الى كتابين الاول سيشمل الامراض الجلدية والتناسلية وطرقة تحضير دوائها ومكان وجود الاعشاب مع صورها وصور لبعض المرضى والتقارير الطبية قبل وبعد العلاج اما الكتاب الثاني سيشمل الامراض الباطنية.

سوق العطارين

• هل لديك اتصالات مع عطارين او اطباء يعالجون بالاعشاب سواء كانوا داخل الكويت او خارجها؟

_ ليس لـدي اي اتصـال سـوى بالعطارين الموجودين في سوق الكويت. • واطلاعات على كتب التداوي ـ لم اطلع الا على كتاب الطب النبوي

لابن القيم !! • هل عندك كلمة تريد ان توجهها؟ قول بما ان مركز الطب ا في الكويت وبما أن وزير الصحة الدكتور عبدالرحمن العوضي رجل يحب الخير ويدعو الى عمله ويما أن معهد الكويت للابحاث العلمية موجود وقائم باحدث المعدات العلمية ويما انني املك الاندفاع والطموح وحيث انني خريج في الهندسة الكيميائية بتفوق وشهادتي العلمية تؤهلني لان اشتغل كيميائيًا وعلميا فاننيّ اطلب المساعدة من الهيئات المختصة لمساعدتي على التداوي بالاعشاب، واننى مستَّعد ان أساهم بذلُّكُّ بدون اي مقابل واعمل كل ذلك لوجه الله

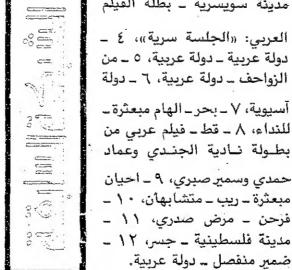
افقيا وعموديا:

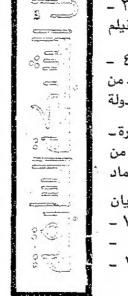
١ ـ دولة عربية ـ دولة عربية، ۲ _ للتمنى _ عبر _ درّب، ۳ _ مدينة سويسرية _ بطلة الفيلم

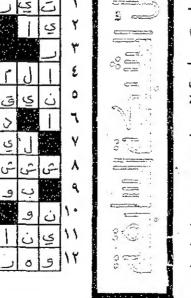
العربي: «الجلسة سرية»، 'ع _ دولة عربية _ دولة عربية، ٥ _ من الزواحف ـ دولة عربية، ٦ ـ دولة

آسيوية، ٧ ـ بحر ـ الهام مبعثرة ـ للنداء، ٨ - قط - فيلم عربى من بطولة نادية الجندي وعماد

حمدي وسمير صبري، ٩ _ احيان مبعثرة ـ ريب ـ متشابهان، ١٠ ـ فرحن ـ مرض صدري، ١١ ـ مدينة فلسطينية _ جسر، ١٢ _







المتبس

لاعنس

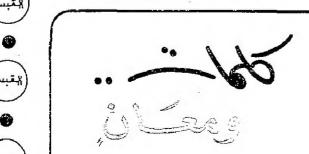
(Mirin) - احدف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه - اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. - يتبقى معك في النهاية ٤ / حرفا تشكل في مجموعها 0 المنتلا

سبحانه وتعالى.

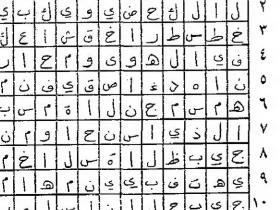
العبارة الضائعة وهي لأديب لبناني راحل. يبكى ويضحك ـ لا ـ حزنا ـ ولا ـ فرحا ـ كعاشق ـ خط -سطرا في الهوى ومحا من بسمة النجم همس في -قصائده -ومن -مخالسة -الظبي -الذي -سخا -ما -همني - ولسان الحب - يهتف - بي - اذا - تبسم - وجه الدهر - أو - كلحا.

											J . —	-
14	11	-1-	٩	٨	Y	7	٥	٤	٣	۲	١	
ف	ار	2	1	ب	1	J	و	1	ن	ز	2	١
ي	ب	ال	ي	و	ي	ض	2	Ch	J	1	J	۲
1	ع		Ġ	ق	ġ	1	7	Ь	5	-	خ	٣
	1	2	1	9	ی	9	9	J	1	ح	و.	٤
٢	ن	ف	ي	ق	ص	1	ż	>	0	-	ر- د-	٥
ب	5	٢	10	1	J	ن	9.	7	6	1	வ	٦
ن	٢	و	1	2	ن	٠	1	ي	خ	J		٧
1	خ		J	ب	10	1	ل	ظ	ب	51	9.	٨
1	1	વ	٢	ن	ي	ي	ب	ف	ت	æ,	ي	٩
	9	J	س		ن	1	J	2	ب	్ర	2	1.
1		1	J	1	9	J	اک	٢	سی	ب	ت	11
9	1	ن	ر	த	٥	J	1	٥	2.	و	ب	۱۲

(ستير)



تشكيل الكلمة يغير من معناها، فما معنى الكلمات التالية: نَكَبَ نَكِبَ نَكُبَ إِنْتُكُبَ النَّكْبة النَّكْبَاء



كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: الماكتنين ال

خاتُ؛ نقض العهد تَحْوُّتُ: اختطف الخوَّات: الجريء خُوت: جُنَ خُوَّد؛ سار مسرعا الخُوْد: المرأة الشابة



ممثل مصري قام بدورين متناقضين في المسلسل العربي: «مأساة امرأة»، الاول «عُرُوز» والثاني «علي برهان». الحل السابق:

طالب جلس ندوة

لمنامة التميا

ريق

دريك

خليج

لازم لا

صارف

ووضا

130

تركير

خليج

ح الذ

شروع

مويل

نحها

نی یج

واقترء

رورة تـ

جه اي

سيول

يحزي

اثير في

حتياظر

وجاء ذ

الشارقا

يران ق

ع حد

تألات وا سومات

بأر الب توياتها

قالت م

ت رفع

لندن

رة الس

اتفاق ر

by Ikes

أكرمن صبح با

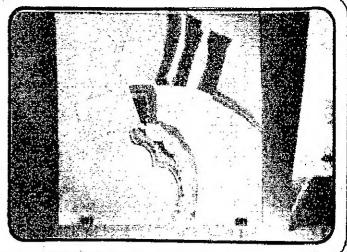
ئات التر

يران «

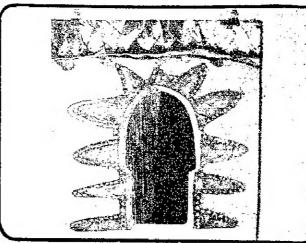
عالات م

اکر الد

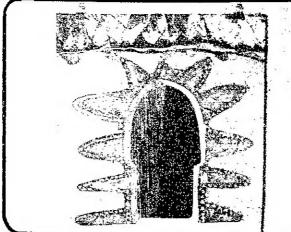
يتوقعت



• من وحي الشرق



🔹 باب عربی





رُغُم أن أحدهما من الشرق، والأخر من الغرب، وان ما يربطهما هو الاتفاق على روح العمل وتفاصيله المستقاة من الشرق العربي وتراثه البزخرق كيف يعمل فنانان _مختلفان ثقافة _ معا، في لوحة واحدة؟ ريما فرح، قدمت كفنانة اردنية، حين عرضت اعمالها مع زميلها كيفن

من بريطاني. وتعيش في لندن منذ سنوات طويلة. تقول ريما اجابة عن السؤال السابق: نحن نخطط للوحة معا، ونرسمها معا، ثم نقوم بطباعتها بعد

واعمال الفنانين كلها طباعية، وكلها تستقى عناصرها الاساسية من الزخرف العربي. كيف كان هذا اللقاء الفني؟ تقول ريما:

ـ كان كيفن يعمل في استوديو للوحات. واحدة له، وواحدة لفنان فرنسي، والثالثة للتأجير. وكان مسؤوّلا عن الاستوديو، ويعمل كثيرا، ويبحث عمن يساعده، وعندما كنت ادهب لاطبع، اكتشفنا أن بامكاننا أن نعمل معا، وهذا ما حدث. وقد تفرغنا معا للعمل، ولم نعد نؤجر الاستوديو

منذ عام ۱۹۸۲. وريما بدأت علاقتها مع الفن منذ الصغر، كانت ترسم صورا عربية، وقد التقت مرة (وكيلة) اميركية تبحث عن اعمال تستوحي الفن العربي، ورسمت لها سجادة عليها صورة حصان، ثم خيمة... ووجدت انه فن مطلوب

كانت البداية مثل نكتة، وقد تمت طباعة الاعمال على الزنك، لكن مع توسع العمل، صار بحاجة الى الاتقان،



• ريما فرح

وصارت طباعته على النحاس. وعملية انتاج اللوحة تمر بمراحل: انها المشاهدة اولا، وهما يشاهدان معًا في غانبية الاحوال، واذا حدث وذهب احدهما الى مكان وحده، فانه يصف ما رأى، ويحضر معه صورا. ثم يفكران معا. ويسجلان الملاحظات، ويرسم كل واحد على ورقة، ثم. يناقشان ما رسماه، حتى يصلان الي الجزئيات المتفق عليها، ويقوم كل واحد برسم الجزئية التي يحبها، ويحدث الحوار نفسه، حتى الاتفاق، عند التلوين، لذلك يبقيان معا كل ساعات ألعمل، ويعتبران نفسيهما شريكين متفرغين.

الا يؤثر مثل هذا العمل المشترك، على الحياة المنزلية لكل منهما، خاصة وان كلاهما متزوج، وله طفل؟

الانظار، وصارت بعض المعارض الى الاهتمام. والى المزيد من المعرفة، عن طريق الكتب، وزيارة المعارض والمتاحف والبلدان التي يمكن ان يوجد العربية وتركياً واسبانيا.

بيوتها العربية، وإن هذا النوع من القن قد نجح تسويقه في اوروبا.

تقول ريما: البيت للبيت، والاستوديو للعمل. ان عائلة كل منا مهمه، ومتفهمة، كما ان شغلنا مهم ايضا، وانا شخصيا لا افكر بالعمل حين اكون في بيتي. واعتقد ان الامر

معا قرارا واعيا بعدم استخدام الخط فيها فن عربي اسلامي، مثل البلاد وتقول ريم انها احبت الفن الذي تستوحيه من اليمن، وخاصة من

نحاول أن نستلهم الخط العربي. ريماً تقول أن لاستلهام الخط فرسانه، أما هذا التفرغ، لفت الى عملهما زميلها فيقول انه لا يعرف الخط تطلبه، ثم انتشر كثيرا، مما حدا بهما العربي اصلا، وهو يرى الزخرف

وحين يسال الفنانان عن كمية ما يطبعان من العمل الواحد، يقولان انها كبيرة فعلا (قد تصل الى ٢٠٠ نسخة في بعض الاحوال) لكن ذلك يكون بناء على طلب الموزعين، الذين يطلبون

وحين يتحدث الفنان عما يعملانه، لا يعطيانه اكبر من حجمه.. يقولان: نحن نقوم بعمل ديكوري، وهدفنا جماني بحت، يستوحى عناصره وموتيفاته من الثقافة العربية، الزخرفية على وجه التحديد. لأننا لم تقول ريما: نحن نتمني الا نطبع

العربي بعين اوروبية. ولذلك اتخذا

هذا العدد فقط . لكنا حتى الان لا نستطيع لان تكاليف العمل كبيرة. وتقول: اننا نهتم بان نقدم ما هو جديد، لا ما سبق أن قدمناه، ونخطط لنسخ اقل في المستقبل، وفي العادة، عندما نئتهي من نسخ لوحة، لا نعود

ريم وكيفن يعملان من خلال النحاس، ويحفران اللوحة بواسطة حامض الهيدروكلوريك. بعد تغطية الاجزاء التي تحتاج الى حفر بالشمع.

مائة نسخة. وهما يطبعان عددا كبيرا من الاعمال التي تطلب، لكن عدداً قليلا منها يصل ألى البلاد العربية، لا يزيد عن ٣٠ نسخة، ٤ ـ ٥ نسخ في كل بلد. كما ان بعض الاعمال لا يستنسخ منه اکثر من عشر نسخ.

● معمار يمنى

رضاهما عنها.

فن مشترك، جميل ونادر، لكن موجود بالتأكيد..

وهذا النوع من الطباعة قديم، وهو مكتشف في المانيا وايطاليا منذ ثلاثة الاف عام، والمهم هو العمل القني الذي يقدم من خلاله.

• جرة۔

عمل الفنائين مشترك، لكنهما، كما يقولان، ليسا شخصية واحدة: كل واحد منا له شخصيته. لكننا نحاول ان نمزج بينهما حتى نخرج بالعمل المشترك، ريم تختار اللون بشكل افضل من كيفن، ورسم كيفن اقوى، لانه يرسم باعوجاج وعجئة...

قد يختلفان، لكنهما يصلان بالحوار الى حل، وقد يفقدان بعض الاعمال، او يلغيانها، ليس بسبب الخلاف حولها، ولكن يسبب عدم



حتى لا يقطع اصبعا فلا يستطيع

ممارسة مهنته. لكنه استمر، وكأن

يغلف اصابعه بقفاز، ويكون

حريصا وهو يتعامل الصخور

الصلبة، ولم يستخدم اية اجهزة

في البناء. لأنه كان يقطع الصخر

بحجم يستطيع حمله ووضعه في

في عام ١٩٧٩، ويعد ١٢ عاما

من العمل المتصل، رحل مورت الى

منزله الجديد، منزل الحلم، او حصنه كما يقول، رحل اليه

وحيدا. اذ ان طلاقه حدث وهو

وبالرغم من أن القصر يتخذ

مظهر البناء القديم من الخارج،

الا انه يحتوي على كل الاجهزة الحديثة من الداخل، فهناك جهاز

تنظيف مركزي، وجهاز تكييف يعمل بالطاقة الشمسية، وان كان

لا يحتاجه. لان سمك الجدران (١٨ بوصة) تبقى حرارة الداخل

اما والزنزانة» التي تقع تحت

وقد اثار بناء الحصن اعجاب

الناس في فونيكس، ويقول توم

رادر، مهندس المدينة، انه كان

يزور الموقع مرة واحدة في الشهر على الاقل، وكان يرى مورت وهو

يبني حصنه بيديه. اما مورت،

الذي حقق حلمه، فلم يندم على

التعب، وقال: السنوات التي

قضيتها في بناء الحصن كانت من

اجمل سنُّوات عمري، واتمنى ان

يكون هذا البناء مَثَّالا على قدرة الانسان على. تحقيق احلام طفولته، مهما كانت صعبة.

البناء، فقد جلب لها مورث الاثاث من الحصون الاوروبية القديمة،

عبر زبائن كثيرين.

المكان الناسب.

يبني حصنه.

● بحر من الاضواء تحت الحصن اليدوي

مساحتها فدانان في الجبل

المقابل، وكان اول عمله هو ان شق

طريقاً الى الموقع، واستخدم لذلك

البولدورْر، الذي كاد يقضي على

حياته عندما احترق به، وتسبب

في بقائه في المستشفى شهرا كاملا.

لكن هذا الحادث لم يمنعه من

مواصلة العمل. وقد كان العمل

شاقاً. قام خلاله بقطع الصخور

الغرائيتية بنفسه، لدرجـة أن

الحصن المقديم الذي كان حلمًا بناه صاحبه بيديه حجرًا حجرًا

حين وقف مورت كوبنهافر امام منزلة، بعد ١٢ عاماً من العمل،

استطاع ان يتاكد انه حقق حلم الطفولة الذي عايشه، وهو انْ يكون له (حصن) حقيقي كمنزل. مورت بنى ألحصن بيديسه. حجرا حجرا، على مساحة ثمانية الاف قدم مربع، فوق جبل يطل على مدينة فونيكس الاميركية.

اللاحظات، ومراجعة التفاصيل،

غامضة، وزنزانة. خلال اكثر من عقد من الزمان، كان مورت يتسلل الى موقع البناء، بينما يعمل في عيادته كطبيب استان بعد الظّهر، اما في الليل

غرف النوم والمعيشة والاستقبال

والمكتب، وغرف الخدم، أضافة الى

۱ حمامات، وممارات سريـة

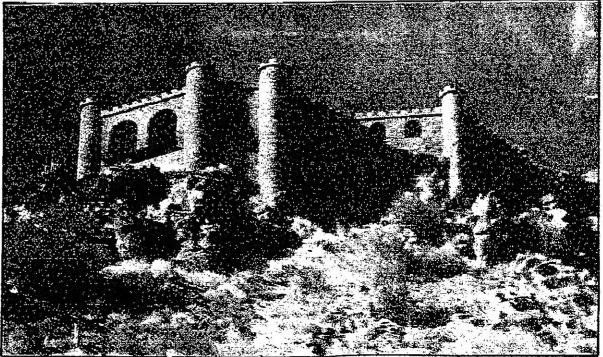
فكان مشغولا بالرسوم، ووضع



لدرجة انه لم يكن ينام اكثر من ئلاث ساعات.

يقول مورت، الذي كان متزوجا، وانجب ثلاثة ابناء كبروا الان، ثم انفصل عن زوجته: منذ طفولتي وانا اريد ان ابني حصنا. وبعد ان كبرت ورتبت امور عملي، بدأت انظر الى الامر بشكل موضوعي حتى احققه.

وقد وجد مورت قطعة ارض



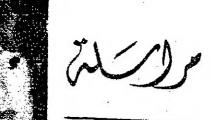


● مورت كوبنهافر داخل مطبخه حديث المعدات



الزنزائة _ اثاثها من حصون اوروبا





من الصخر تأتي الرسائل.. في الليل تدور. على لمسات الاصابع حاملة ملمس الحجر الخشن.. والبهجة الناعمة. ومن اول الريح تأتي الرسائل

في الفجر تأتي.

لتحمل لي لهفة من عيون احب استدارتها. «سعدى يوست»

عندما تأتي رسائل الاصدقاء رذاذا باردا ينزل على الصدر المحترق فتشتعل جمرات الشوق الخامدة، نقف امام الرسائل نتاملها. نحضنْها. ونعيد قراءتها. وفي لحظة نحس بان شيئا عميقا قفر ال الروح فامتشقت حسامها القّلم ونثرت حبيبات الاحاسيس النادرة. فنحن في زمن تتكر للحب وللاحباب، تشوهت الصورة التي كانت لكننا باصرار نحاول أن نزيح عن اللوحة بقايا الأظفار الساخطة التي لا يحلو لها أن تلمح فرحا في العيون أو بهجة في الصدر.

زمان .. كنا نكتب كثيرا من الرسائل كل شيء يخطر بالبال: اخبار واحاديث تنسجها اللحظة السريعة. واجب نقُّوم به كي نلبي رغبة ما في انفسنا، ورغبة الأخرين في ان يشعروا بانهم مهمون وانهم يسكنون

آليوم تغير الحال، وصارت كتابة الرسائل لها معنى آخر. انه الاحساس بانك لا تزال حيا. وانك تسكن خلايا هذه الحياة، وتسكر وجدان الآخرين وعقلهم معا. الرسالة صارت ملجا للقفز من وحل الالم، ومن جبروت الوحدة، ومن جحور الظلام الدامس. ولم نعد تكتب واجبا _عائليا _ ولا نصوع همسة نلبسها ثوب المودة لنتواصل فيها مع انسان ما. دافع الرسالة أن نتحدث الى انسان نحتاج اليه ويحتاج لناً. انسان يغرق وينتظر ان تاتيه سفينة الانقاذ من حياة مكدسة طرقاتها بالتعب، بالألم.

صار للرسالة معنى. صارت الوسيلة التي نتخلص بها من كل آفات الزمن، وصارت الفرصة النادرة التي تكسَّر فيها طَوْقاً يحاصر الفم والمشاعر. نصرخ. نبكي. نتذمر. نتمرّد. نخلّع ثوب الخوف ونعلّن اننا ما عدنا نطيق أنَّ نحملٌ وجعنا وحدنا، ولا أنَّ نشرب كأس المروحدنا. ولا أن نفرح وحدنا. ولا أن نستمع إلى فيروز وحدنا. بل نريد صديقا نفرد أنفسنا امامه كالاطفال. نتعرى بصدق.

لم تعد الرسالة مجرد سطور نرسم عليها همنا وجرحنا ونحفظها بعد ذلك شاهدا بان اللغة الحميمة وحدها لا تفقد روثقها ولأشهيتها للحياة. فهي تغيب وتغيب، لكنها تعود برائحتها الخاصة تحمل نفسها ولغتها وحوارها وقيمتها. لم تعد كتابة الرسالة مجرد حشو لبطن اوراق جائعة، بل هي النقش على اللحم، والحفر على جدار القلب. وهيّ البئر التي نملاهًا والتي نشرب منها والتيّ لا تجف فكلما اوشكت اسقطنا فيها الوجد والأشتعال. ولهذا صارت الرسائل بالنسبة لي عملا ادبيا آخر. انسجة للاصدقاء فيردون لي الثوب اكثر

قيمة، واصدق صنعا. واخيرا.. أخذت منك رسالة بعد عام لم تكتبي لي خلاله عرشت وردة على الهدب لما رحت اتلو سطورها في عجالة

«نزار»

«نزار»

رسالة أوأس في اعذب الرسائل التي وصلتني. رسالة من الصديقة الشاعرة نجمَّة ادريس. وقد فرحتُّ بهِّذه الرِّسَالة فرحا شديدا ذلك لانها قبل الشوق والسلام تحمل ـ الصدق ـ من خلال نقد واع لروايتي «وسمية تخرج من البحر»، نقد يؤكد أن لحظة الصدق مع الأصدقاء واجبة وضرورية حتى لو بلغت حد القسوة. ولم تكنّ كذَّلك بقدر ما كانت واضحة وصريحة. ضممتها الى قلبي .. خبأتها، ففيها ما يستحقان اعود اليه دائما، جاء في بعض ما قالت:

«ألا ترين معي بان عَبدالله يجب ان يستيقظ من خيالات الماض الغابر واحلام المراهقة ونعيم العواطف الحريرية المهفهنة اوالموجعة ويعيش زخم الحاضر وقلقه وتوتره. ان سر عظمة تواستوي وديستويفسكي ونجيب محفوظ وغيرهم تعود ألى انهم كانوا في اشهر اعمالهم شهود عصرهم، يعيشون في قلب الحدث ونبض المجتمع. ما احوجنا يا ليلي في هذه المرحلة الى قُلمك الذكي المدرب ليسجل لنا ما يدور في كويت الثّمانينات لا كويت الثلاثينات والاربعينات.».

عندى خطاب منك يا للنبأ المثير داخت به وسائدي. داخت به ستوري اود لو قرأته للنهر، للنحمة، للغدير للريح، للغابات، للطيور

رسألة ثانية

ومن الكاتب الكبير «حنامينه» وصلت رسالة تحمل نقدا هي الاخرى، وهو عاشق البحر.. الذي كتب عنه اغلب رواياته.. وعاش في قلبه.. احب سكونه.. وثورته.. صمَّته.. وجنونه.. وعندما يمسك كاتب مثل حنا رواية تحكي عن حبيبه البحر فانه يفرح. يقول في بعض ما

«قرأت الرواية بمتعة، لانك تكتيين عن البحر، هذا الحبيب الذي بيني وبينه عشق قديم سيتجاوز كمّا اقدر العمر الشخصي ليكون له

ولُقَدُ وضَعت يدي على قلبي وانا اتقدم في القراءة الا يكون سياق الحدث كما كان. والا تكون الصدمة فيه كما كانت. لكنني سررت بالغ السرور انك استطعت بمهارة ان تطوري الحدث، وان تلعبي بذكاء، لعبتك الروائية التي فيها تجديد يخدع القارىء عن نفسه التركه بعد ذلك يرتعش بل يرتّعد من فرط انفعال امام مشهد غرق وسمية،

> فاذا اطل بريدها بعد اغتراب وطويت في صدري الخطاب عمرت في ظنى القباب وامرت أن يسقى المساء معى الشراب ووهبت لليل النجوم بلا حسآب.. بلا حساب

من الاستاذ عبدالعزيز حسين الذي اعتز به اديبا.. واخا، واستغيا دائما من آرائه، وصلت رسالة قصيرة بعدان قرأ «وسمية» يقول فيها: مشدتني روايتك وسمية، فقرآتها في جلسة متصلة، تلك حياة عشنا طرفاً منها نحن المخضرمين عشاق البحر امثال عبدالله عاشوا معنا، ولكل منهم حكاية تستحق أن تروى، ومن هنا تاتي مسؤولية القادرين على التعبير الفني مثلك» انا افرح بالرسائل كما تقرح الطفلة بقطعة الشيكولاته. واحترمها كما احترم اقدس الاشياء، واعتبرها الزاد الذي اتغذى منه كلما احتاج عُقَلِي، وقلمي للعطاء.

وحده حبيبي يكره كتابة الرسائل حتى وأن غبت عنه.